

玛纳斯之声 传唱越千年

G 国韵非遗

2009年,新疆柯尔克孜族英雄史诗《玛纳斯》,正式入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。这部流传千年的口头巨著与藏族《格萨尔王传》、蒙古族《江格尔》并称“中国少数民族三大英雄史诗”,被誉为“柯尔克孜族的百科全书”。



《玛纳斯》的产生可追溯至公元9世纪至10世纪,主要流传于我国新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州及中亚吉尔吉斯斯坦等地区。史诗以第一代英雄“玛纳斯”命名,全篇共分八部——《玛纳斯》《赛麦台依》《赛依铁克》《凯耐尼木》《赛依特》《阿斯勒巴恰—别克巴恰》《索木碧莱克》《奇格台依》,叙述玛纳斯及其子孙共八代人率领柯尔克孜人民反抗异族侵略与奴役、保卫家园、追求和平幸福的传奇经历。

《玛纳斯》全文八部十八卷,行数逾二十三万四千行,篇幅相当于荷马《伊利亚特》与《奥德赛》总和的十余倍,内容涵盖古代柯尔克孜族的历史、地理、宗教、军事、医学、婚俗、音乐、哲学等,是活态传承的口头文学瑰宝。

2008年8月,新疆维吾尔自治区文化厅启动《玛纳斯》申遗工作,新疆艺术研究所组织专家组深入阿合奇县、乌恰县采集居素甫·玛

玛依等“玛纳斯奇”(专事演唱《玛纳斯》的民间艺人)的演唱资料,申报文本十二易其稿,申报专题片九易其稿,当年9月按期上报联合国教科文组织。2009年秋,喜讯传来——《玛纳斯》成功跻身人类非物质文化遗产代表作名录,成为全人类共享的文化财富。

在柯尔克孜族民间,传唱《玛纳斯》的艺人被称作“玛纳斯奇”。老一辈人深信,伟大的玛纳斯奇并非仅靠后天背诵习得技艺——他们在少年时常经历一场大病或奇异梦境,梦中得英雄玛纳斯亲授经文,醒来便豁然贯通整部史诗,能以数十种曲调连续吟唱数日。这种“梦授神启”的传说,折射出柯尔克孜人对史诗神圣性的敬畏与崇拜。

现当代最负盛名的玛纳斯奇是居素甫·玛玛依(1918—2014),新疆阿合奇县人。他能完整演唱《玛纳斯》八部共二十三万余行,被中外学者誉为“当代荷马”。自

上世纪60年代起,文化工作者系统记录整理其口述文本,1995年出版柯尔克孜文全本,2022年推出八部十八卷汉文全译本(共两千万字)。居素甫·玛玛依曾动情表示:“千百年来以口头形式流传的伟大史诗,今天在党的关怀下终于以书的形式送到人民手中,成了千古流芳的精神财富。”

如今,新疆已在阿合奇县设立《玛纳斯》保护研究中心,定期举办玛纳斯奇培训班、史诗演唱大赛,并将说唱引入校园与节庆活动。年轻一代通过短视频平台传唱片段,让千年英雄故事在新时代焕发新生。

一部口头史诗穿越大漠风雪与千年岁月,从帕米尔高原的毡房走进世界非遗殿堂——它是柯尔克孜民族精神的不朽丰碑,更是中华文明多元一体、丝路文明交流互鉴的生动见证。

本报综合

D 德育故事

史鳅正君

【原文】

周卫史鳅,字子鱼,仕为大夫。灵公不用蘧伯玉而任弥子瑕,史鳅骤谏不从。病将卒,命其子曰:“吾生不能正君,死无以成礼。”置尸牖下,灵公往吊,怪而问之,其子以父言对。公愕然曰:“寡人之过也。”于是进伯玉而退子瑕。孔子闻之曰:“直哉子鱼,既死犹以尸谏。”

史鳅以直道事君,孔子尝称其邦有道如矢。邦无道如矢,而蘧伯玉之洁身退藏,孔子亦称其邦有道则仕,邦无道则可卷而怀之。

【译文】

周朝时候,卫国的史鳅,字子鱼,在卫国做了大夫。这时候,卫灵公不任用贤人蘧伯玉,可是很信任佞臣弥子瑕。史鳅屡次劝谏,卫灵公终是不肯听。史鳅生了病,快要死的时候,对他的儿子说:“我活着的时候,不能纠正君王的过失,死了以后,可把我的尸首放在窗下就是了。”后来史鳅死了,卫灵公去吊丧,见他的尸首放在窗下,觉得很奇怪,就问他的儿子这是什么缘故。他的儿子把父亲的遗嘱都对卫灵公说了,卫灵公惊讶地说:“这确是我的过失呀!”于是就任用了蘧伯玉,斥退了弥子瑕。孔夫子得知了这件事,就说:“子鱼的为人的确忠直得很,死了还要用尸首去劝谏人主啊。”

