

带孙子上“实践课”

小孙子星屹已经16个月了,刚刚学会“冒话”,能跟着大人学说一些简单的词汇。他对眼前的世界非常好奇,每天在屋里东转西转,看到什么都想拿过来看一看或者拨拉一下瞧瞧。看到小孙子这么好奇、淘气,我觉得这应该是一个很好的“启蒙教育”机会,于是决定给孙子上一些“实践课”。

所谓“实践课”,就是给孙子看实物,进行“现场教学”。儿子、儿媳为了让孩子尽快识字、认知,买了好些婴儿图画书,如《识别人体器官》《交通工具大全》《身边的生活器物》等等,均属于那种“看图识字”的画本儿,图文并茂。我首先让孙子看画本儿,教他认识某种事物,然后给他讲这一事物的具体特征、特性什么的。孙子对我说的话不可能全听懂,但是通过看画,他的脑海中肯定

留下了大致印象。我在给孙子看画本儿上的挖掘机时,一边给他讲挖掘机的工作原理,一边用手演示操作,嘴里发出挖掘机工作时的“咣咣咣”的声音。小孩对声音比较敏感,所以我连讲带看辅

以声音,他很快就对挖掘机产生了兴趣。他学着我的样子,小手上下挥舞着,模仿着挖掘机手臂上下挖掘的样子,嘴里也发出“咣咣咣”的声音。我趁热打铁,揣上画本儿,把孙子抱到我家附近的施工现场——那里正有几台挖掘机在工作。孩子对眼前的景象非常好奇,瞪着大眼睛看着眼前几台硕大的挖掘机挥着巨大的铁臂。我掏出揣来的画本儿,找到挖掘机那页,一边让孙子将书上的图片与现场的实物进行对比,一边给他讲解挖掘机工作的原理。

有道是“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,我和孙子站在施工现场外,远远地看着巨大的挖

掘机在“突突突”“咣咣咣”地工作,机械手臂上下左右挥舞,孙子看得如醉如痴,全身的注意力都集中到挖掘机上。

回到家后,孙子不但当着家人的面清晰地说出“挖掘机”三个字,还挥舞手臂,活灵活现地模仿挖掘机工作的场景。那认真的姿态、使劲挥舞的手臂、奶声奶气的“咣咣咣”,逗得家人哈哈大笑!

每次带小孙子外出,都是我给孩子上“实践课”的良机,我抓住一切机会和场合给小孙子讲这个、教那个,让孩子现场听、现场学、现场看、现场验证!家人和左邻右舍看到了小孙子比同龄的孩子知道得那么多,都夸我的教育方法好,还纷纷向我取经学习呢!

[辽宁·鞍山] 钱国宏

隔代情深 共享天伦

犹忆摇鞭抽陀螺

“杨柳儿青,放空钟;杨柳儿活,抽陀螺。”抽陀螺是我童年的最爱,学校、家里,放学路上边走边抽。同学们笑我魂都被勾走了,我却乐在其中。

那天,到外公家玩,看到他正在后院打椅子。眼睛一转,有了主意。我端着一碗茶水,甜甜地喊着外公喝茶,还主动帮他拉墨斗线。外公一眼就看穿了我的小心思:“机灵鬼,你想要什么。”

外公一听说我要一个带钢珠的陀螺,立马找来一根黄连木。他先用斧头砍出雏形,锯出螺面,砍出斜切面;再用砂纸将它磨光;最后,用手钻在底部钻一个眼,将一颗钢珠嵌进去,砸实。拿着这个矮墩墩、沉甸甸的陀螺,我如获至宝。有了这个陀螺的加持,我在“战斗”中,一扫过去的颓势,常常凯歌高奏。猴子很不服气,用他的陀螺和我的对撞。只一个回合,他的陀螺就像醉酒了一样,晃了几晃,就倒在地上。

