

千年南音起 雅韵传四方

G 国韵非遗

2009年9月30日,联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会在阿布扎比举行的第四次会议上,正式将中国申报的“南音(泉州弦管)”列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,成为福建省首个入选该名录的项目。



南音又称“弦管”“南管”“南曲”,民间亲切地称它为“弦管”或唤作“郎君乐”——因为南音行内尊五代后蜀主孟昶为乐神“孟府郎君”,每年农历八月十二郎君诞辰,各地南音馆阁必摆香案、奏大谱祭拜,这一习俗延续数百年。

南音发源于福建泉州,是用标准泉州方言古语演唱的传统古乐,其源头可追溯至两汉晋唐。西晋末年永嘉之乱,中原士族“衣冠南渡”入闽,将魏晋宫廷雅乐、清商乐带入泉州,与当地民间歌谣、佛曲道调长期交融沉淀。后经唐宋大曲、燕乐不断滋养,至明清时期形成完整严密的表演体系与传承谱系,故被音乐史学家赵沨、黄翔鹏等人誉为“中国音乐史上的活化石”。英国民族音乐学者施祥生甚至断言:“想听唐代音乐,与其去西安,不如去泉州听南音。”

现存南音古曲谱三千余首,分三大类:“指”——有词有谱、带

琵琶指法的完整套曲,通常只奏不唱,内容多取材于宋元戏曲传奇;“谱”——纯器乐大曲,著名的有《八骏马》《梅花操》《百鸟归巢》《阳关三叠》四大名谱,旋律典雅、结构宏大;“曲”——即散曲,是日常最常被演唱的部分,短小精致,辞藻婉约,多写男女情思、四季景致与游子离愁。这三类作品分别承载着不同的艺术功能,合在一起构成了南音庞大的曲目库,被誉为“唐宋音乐的活态档案”。

最令音乐学界着迷的是南音对古代规制近乎固执的坚守。演奏时,右席乐师横抱曲颈琵琶——注意是“横抱”,与今日竖抱不同,这正是唐代《韩熙载夜宴图》中琵琶演奏的标准姿态;左席持十目九节洞箫(长度约一尺八寸,古称“尺八”之遗绪),配二弦(与唐宋奚琴同源)和三弦;歌者居中,双手执拍板击节而歌——这分明是《晋书·乐志》所载“丝竹更相和,执节者

歌”的活标本再现于今人眼前。其记谱用独特的“乂工六思一”五字谱对应宫商角徵羽,与宋元以降的工尺谱一脉相承,不少古谱中还保留着唐宋燕乐半字谱的痕迹。咬字归韵严格遵循古中原音韵,今天泉州话里那些听起来拗口的上古读音——入声字短促有力、闭口韵清晰可辨——恰是唐人怎么说话、怎么唱歌的残存记忆,语言学家据此可部分重构中古汉语的音系。

近年来,年轻一代弦友还尝试将南音与南戏、现代舞、多媒体艺术跨界融合,《古韵新声》《中国语·南音清唱》等新作品在海内外巡演,让古老弦管与当代审美对话,吸引不少年轻人专程走进南音艺苑。

如今在泉州府文庙旁的南音艺苑,常能看到白发老艺师手把手教孩童执拍板、认工乂谱,稚嫩童声跟着千年古调吟唱“春花秋月何时了”。

本报综合

Y 一姓一史

沈氏源流 一条河流过千年

沈姓的来源,说起来颇有传奇色彩——它竟是周文王的后裔,根子上沾着王族贵气。主流说法认为沈氏出自姬姓,是周武王之弟聃季载的后代。周成王时,聃季载被封于“沈”(今河南平舆北),建立沈国,子孙以国为氏,这是沈姓最正统的一支。另有说法称上古少昊后裔封于“沈”(今山西汾阳),亦以国为姓,两支沈姓在历史长河中渐融为一体。

春秋时沈国是弱小诸侯,夹在楚、蔡之间,公元前506年终被蔡国所灭,末代国君沈子逞战死。沈国遗民四散,大多南迁避祸,这便是沈姓早期南迁之始。有意思的是,沈国虽亡,其后人在楚国反倒混得不错——战国四公子之一的春申君黄歇麾下,便有

不少沈氏族人。春申君本人封地即在江东(今苏州、上海一带),他治水开渠、兴修农田,随之而来的沈姓族人就此在江南扎根,成为后世“吴兴沈氏”的重要源头。

真正让沈姓大放异彩的,是两晋南北朝时期崛起的“吴兴沈氏”(郡望在今浙江湖州)。这一支沈姓诗书传家,文武并济——南朝时沈庆之、沈攸之以武功封侯拜将;沈约则是文学巨擘,他创“四声八病”之说,助梁武帝制定新韵,编纂《宋书》,是“永明体”诗歌理论的开创者。沈约的族侄女沈满愿亦擅诗文,留有《咏灯》《挟琴歌》传世,是六朝屈指可数的女诗人。唐代沈佺期与宋之问齐名,律诗体制之定型二人功不可没;书法家沈传