史鳅以忠直的心去侍奉国君,孔子曾经称赞他,他的忠直就像箭一样的正直;当国家无道的时候,他也像箭一样的正直。而蘧伯玉的洁身自爱,隐身退隐,孔子也称赞他,当国家有道的时候,他就出仕;当国家无道的时候,他就把自己治国的学问收藏起来了。

归有光的担当

归有光是明代著名散文家,自幼聪慧过人,九岁能文,十一二岁便已“慨然有志古人”。然而他的科举之路却充满坎坷,前后历经六次乡试、九次会试,蹉跎四十余载,直至六十岁才考中进士,终入仕途。他的《项脊轩志》等作品文风质朴自然,情感真挚深沉,流传千古,成为中国散文史上的经典。鲜为人知的是,这位文坛巨匠在晚年出任顺德府(今河北邢台)通判期间,虽身处困顿,仍坚守职责,于土屋木几之上编撰成《马政志》,以实际行动诠释了文人的担当与履职的初心。

隆庆二年(1568年),已过花甲之年的归有光迎来了仕途上的一次“调动”——由浙江长兴县令调任顺德府通判。看似是升迁,实则是明升暗降的贬谪。按明代官场惯例,“进士为令,无迁卒者”,进士出身的县令晋升,绝无担任副职的道理。归有光在长兴任上,兴办学校、整治恶吏、平反冤狱,以刚直不阿的作风深受百姓拥戴,却因触动豪强与上司利益而遭排挤。对此,他愤懑难平,在给友人的信中直言“虽称三辅近,不异湘水投”,将此次北迁比作屈原流放,先后两次上疏请辞,奏疏却均被朝廷官员扣押,最终只能踏上北上的路途。

归有光不计个人仕途的失意,不顾生活条件的艰苦,始终以严谨务实的态度对待看似清闲的马政工作,用笔墨梳理马政兴衰,用行动守护为官底线。

范建敏

Y 一姓一史

何姓源流长 一脉永相承

何姓的背后,藏着一个因方言误会而诞生的传奇。战国末年,秦国吞并韩国,韩国的公族子弟纷纷逃亡避难。其中一支韩氏宗亲逃到今天的安徽庐江一带,路上遇到秦朝官吏盘问姓氏。江淮地区的方言中,韩与何读音非常接近,逃亡者情急之下随口答了一个何字,秦吏便照此登记下来。从此,这支原本姓韩的人便改姓为何,开启了何姓家族的千年传承。何姓因此尊韩城为得姓始祖,并以庐江堂为最高郡望。

除了韩改何这一主要来源,何姓还有不少其他支流。南北朝时期,北魏孝文帝推行汉化改革,鲜卑族的贺拔氏改为何姓。隋唐时期,西域昭武九姓中的何国,也就是今天乌兹别克斯坦一带的居

民,有人以国名为姓来到中原定居。元明清时期,蒙古族、回族、满族中的一些姓氏,比如赫舍里氏,也有改为何姓的。这些多元的来源,使何姓成为一个民族融合的生动缩影。

何姓早期的根基在庐江郡,也就是今天安徽的西南部。两汉时期,何姓已经发展为当地的名门望族。西晋末年永嘉之乱爆发,中原士族大规模南迁,何姓作为入闽八姓之一跟随迁往福建。此后经过唐朝末年的战乱,何姓进一步扩散到广东、江西、浙江等地,形成了庐江堂、东海堂、陈郡堂等重要堂号。明清时期,广东和江西的何姓响应湖广填四川的政策迁入四川。到了清代,又有不少人下南洋,今天菲律宾、马来

西亚、泰国的华裔中,何姓都是大族。如今何姓人口有一千四百万,在全国排名第十七位,广东、四川、湖南三省最为集中。

何姓历史上名人辈出,各有风采。东汉经学大师何休闭门十七年,专心注解春秋公羊传,提出了影响后世变法学说的三世说。三国时期曹操的养子何晏,面白如玉,魏明帝怀疑他擦了粉,故意请他吃热汤饼,结果何晏大汗淋漓擦完脸依然面若傅粉,留下了傅粉何郎这个成语,他也是魏晋玄学的开创者之一。南朝梁的诗人何逊曾任尚书水部郎,诗才受到杜甫推崇,他的后代便以水部堂作为纪念。南北朝的天文学家何承天编制了元嘉历,是中国古代最精确的历法之一。本报综合