

《雷锋之歌》问世前后



1963年3月5日,毛主席题词“向雷锋同志学习”,全国上下为之振奋,很快就涌起了学习雷锋的热潮。恰好贺敬之的夫人、著名诗人柯岩到雷锋生前所在部队采访回来,把她搜集到的雷锋事迹,特别是抄写的雷锋日记带回家中,让贺敬之如获至宝。贺敬之遏制不住自己澎湃的激情,写下《雷锋——一个中国士兵的颂歌》长诗。时任农垦部长的王震将军在听完贺敬之朗诵后,建议诗的标题叫《雷锋之歌》。

《雷锋之歌》发表在1963年4月11日《中国青年报》上,接着被中央人民广播电台广播。当年,《雷锋之歌》传遍大江南北,在亿万读者心中引起强烈共鸣。

……这伟大战斗的
决心书上,
已写下了
我们
伟大的姓名:
我们——
雷锋。
雷锋——
保证:
敌人必败!

黄金团

樊希安 著
连载之 342

让杨玉琼没有想到的是,左梅这个女人不计前嫌,在听了杨玉洁的请求后,答应出手相助。左梅说:“我没和王玉波成,是我俩没缘分。你和王玉波能成,是你俩的福分。我嫁给王好,还得感谢王玉波,不是他,我就不会认识王好。你嫁给王玉波,就是军嫂了,我也是军嫂,军嫂之间互相帮助是应该的。咱们以后姐妹相处,我比你年纪大,就叫我姐姐吧。”

杨玉洁是个文艺青年,会写诗,情感丰富,当时就感动得流下了眼泪。两人结为姊妹,又共同尊杨玉琼为姐姐,三人就成了“三姐妹”关系,来往密切起来。

左梅没有食言,她去信找在冶

我们必胜!
我们必胜呵!
我——们——
必——胜——!!!
贺敬之这首创作于1963年春天的长诗《雷锋之歌》,歌颂了雷锋短暂而又伟大的一生,激励了千百万热血青年,点燃了那段激情岁月。

王震的嘱托

1963年的早春,乍暖还寒,北京医院病房内,开国上将、时任国家农垦部部长的王震刚刚做完一次手术,躺在病床上看报纸。王震看的是刊登在《人民日报》上的长篇通讯《毛主席的好战士——雷锋》,他为雷锋的苦难童年而悲愤不已,看着看着,这位出生入死、身经百战的将军再也控制不住自己的感情,热泪夺眶而出。他请来了诗人郭小川、贺敬之和柯岩。

贺敬之和王震虽然在1962年才得以相识,但他早就对王震十分景仰。1943年春节,贺敬之跟随艾青带领的延安鲁艺秧歌队到南泥湾慰劳三五九旅,在慰问演出中,演员演唱了由贺敬之作词、马可作曲的《南泥湾》。贺敬之第一次见到叱咤风云、大名鼎鼎的王震,却没有机会与他直接交谈。直到19年后的1962年,王震到北戴河参加中央会议,由郭小川引荐,贺敬之和夫人柯岩才得以与久仰的王震在这个海滨城市面谈。据贺敬之回忆,当时“他(王震)穿了一条马裤,见面就问:‘哦,你就是贺敬之啊!’”虽说是第一次面对面交谈,双方的谈兴都很高。

王震非常动情地说:“你们这些诗人都看了没有,应该写写这个雷锋!担当起学雷锋、写雷锋的时代重任,我们这些老头子都

金部工作的表哥,说了杨玉洁的情况和毕业后想分到三山岛金矿的请求。表哥让左梅寄去杨玉洁的简历,请示有关领导同意后,帮助杨玉洁办理了毕业后分到三山岛金矿的手续。当时改革开放正在深入,提倡用需见面,许多地方、企业都跨省招人。杨玉洁的情况属允许的范围,而且是解决和部队干部的两地分居问题,何乐而不为呢?但对杨玉洁和王玉波来说,这可是解决了大问题,不仅促成了他俩的最终结合,而且解决了夫妻两地分居会遇到的困难,内心自是感激不尽。后来,杨玉洁觉得大专学历不够用,想去深造,又是左梅找表哥协调,使玉洁有机会去读具有研究生性质的两年长训班,到北京学习深造。

对此,不仅杨玉洁本人感谢,就连杨玉琼也受到感动。对左梅感谢说:“你对玉洁比我这个姐姐还关心,

要向他学习呢!”三人听了王震的一番话,深受感动。作为喝过延河水、吃过陕北小米的老兵,郭小川、贺敬之自然掂出了其中的分量,感觉到肩上沉甸甸的。在与三人作别时,王震特别叮嘱:“诗,一定要写好雷锋精神!”