师、沈括族祖沈遘皆为北宋名臣。

提及沈姓,绕不开北宋沈括——这位被英国科学家李约瑟称为“中国整部科学史中最卓越的人物”的学者,著有《梦溪笔谈》三十卷,记录了天文、数学、地理、物理、生物、医学等各领域发现,西方学者视其为中国古代科学笔记的巅峰。他记录下的“石油制墨”“凹面镜取火”“流水侵蚀地貌”等内容,比欧洲同类记载早数百年。

今天沈姓人口约700万,在全国姓氏中位列三四十名,集中于江苏、浙江、安徽、上海、福建等江南省份,吴兴仍为最重要郡望。

本报综合

D 德育故事

子文告新

【原文】

周楚斗谷於菟,字子文,为令尹。缁布以朝,鹿裘以处。日晦而归食,朝不及夕,以忧勤社稷。成王每朝,设脯糗以羞之。及出禄,必逃。当斗般杀子元时,子文自毁其家,以纾国难,三仕无喜色。三已之,无愠色。旧令尹之政,必以告新令尹,孔子称其忠。

患得患失,固鄙夫所为,无论矣。乃至三仕无喜,三已无愠,其中心坦白为何如乎?

【译文】

周朝时候,楚国的斗谷於菟(斗伯比的儿子,起初被丢在梦泽地方,因为老虎来给他喂奶,所以才抱回来的。楚国人的方言,乳叫做谷,老虎叫做菟,所以把他叫做斗谷於菟),字叫子文。后来在楚国做了宰相,上朝时候穿着黑布做的礼衣,在家里穿着鹿皮做的衣服,每天总要到太阳落山,才回家里吃饭。这样从清早直到晚上,在朝里忧虑勤于国家的政事。楚成王每每在朝上设着干肉干粮给他吃,但是成王要赏他俸禄,他必定逃走不接受。当初斗般杀楚文王的弟弟令尹子元的时候,斗子文就自己破了产来救楚国的灾难。斗子文做宰相,三次上任的时候,他脸上也没有什么喜色。三次卸职的时候,也并没有怨恨的颜色。旧任行政的方针,一定对新任宰相说得明明白了,孔夫子也称赞他的忠心。

患得患失,这是一般浅见之士所为,无需讨论。但是三次做官也没有高兴的表情,三次罢官也没有怨恨的表情,内心的坦然为什么能到如此地步?

声明作废

▲父亲:王正奇,身份证号码:232101196304230619,母亲:刘传英,身份证号码:23210119805190089,婴儿姓名:王香凝,性别:女,出生时间:2010年2月20日10时16分,出生证编号:J230162600,出生地点:黑龙江省哈尔滨市双城区人民医院第二住院部,出生医学证明丢失,声明作废。

声明作废

▲杨东不慎将车牌号:黑DD631挂(黄色)营运证丢失,证号230822006094声明作废。

▲哈尔滨市阿城区杨大巍运输户不慎将车牌号:黑AU2919营运证丢失,声明作废。

▲哈尔滨隆森越运输有限公司不慎将车牌号:黑AAQ251营运证丢失,声明作废。

▲孩子姓名:田慕瑶,性别:女,出生日期:2014年04月12日;出生医院:方正县协和医院,出生证明编号:Q230123339,母亲:李雪娜,身份证号码:23212619890228404X,父亲:田伟宁,身份证号码:230124198804115918。出生证明丢失,声明作废。

注销公告

通榆县卫生工作协会(统一社会信用代码:51220822508382548A)拟办理注销登记。请相关债权人45日内持证明材料到本协会清算组申报债权,处理相关事务。逾期不办理,按相关法律法规处理。

联系人:李悦田 联系电话:13694463006,联系地址:吉林省白城市通榆县繁荣大街4369号通榆县卫生健康局。特此公告。

通榆县卫生工作协会
2026年6月26日

清算注销公告

富裕县女企商会,统一社会信用代码 51230227MJY3156016,于2026年6月25日经研究决定申请清算注销,并于同日成立清算组并通知债权人。请债权人自接到通知之日起三十日内,未接到通知的自公告之日起四十五日内,向本清算组申报其债权。特此公告。

联系人:邢淑英
电话:13514614999
地址:富裕县富裕镇第五社区

富裕县女企商会
2026年6月26日

注销公告

龙江县领先未来电子商务有限公司申请《中华人民共和国增值电信业务经营许可证》注销登记,经营许可证编号:黑B2-20230077法定代表人:李寿珍,业务种类:在线数据处理与交易业务(仅限经营类电子商务)信息服务业务(仅限互联网信息服务)特此公告。

声明公告 18686716631
刊登热线 13763511313

中华故事

杨万里 笔下的童趣

读宋代诗人杨万里的儿童诗,仿佛打开的不是书页,而是一扇篱笆门,门里是疏疏篱落,满溪春水,还有一群天真可爱的孩童。

看那追蝶之趣:黄蝶隐入菜花,孩童急寻却踪迹全无。“篱落疏疏一径深,树头新绿未成阴。儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”杨万里的这首《宿新市徐公店》作于南宋绍熙三年(1192年),描写的是暮春时节的田园景致:篱笆稀疏,一条小径蜿蜒伸向远方。树上新抽的嫩叶尚未繁茂成荫,暖阳斜斜洒落。忽然,一个孩童急急跑过,追逐着一只明艳的黄蝴蝶。“儿童急走追黄蝶”一个“急”字,写尽了孩童那迫不及待的嬉戏心境。

刘云