追怀当年,陀螺给我带来了太多快乐的时光,太多美好的回忆。[安徽·东至] 章中林

Z最美祖孙照



暮色草原 祖孙相依

夕阳西下的草原上,奶奶与孙女盘腿而坐。奶奶戴眼镜,笑容温柔;孙女依偎身旁,神情亲昵。太阳低垂天边,天空泛着粉蓝渐变的柔光,将祖孙俩的身影衬得格外温馨。

团圆 摄

和孙女一起品读中华汉字文脉

河南安阳的中国文字博物馆享誉中外,是品读中华汉字文脉的好去处。前段时间我特意带着孙女慕名前往参观。

刚走进宽敞的大厅,气势磅礴的巨型甲骨文浮雕墙瞬间抓住了孙女的视线。她快步上前,伸着小手指向那些图画般的古老符号好奇地问:“爷爷,这是小鸟吗?”一旁的讲解员闻声上前,笑着告诉她,这正是象形的“鸟”字。浮雕上还刻有“鹿”“鱼”等象形文字,造型生动逼真。孙女听得十分投入,小手凌空比划,学着描摹文字里弯弯的鹿角,满心都是新奇。

来到互动体验区,孙女更是兴致高涨,指尖在电子屏上认真临摹文字。从线条简约的甲骨文“日”,一笔一画写到端正平稳的楷书“日”,她满眼惊喜:“原来太阳的字是这样一步步演变来的!”我指着一旁的“水”字演变图解,细细给她讲解:古人看见蜿蜒奔涌的江河,便画出流水般的曲线,历经千年简化规整,才有了如今我们书写的汉字。三楼青铜器展区古韵厚重,一尊尊古鼎上镌刻着斑驳金文。孙女站在鼎前驻足凝望,迟迟不肯移步。我凑近辨认模糊的铭文,轻声念出“子子孙孙永宝用”,告诉她这是古人守护器物、传承家风的的心愿。孙女天真发问:“那我

们现在写的名字,很多年后会不会也刻在器物上?”我缓缓答道,只要饱含文化与心意,便会被岁月留存。

临近离馆,她紧紧攥着刚买下的甲骨文拓片字帖,又拉着我去瞻仰门前字圣仓颉的雕像。她好奇追问,仓颉造字是不是先画许多图画,我便细细讲述仓颉造字的典故。她听得津津有味,不住点头,似是读懂了文字的由来。

夕阳透过博物馆的玻璃幕墙,将祖孙二人的影子缓缓拉长。横竖撇捺间藏着千年文明的密码,古老汉字跨越岁月代代相传,这一刻,文脉传承的种子悄悄落在了孩子心间。

[河南·安阳] 李长顺

祖孙走进博物馆

本报发起《祖孙走进博物馆》活动后,得到广大读者的广泛关注和热情参与,您和孙辈参观过哪些博物馆,快快写下来,与读者分享参观博物馆的故事、经历,配上参观照片发给老年日报社,期待您的讲述。

时光里的接力

孙女出生半年后我退休,从此便陪她长大。她第一次含糊地喊出“爷爷”,声调神情与她爸爸小时候如出一辙。三岁认图卡,她指着月亮说“月亮和爷爷的眼睛一样”,我湿了眼眶;堆积木,她举起歪扭的“高塔”,眼里的光比积木还亮。四岁教她背古诗,两遍便能流利背诵;五岁教写字认字,一教就会。她睡着后,我端详她的浅笑,触摸岁月最柔软的肌理。

老伴说我溺爱,可我自有分寸:她故意打翻牛奶,我蹲下告诉她“自己做错的事自己负责”;她分享玩具给小朋友,我抱紧她说“善良的孩子会被世界温柔以待”。

人们说“隔代亲”,这亲呢是对过往的弥补——年轻时我忙于生计,错过了陪儿子长大,亏欠便在这份爱里接力。儿子长年在海外,我接过哺育孙女的一棒,三代人组成一个完整的家。我想留给她的,是一颗懂得感恩、懂得去爱的心。她上幼儿园了,前路漫漫,无论繁花似锦还是荆棘丛生,爷爷会用知识与爱,陪她一直走下去。

[江苏·滨海] 顾立佳