

运自我立 福自己求

W为人处事

人生 贵在简 贵在静

古语言:“大道至简,心静则安。”通透的人生,源自一份简而不寡,静而不孤的心境。

删繁就简,而非寡淡荒芜

古人云:“贪多则惑,少得则宁。”

我们时常以为拥有越多越圆满,却容易在疲惫奔波中,被繁杂琐事裹挟得身心俱疲。

给人生做减法,不是敷衍度日、舍弃所有,而是剔除无谓的纠缠、多余的欲望、虚假的人脉与浮躁的执念。

让生活褪去冗余的外壳,不必强求圆满。简约生活,是历经世事沉淀后的清醒与通透。

待人处世,学会精简圈子。主动远离消耗自己的关系,把时间留给真心相待的人,三两知己足以抵过万千泛泛之交。

简,是去芜存菁的纯粹,取舍有度的从容。生活朴素却有温度,一茶一书,一粥一饭,皆是烟火诗意。

向内沉淀,而非与世隔绝

很多人误以为,安静就是远离人群、隔绝世事。实则不然,静,是身在俗世、心在山水,身处浮沉依旧清醒,身处喧嚣依旧笃定。

一个人的静气,是在日常点滴中慢慢修来的。遇事沉住气,试着多给自己一点缓冲。

人生多数失误与遗憾,都源于情绪上头的仓促决断。心绪纷乱的时候,稍稍停顿,稳住当下的心神,往往就能避开冲动带来的缺憾。

学着给自己留一点独处的空白。人越是身处喧嚣,越需要安静的时光安顿自己。屏蔽外界的聒噪,或静坐自省,或闲读静心。

独处并非孤独的代名词,而是自我修复、自我滋养的过程,让我们能始终保有审视自我、沉淀成长的余地。

不随波逐流、不盲从浮躁。静下来,方能放下焦虑,理清思绪,在独处中丰盈内心,在沉淀中提升自我。

李想



曾国藩《冰鉴》有云:功名看气概,富贵看精神。判断一个人是富还是旺,只需要看这3种相。哪怕只占一个,就很了不起。

低调是贵相

曾国藩说:谦卑含容是贵相。真正有实力的人,往往低调谦和,深藏不露,不管取得多大成就,从不自视甚高,骄傲自满。成熟的稻穗总是低着头,只有空心的秕子才会昂头招摇。

作为魏明帝曹睿的两位托孤之臣之一,司马懿十分低调。他处处示弱,隐忍不发,静以待变,即使被另一位托孤之臣曹爽,架空实权十多年,他也没有表现出不满。就在曹爽志得意满,放松警惕,带着曹魏宗室离开洛阳,到高平陵去扫墓时,司马懿发动雷霆一击,迅速控制京都,俘获了曹魏政权。自此司马氏取代曹氏,开始了由晋代魏的历史进程,并最终形成了三家归晋的局面。司马懿的低调,让他在强者如林,智者成群的时代,笑到了最后,为他波澜壮阔的一生,画上了完美的句号。

把握当下

《论语》:君子求诸己,小人求诸人。无论遇到什么,都要相信,世上没有走不通的路,只有想不通的人。人越是面临困境,就越要积极行动,踏实生活,不要垂头丧气,坐困愁城。

王阳明被贬至龙场,没有地方住,就与书童、老仆在山洞边搭茅草棚安身。既然要把此处作为居所,那就不能没有名字。

王阳明大笔一挥,便将这个简陋的山洞,命名为“阳明小洞天”。洞中缺衣少食,他就向当地农民请教,在山的南面开荒种田。也许是太过劳累,从家中带来的仆从陆续病倒。王阳明干脆砍柴汲水、烧茶煎药、熬粥做菜,亲自侍候他们。日子虽然辛苦,王阳明的内心却格外安宁。

人间烟火气,最抚凡人心。年纪大了会明白,世上没有翻不过的山,没有跨不过的河。 杨洋

勤劳是富相

李商隐在诗中写道:历览前贤国与家,成由勤俭破由奢。生死不由命,富贵全在勤。春若不种,秋必无收;少若不勤,老必无依。

这世上,没有从天而降的财富,只有辛勤打拼的收获。唯有克勤克俭,保有自律、积极与努力,才能发家旺财,走向昌盛。

清代书法家何绍基,在女儿准备出嫁时,准备了一个箱子。大婚当日,女儿春梅和丈夫打开箱子,却发现里面空空如也,只看到在箱子的最底部写着一个“勤”字。这对新婚夫妇一时不解其意,沉思过后,方领悟到父亲的良苦用心。自此,一字嫁妆“勤”,就成了他们持家兴家的座右铭。

善良是福相

《道德经》中说:天道无亲,常与善人。意思是,上天不分亲疏,经常眷顾善于顺应天道的人。行

善,便是天道。种善因就会得善果,有善心就会结善缘。

《了凡四训》的作者袁了凡,少年时有人说他官做不大,寿命也不长,命中还无子。了凡听了十分丧气。直到有一天,云谷禅师对他说:“命由己立,福自己求,祸福无门,唯人自招。”禅师还给了他一本功过格,告知他只要多做善事,命运自会随之改变。从此,袁了凡坚持日行一善,每天帮助需要的人。

他在两年内做了三千件善事,并立志要行善一万件。在基层时,他每天都会给路过的灾民布施,还带头去河边放生。官至县令后,他开始关注民生。他向朝廷上书减免了百姓的赋税,并取缔了各种额外摊派。还兴修水利,用以抵挡水患侵袭,让百姓免于受灾。最后还亲自带领百姓种稻子,把一文不值的盐碱地,变成了亩产丰硕的良田。就这样,了凡打破了算命先生的预言,不仅活得长寿,官职也不低,还有了孩子。 刘颖

命运藏在你的心态里

《菜根谭》有云:心随境转则凡,境随心转则圣。世间万物,本无好坏之分,区别全在人心。心态,是一个人命运的底色,决定人生走向。同样的境遇,悲观者只见风雨泥泞,越活越困顿;乐观者常看柳暗花明,越走越顺遂。

心态好了,人生处处是坦途;心态崩了,日子步步皆荆棘。

元和十五年八月,李翱受友人牵连被贬为朗州刺史,一朝远离朝堂中枢,仕途骤遇重挫。常人遭遇此番打击,难免怨叹时运,李翱却坦然接纳失意,静心自持。同年九月,他绕道澧州药山拜访惟俨禅师寻求解惑。

初见禅师,对方静坐诵经、不予应答,李翱心生不悦,直言见面不如闻名。禅师一语点醒执着于礼数尊卑的他:“何必贵耳贱目,以貌取人。”

随后道出七字禅语:云在青天,水在瓶。李翱豁然顿悟,写下传世诗作《赠药山高僧惟俨二首》。此后他不再被荣辱牵绊,谪居期间潜心钻研儒禅学说,著成《复性书》,开启儒家心性理论新思路。

长庆元年,李翱再遭排挤,调任民生凋敝的舒州。纵使仕途接连受挫,他依旧尽心为政,赈灾安民、整顿吏治,一年便让地方恢复生机。往后数十年,辗转多地为官,始终修身治学、勤政爱民。会昌元年,李翱离世,谥号“文”,以儒学宗师之名流传后世。

人生路上,风雨本是常态,坎坷皆是寻常。你用抱怨对抗生活,生活便处处刁难你;你用从容接纳世事,世事便时时善待你。

田契山