



也许正是因为兰花形态上的美丽典雅、进化上的独特、文化上“君子”一般的“品格”和现实中的珍稀程度。对于一个植物爱好者来说,能在野外亲眼观赏兰科植物正在绽放神奇、美丽的花朵时的感觉,着实是一种奢侈的享受。但是,即使是经常工作在野外,行走在深山密林,常常深入无人之境的专业植物学家,也不能经常有这样的趣事。作为一个普通大众,想尽快一睹兰花的风采,不用跋山涉水,在舒适的一室之内就能饱览世界范围内的著名兰

纸面上的空谷幽兰

花,以解眼馋,读一读《兰花档案》一书也许是个不错的选择。

打开这本书,首先被深深吸引的是一幅幅精致的世界各地兰花的科学手绘。细致入微的观察,精致的线条和高质量的印刷为读者呈现出了相片难以呈现的美丽和细节。这些曾经深藏于室的珍贵科学手绘,能通过此书向普通读者展现出来,非常难能可贵。也许你曾经看过有着一幅幅精美照片的兰花图鉴,但是,相比于如今越来越多,越来越能轻易搜寻到的海量的兰花照片,兰花的科学手绘却因为本身数量稀缺,总是如绝世孤本般珍藏在博物馆、图书馆或私人手中,变得难得一见。甚至如两宋工笔花鸟一般,其复制品、印刷品对于普通大众来说也显得尤为珍贵。同时,在展示每种植物区别于其近缘种所具有

的特点和细节方面,植物科学画也有着不可替代的作用。科学画中的每个线条勾绘出的每个细节,都是植物分类学中形态学的依据。欣赏这一幅幅精美的科学画,不经意间就感受到了科学的细致与严密,同时也得到了艺术的享受。

本书的文字部分,从兰花在欧洲和东方国家的采集史、栽培史,兰花文化在东西方的不同,兰科植物多种多样的生活形态和生存策略,兰科植物独特的传粉和繁殖习性等方面,进行了深入浅出的解读。

《兰花档案》是一部非常好的兰花科普书。相信通过阅读这本书,无论是专业的植物研究者还是普通大众,都会对兰科植物这一神奇的植物类群产生浓厚的兴趣。都会热爱并珍惜兰花这一大自然进化中的杰作。编辑向你推荐。 顾伯健



《日用之道》

这是有着浓郁设计气质的书,也是将中国传统文化、手工艺与日常紧密结合的书,更确切地说,这是一本关于生活方式、探讨日常器物之美的书。从直观的器物之美与艺术、实用属性介绍,到器物背后的历史、文化积淀,再到凝聚其中的情感因素,都有深入浅出的解读,成为读者一窥其堂奥的捷径。



《石床垫》

年逾古稀的加拿大作家玛格丽特·阿特伍德的写作生涯已半个多世纪,书中的九个故事围绕现实又不乏超越日常生活与情感的诗意和魔幻色彩,题材多与“暮年”有关,作者把人物在衰老状态下的生理、心理、精神、欲望的变化细节刻画得异常细腻、生动。那些作者静心营造的阴冷中的温暖,衰老中的活力,还有绝望中的某些希望的星星之火,读来像是吃甜品时出其不意被品尝到的盐粒儿那么意味深长。

风吹哪页读哪页

夏日午后,树荫斜斜铺开,一本书静静摊在膝头。风漫过来,掀得纸页哗啦啦一阵轻响,停在哪一页,目光便慢悠悠落在哪一页,原来读书本就是天地间最自在的事啊。我平日读书,没给自己定什么目标,也不硬做计划,最不喜欢的就是“打卡阅读”。以前我也天天在朋友圈晒当天读了什么书、翻了多少页,那段日子数下来,书读得最多,可也最累。那时候的自己,就像赶路的商人,眼睛只盯着走了多少里程,反倒把路程中美好风景全忘了。

有一天,我坐在窗前,手边是一本《陶庵梦忆》,本来是要从头细读的,却忽然起了风,书页翻动,停在了《湖心亭看雪》。就那

样读了下去:“天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。”那一刻,仿佛张岱笔下的雪,悠悠飘落到了我的窗前。原来不是我在孤坐读书,是书里的那场雪,循着笔墨的清韵,寻到了我这里。

