

古人将瓶子玩出了花

S 美玉文化

温润如玉 君子所求

想必很多朋友在生活中,或博物馆里,都有见到一个很漂亮或者很独特的瓶子,却叫不上名字的经历。在陶瓷的造型中,瓶子是一个很大的门类,各式各样的瓶子,造型繁多。



葫芦瓶 葫芦瓶形似葫芦的瓶式,自唐以来,因其谐音“福禄”,为民间所喜爱,遂成为传统器形,及至明代嘉靖时,因皇帝好黄老之道,此器尤为盛行并多有变化。

这是葫芦瓶的变种,叫如意耳尊。瓶身还是葫芦,但加了如意形的耳,故名如意耳。耳和刚才说到的系,区别是耳大,用于手持,系小,穿绳用的。注意这个瓶口比上一个大,所以叫尊。尊是瓶的一种,古书上说“口足相仿者为尊”“口大者为尊,口小者为瓶”,其实界限很模糊,比如琵琶尊也可以叫琵琶瓶。

如果没有耳,这就叫琵琶尊,始于清代,模仿商周青铜尊,是最

流行的阔口瓶。有耳的琵琶尊之叫法,是耳名加尊。比如耳做成鹿头的,叫鹿耳尊。这个琵琶尊的耳是如意形的,就叫如意耳尊。

梅瓶 梅瓶是一种小口、短颈、丰肩、瘦底、圈足的瓶式,以口小只能插梅枝而得名。因瓶体修长,宋时称为“经瓶”,作盛酒用器,造型挺秀、俏丽,明朝以后被称为梅瓶。宋元时期各地瓷窑均有烧制,以元代景德镇青花梅瓶最为精湛。

花口瓶 因瓶口如开放的花瓣而得名,细颈,圆腹,撇足。始见于唐,至宋代较为流行。

琮式瓶 琮式瓶始见于宋,

一般认为始出现于南宋,至于北宋是否已有琮式瓶生产,说法尚不统一。宋代盛行仿古之风,这种瓶式系仿照新石器时代良渚文化的玉琮外形加以变化而成。南宋官窑、龙泉窑均有这种器形。

象腿瓶 象腿瓶,即一统瓶,瓶形为广口外撇,短颈,肩部宽与口相若,身如直筒状,平底,造型如粗壮的象腿,所以又名“象腿瓶”。因“筒”与“统”谐音,有“大清天下一统”的寓意。

橄榄瓶 清粉彩三星图橄榄瓶撇口,短颈,肩、颈部内收,腹部微鼓,足部外撇,口、底大小相若,瓶体似橄榄,故名。

王英龙

新疆和田玉,被誉为中国四大名玉之首,数千年来深受国人喜爱。它以温润细腻的质地、含蓄内敛的光泽,承载着东方文化中君子比德于玉的精神内涵。了解和田玉的基本特点,掌握正确的选购方法,才能买到真正心仪的宝贝。

新疆和田玉主要产于昆仑山脉一带,以和田地区的籽料最为著名。籽料经过河水千万年冲刷磨砺,质地紧密、油润度高,是和田玉中的上品。山料则产自原生矿脉,块度较大,但油润度和细腻度通常不及籽料。好的和田玉具有明显的油脂光泽,上手把玩时手感顺滑、微微发黏,如同触摸婴儿肌肤。这种油润感是鉴别和田玉品质的核心指标之一,也是它区别于其他玉石的最显著特征。和田玉由透闪石矿物组成,纤维交织结构极为紧密,在强光下观察,优质和田玉内部结构均匀细腻,杂质和裂纹极少。常见的颜色有白色、青色、绿色、黄色、黑色等,其中羊脂白玉最为珍贵,色泽温润如凝脂。和田玉的摩氏硬度在6.0至6.5之间,比玻璃略硬,用小刀无法划动,这一硬度使其既适合雕刻精细的题材,又不易在日常佩戴中受损。

挑选和田玉时,首先看油润度,这是第一标准。将玉石放在手心感受,油润感强的为上品,表面干涩、光泽呆板的品质较差。其次看颜色,白玉以纯白温润为佳,不带灰色或青色杂质,青白玉颜色过渡自然,青玉沉稳厚重,碧玉鲜艳浓郁,无论哪种颜色都要求色泽均匀干净,没有脏点或杂色斑块。再看结构,用强光手电筒贴近玉石表面照射观察内部,优质和田玉结构细腻均匀,肉眼几乎看不到絮状物或颗粒感,如果内部有明显棉絮、裂纹或杂质,价值会大打折扣。

李翔

宠物吐白沫这样做

狗狗吐白色泡沫,通常是唾液与胃液混合形成的黏液状呕吐物,如果严重如犬细小病毒、胰腺炎、肾衰竭等,呕吐频繁且伴有精神萎靡、发烧、便血等症状,需立即就医。常见有以下处理方法。

轻症处理:禁食4-6小时让肠胃休息,之后喂少量温水或易消化的流食(如白粥、南瓜泥)。观察精神状态,若好转可逐步恢复饮食。

预防措施:定时定量喂食,避免空腹过久;换粮需循序渐进(7天过渡期);外出防止贪食异物。

及时就医:若呕吐超过24小时、呕吐物带血、狗狗精神萎靡或出现抽搐,请立刻送宠物医院检查。

刘楠

一盆圆叶满室青

H 花草世界

铜钱草叶片圆润如古钱,翠绿欲滴,生命力极其旺盛,是夏季阳台和案头最省心的绿植之一。铜钱草最大的好处是好养活。它对土壤要求不高,普通的园土或营养土都可以,甚至直接用水培也能长得郁郁葱葱。如果想省事,可以用半土半水的养法:花盆底部铺一层泥土,上面加水,让根系既能扎根又能吸水,这样就算偶尔忘记浇水,它也能撑上好几天。

光照方面,铜钱草喜欢明亮的散射光,也能耐受一定的直射阳光。夏天放在朝东或朝北的窗台最为合适,光照柔和,叶片会长

得圆润饱满。如果放在南向阳台暴晒,需要注意保持水分充足,否则叶片容易被晒焦发黄。一旦出现黄叶,剪掉即可,很快就会长出新的嫩叶。

浇水是养护铜钱草最关键的一环。它极度喜水,可以说是淹不死、旱不得。夏天水分蒸发快,最好每天浇水一次,保持盆土始终湿润。如果是水培或半土半水栽培,水位下降后要及时添水。缺水时叶片会耷拉下来,看起来无精打采,但只要浇透水,几个小时之内就能重新挺立起来,恢复速度之快令人惊叹。

施肥方面,铜钱草对肥料的需求不算太高。生长旺季每隔半个月施一次稀薄的液肥。赵晓宇

老年日报

厉行节约 反对浪费

珍惜粮食 杜绝浪费

