

经纬千年 桑蚕丝织绽光华

G 国韵非遗

2009年9月30日,联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议在阿布扎比审议批准,由中国浙江、江苏、四川三省联合申报的“中国传统桑蚕丝织技艺”(亦称中国蚕桑丝织技艺)正式列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,成为我国重要的世界级非遗项目之一。



中国是世界上唯一最早驯化野蚕、发明养蚕缫丝并大规模织造丝绸的国家。据《史记·五帝本纪》记载,黄帝元妃嫫祖“始教民育蚕,治丝茧以供衣服”,被后世尊为“先蚕娘娘”。传说归传说,考古却给了硬核证据——1926年山西夏县西阴村仰韶文化遗址出土了距今约5600年的半个蚕茧,经李济先生鉴定为人工割剖的家蚕茧;1958年浙江湖州钱山漾遗址出土距今4700多年的绢片与丝线,是目前已知最早的丝织实物;河南荥阳青台村也发现了距今5600余年的罗织物残痕。这些出土文物无声地宣告:早在新石器时代,中华先民已掌握栽桑、养蚕、缫丝、织绸的完整技艺。

商周时期,王室设“典丝”“典枲”之官专司蚕桑,甲骨文中“蚕”“桑”“丝”“帛”四字屡见不鲜,丝帛甚至成为国家赋税的重要形态。春秋战国时,齐国的“齐纨”、吴越

的“越罗”已是名品,诸侯间常以丝绸作为邦交礼物,甚至有“争桑”引发战争的记载——《史记·吴太伯世家》载吴楚“争边界之桑”,足见蚕桑经济地位之高。至汉代,朝廷“劝课农桑”,脚踏缫丝车普及,丝织品质与产量飞跃。汉武帝建元二年(前139年)张骞凿空西域,中国丝绸经河西走廊、中亚远销罗马,这条东西方商贸与文化大通道由此得名“丝绸之路”。古罗马贵族以穿着中国丝绸为顶级时尚,普林尼在《自然史》中惊叹丝绸“来自东方,薄如蛛丝”。

唐宋是蚕桑丝织技艺的巅峰时代。唐代出现纬锦技术,纹样从经线提花转为纬线起花,色彩层次空前丰富;诗人白居易在《缭绫》中写道“缭绫缭绫何所似,不似罗绡与纨绮”,赞叹浙江所产缭绫之美。宋代花楼织机问世,蜀锦(四川)、宋锦(苏州)与后来成熟的南京云锦并称“中国三大名锦”,其中宋锦以质地坚柔、图案

典雅著称,多用于书画装裱。同期还诞生了被誉为“一寸缣丝一寸金”的缣丝工艺——采用“通经断纬”技法,以小梭按画稿逐色挖织,花纹边缘透光如雕刻,可逼真摹缣古代书画,代表古代丝织工艺的最高水准。元代《王祯农书》详细绘制了缫车、织机图谱,明代科学家宋应星《天工开物》·乃服》篇更是对养蚕、治丝、织造作了系统记述。

明清两代,江南太湖流域——杭州、嘉兴、湖州、苏州一带——取代北方成为全国蚕桑丝织中心,形成“桑基鱼塘”生态农业模式:塘泥肥桑、桑叶养蚕、蚕沙喂鱼、鱼粪肥塘,堪称古代循环农业的智慧典范。湖州“辑里湖丝”因丝质匀韧、色泽洁白在1851年伦敦首届世博会上获奖;杭州织造局所产杭罗以轻薄透气、孔眼均匀闻名,是夏季袍服的首选;双林绫绢“薄如蝉翼”,被历代书画装裱沿用。

本报综合

Y 一姓一史

韩氏一脉 藏着半部将相史

“韩”这个姓,一开口就带着战国风云的味道——它本不是普通的家族姓氏,而是一座诸侯国的国号,是战国七雄之一“韩国”留在中华血脉里的印记。

韩姓主源出自姬姓,是周武王后裔。西周时,周成王封其弟于唐(后称晋),晋国公族中有一支叫“韩氏”,始祖是晋穆侯之孙韩万,他在晋国做大夫,受封于韩原(今陕西韩城或山西河津一带),子孙以封地为氏,这便是韩姓的正宗起源。

真正让“韩”名震天下的是公元前403年的“三家分晋”——韩康子(韩虔)与魏氏、赵氏瓜分晋国领土,被周威烈王正式册封为诸侯,建立韩国,与齐楚燕赵魏秦并列战国七雄。韩国定都新郑

(今河南新郑),疆域大致在今河南中部、山西南部。虽是七雄中版图最小的一个,韩国却以“劲弩利剑”闻名——史记载“天下之强弓劲弩皆从韩出”,申不害变法也曾让韩国短暂强盛。公元前230年,韩国被秦国最先吞并,成为六国中第一个灭亡的。韩国王族遗民四散,多以“韩”为姓,这便是天下韩姓最重要的族群来源。