柯岩的鼓励

1963年2月,东北大地银装素裹,柯岩作为第一批深入连队采访的文艺工作者,冒着风雪严寒,马不停蹄地到雷锋生前的部队采访。她下连队、进宿舍、到伙房,采访雷锋的战友和领导,走访驻地群众。她跑遍了雷锋工作和生活过的地方,含泪聆听指导员和战友们讲述雷锋的感人事迹,聆听群众讲述雷锋助人为乐、无私奉献的故事,流着泪阅读了雷锋写的20多本日记。这些第一手的原始资料,让她全面了解了雷锋短暂而伟大的一生。在抚顺深入采访一个月,柯岩的心灵受到了震撼和洗礼。

柯岩回到北京已经是3月初,她迫不及待地向贺敬之讲述雷锋的事迹,讲着讲着,泪水奔涌而出。她就一边流泪,一边讲。贺敬之也是一边流泪,一边听。贺敬之的母亲见了感到奇怪,寻思着这两口子干吗呢,又哭又说,还以为两人吵架了呢。这时,柯岩又把“雷锋出门一千里,好事做了一火车”的事迹给老人讲了一遍。这位来自山东农村的老太太听了也不由得大哭起来,边哭边说:“这么好的人怎么能死呢?他应该活着,让我这个老太婆去替他吧。”

被雷锋精神感染的柯岩一气呵成,写下了长诗《雷锋》,发表在《人民日报》上。

柯岩对贺敬之说:“雷锋的事迹你也听了,也感动流泪了,赶快写出来吧!”

比我给她做的事还多,太谢谢了。”

左梅说:“谢什么呀,咱们是姐妹关系,玉洁进步了,咱们脸上也有光呀!”杨玉琼越发觉得左梅这个女人善良、可交。在玉洁去北京参加长训班走了之后,就和左梅密切交往起来,成了无话不谈的好朋友。

牛幸娃牺牲的当天晚上,左梅就拿来一床被子,到杨玉琼家和她同住。当晚两人谁也没有睡觉,左梅陪杨玉琼说话,陪她流眼泪。她说:“是我家王好让我来陪你,他怕你伤心难过想不开伤身体,让我来陪你解解闷。我白天上班,晚上就来陪你。我家王茜上学住校了,也用不着我照顾,我闲着也是闲着,过来陪你说说话,照顾一下孩子,是应当的,是尽姐妹情分。”说得杨玉琼心窝里暖暖的。

从此之后,左梅每天晚上都来陪杨玉琼。直到三个月后王茜学校放假回家。这时候,杨玉琼的情绪已

贺敬之说:“要写,就要写出新意来,这很难,不知有没有把握。”“你这个人,要有信心嘛!我看你肯定能写好,你就写嘛!”柯岩一边鼓励他,一边把自己采访到的关于雷锋的所有材料抖落在贺敬之的桌子上。

师生们的掌声

贺敬之得到柯岩的鼓励后,伏案而写,几段后,又感觉没有把握,就念给柯岩听。柯岩听了以后说:“太好了,比我写的那几首都好,而且不是好一半半点,是好多!”柯岩的话使贺敬之受到极大的鼓舞。他被雷锋事迹所感染,文思泉涌,夜不能寐,一鼓作气写下去。

1963年3月上旬,贺敬之完成了《雷锋之歌》的前四节。3月中旬,王震出院了,他带着郭小川、贺敬之去上海组织青年到新疆支边,在那里贺敬之写完了《雷锋之歌》的最后两节。

王震听说贺敬之的大作完成了,连忙说:“快,把全诗念给我听一听。”他把房门一关,一个人静静地坐在沙发上,全神贯注地看着贺敬之。贺敬之心情也很激动,操着带山东口音的普通话一字一句铿锵有力地朗诵起来,当他读到“快摆开你们新的雁阵呵,把这大写的‘人’字——写向那万里长空”时,王震不由自主地一下子站起来,大声叫道“好!好!”

贺敬之在给复旦大学的师生们做报告时,激情澎湃地朗诵了他的新作《雷锋之歌》。他的朗诵一次又一次被师生们的热烈掌声所打断,这首诗也一下就传开了。复旦大学校园广播里天天播放诗朗诵《雷锋之歌》,师生们也争相阅读这部作品。很快,这股热潮便传遍全国。

郑学富 来源:《解放日报》

经稳定了下来,初步接受了丈夫牺牲的现实。左梅适时撤退,掌握的火候最好,杨玉琼也该有较大的私人空间,该考虑如何处理个人问题了。自己老待在别人身边,人家就不那么方便了。左梅离去时,杨玉琼有点依依不舍。左梅离去时说的几句话,更让杨玉琼无比的感动。

左梅说:“我来住这几个月,对你更了解了,你是个纯洁无瑕善良天真的女人,值得女人交、男人爱,是我这辈子遇到的最好的朋友。这几个月,我和会会也熟了,会会见我我就咧小嘴笑,看来喜欢我这个姨哩!玉琼你以后不找男人便罢,如找,带着孩子就不太方便了。你若真有那个想法时,就把会会交给我,我给你带。我和王好商量好了,有了王茜,我们就不需要孩子了。到时我把你的心肝宝贝会会当亲儿子养活,中不?”

待续