于是我渐渐养成了习惯,每晚入睡前,便会随手摸到枕边书,翻到哪里便读哪里,有时是《诗经》里的一行“七月在野,八月在宇”,有时是汪曾祺笔下的一碗咸菜茨菇汤。午后闲暇时,我喜欢倚在沙发里,书页在日光下泛着微黄,读到会心处,掩卷发呆,看尘埃在光柱里浮沉,竟觉得那尘埃也像一个个游走的字。夜深人静,书成了最好的伴侣,有时读

得兴奋,拍案叫绝;有时读得怅然,久久不语。书不再是山,是流水,我是水里的鱼,随波逐流,自在得很。“风吹哪页读哪页”,藏着一份难能可贵的“随”。它不是漫不经心的随便,而是顺应本心的随缘,是洒脱自在的随性,更是敢把自己从刻板规矩和固化目标里松绑开来的勇气。

我的书房不大,书也依然乱堆着。案头、枕边、沙发扶手上,到处都是翻开的书,像一个个张开的怀抱,随时欢迎我跌进去。窗外,风还在吹,泡桐花谢了,栀子花又开了。书页哗啦啦地响,不知道下一次,风会把我带到哪一页去。风吹哪页读哪页,这便是我能阅读到最好的光阴了。

[江苏·徐州] 张宏宇

黄金团

樊希安 著
连载之 327

九连当班的战士要求留下参与抢险,牛幸娃没让,让他们后撤待命,只留下慕古秀在自己身边。虽经4台55瓦水泵顽强阻击,终因其中一台水泵爆管造成排水量不抵涌水量而不见奏效,海水像脱缰之马向-250米水平逼近。好在-250米水平有一平台,原设计为变压器的位置,当时变压器尚未就位,正好可以利用。牛幸娃请示于俊政委后,决定在此建立泵站,抢筑阻击海水的第二道防线。在他指挥下,构筑水泵基础、架设临时电缆、铺设排水管道紧锣密鼓地进行。安装连焊工班仅用一个小时就完成了排水管焊接任务,为水泵

安装创造了条件。当4台大功率水泵运到现场后,安装工作很快就绪,合闸送电,4台水泵飞速运转,海水初步得到控制,眼见海水消退,大家心里松了一口气。但好景不长,海水很快就又涨了上来,像战场上敌人的猖狂反扑,情势更加危急。仔细检查,电源、水泵、水管,均无问题,那原因出在哪里呢?难道是涌水量又增大了?正在大家困惑不解时,牛幸娃用手逐一触摸水泵和出水端的管道,发现其中两台水泵异常,判断问题出在龙头被堵塞,造成水泵空转而不出水。他对操作水泵的战士喊道:“有两台水泵异常,可能是龙头被堵,马上停泵检查!”说完,“扑通”一声跳进了没过人头的海水中。“扑通”,慕古秀也跟着跳了下去。

还有更多的战士要跳,被于俊政委阻止了:“先下去两人,弄清楚

情况再说。”

牛幸娃和慕古秀浸泡在海水中,每人去摸一个龙头。4月的天气尚未回暖,海水刺骨,像钢针刺人,偶尔呛一口水,又咸得让人难受,水流涌动,让人站立不稳,也视线不清,两人凭感觉在水中摸索。此时水位仍在加速上升,离水泵底座仅剩六七公分距离,形势十分紧迫,如不能及时排除故障,尽快恢复排水,临时泵站一旦被淹,后果不堪设想。于俊政委和其他等在平台上的人,个个焦急万分,但谁也不敢说话,只是目视牛幸娃和慕古秀在海水中忙碌着。慕古秀个头高,只见他抬头低头;而牛幸娃个头低,时不时要潜入水中。终于,牛幸娃提起一个龙头,发现杂物将龙头堵得严严实实。他水性好,在水中将杂物一一清除干净。慕古秀也摸到一个龙头,准备清理

龙头上的杂物,个头高大的他,站在水中便可操作。两人将龙头上的杂物清除后,还将龙头在水中来回摇动,将附在龙头上的泥沙冲洗干净。

故障终于找到和排除了,牛幸娃在把龙头放入水中的同时,大声命令道:“合闸通电,赶快排水!”

四台水泵飞速运转,排水恢复正常,水位开始缓缓下降,临时泵站化险为夷。-250米保住了,平台上传来一阵欢呼声,所有人都松了一口气。

就在这转危为安的关键时刻,不知是哪台水泵漏电,使仍在水中的牛幸娃和慕古秀遭到电击。此时,牛幸娃让慕古秀撤退在前,自己殿后,在受到电击的刹那间,牛幸娃一脚把慕古秀踹向前去,慕古秀被平台上的战友拉出来救起,他却倒在海水中没能再站起来。 待续