另有少量韩姓源自少数民族改姓,北魏孝文帝汉化改革时,代北“大汧氏”“斛斯氏”等鲜卑部落改汉姓为韩;清初满洲八旗中“罕札氏”“韩佳氏”也改姓韩,使韩姓融入了更多民族血液。

韩姓历史名人灿若星辰。西汉韩信,“国士无双”,暗度陈仓、背水一战、垓下合围,助刘邦定鼎

天下,虽结局悲凉,却是中国军事史上无可替代的符号——“韩信点兵,多多益善”至今是民间口头禅。

唐代韩愈,古文运动领袖,“文起八代之衰”,位列“唐宋八大家”之首,他谏迎佛骨被贬潮州,却在任上兴学劝农,潮人改“恶溪”为“韩江”、建“韩文公祠”纪念他,至今香火不绝。其侄韩湘(民间“八仙”中韩湘子原型)亦为道教传说平添一抹仙气。

宋代韩琦与范仲淹并称“韩范”,镇守西北边疆,后与富弼共参国政,是仁宗朝柱石之臣;韩世忠为南宋抗金名将,黄天荡之战困兀术十万大军,其妻梁红玉击鼓助战的故事家喻户晓。

本报综合

D 德育故事

申生忧国

【原文】

周晋献公听骊姬谗言,将杀其世子申生。公子重耳谓之曰:“子盍言子之志于公乎?”申生不可。曰:“然则盍行乎?”申生亦不可,使人辞于狐突曰:“吾君老矣,子少,国家多难,伯氏不出而图吾君。伯氏苟出而图吾君,申生受赐而死。”再拜稽首乃卒,是以谓恭世子也。

张南轩曰:“申生无辜而死,不但无一怨言,而爱君忧国之心,至死不变。忠孝之道,申生其曲尽矣。”许止净谓申生曲尽忠孝,除舜以外,孰能企及。

【译文】

周朝晋国的献公,听信了骊姬枕边的话,就要把世子申生杀了。公子重耳对申生说:“你何不把你原来的志向去对君上说了呢?”申生不肯。重耳又说:“你既然不肯把这件事的是非曲直去剖个明白,那么你不妨逃到外国去吧。”申生又不肯。后来申生差了一个人,去辞别狐突说:“我的父亲年纪老了,儿子年纪又小,国家将来正多着危难呢。你不肯出来替我君上想着安邦定国的计划,假使你有一天能够出来替我君上谋划定国安邦的计划,那么我申生就是死了,也受您的恩惠多多啊!”于是行了一个最恭敬的礼死了。因为申生这样孝顺爱国,又有恭敬的礼节,所以他的谥号叫做恭世子。

张南轩说:“申生无辜而死,不但没有一句怨言,反而爱君忧国的心至死也没有改变,忠孝之道,申生算是竭尽全力了。”许止净说,申生委屈自己竭尽忠孝,除了大舜以外,谁还能够比得上呢?

参加大唐“高考”的海外考生

大唐国力鼎盛、文化繁荣,长安是当时世界级的大都会,常年云集各国留学生,人数最多时逾万人。自贞观元年(627年)起,唐朝正式向外国留学生开放科举,外籍及第者被称作“宾贡进士”。当时,新罗、日本、大食、安南等国的青年纷纷远赴长安,以求学有所成、金榜题名。

大食国人李彦升,是唐代极具代表性的外籍进士。据《全唐文》记载,唐宣宗大中二年(848年),李彦升经宣武军节度使卢钧举荐,成功进士及第。李彦升随商队来华,久居中原,深耕华夏文化,熟读儒家经典,精通诗赋策论,汉文造诣极高,德行学识皆为时人所称道。大中元年(847年),爱才的卢钧惜其才华,特意向朝廷举荐李彦升应试。宣宗派人核查属实后,特许其参加科举。次年,李彦升赴长安赶考,一举登科。当年全国仅录取进士22人,且唐代科举审核严苛、层层复核,无真才实学绝无及第可能,足见其学识之精湛。

外籍士子金榜题名,在朝堂引发争议。部分朝臣认为外邦之人不应参与大唐选官,上书请求废除其功名。卢钧当庭力排众议,道出千古卓见:“形华而心夷者,徒有华夏之貌;彦升形夷而心华,心怀中土文明,理应重用。”这番言论深得宣宗认可,李彦升最终被正式授予进士功名,拜为翰林学士。

在所有入唐应试的外籍学子中,新罗士人人数最多、成就最突出,崔致远便是其中的翘楚。据史料记载,崔致远十八岁考中进士,是唐末知名的外籍文人与官员。

刘永加