

▲辉南县辉特珍品坚果种植专业合作社，统一社会信用代码：93220523MAC48R1C40，不慎将公章、财务专用章、法人名章丢失，声明作废。

▲哈尔滨市阿城区徐广志运输户（个体工商户）不慎将车牌号：黑A953A挂（黄色）经营许可证正副本丢失，许可证号：230181021611，声明作废。

▲张洪涛不慎将2005年5月30日由哈尔滨印刷机械厂开据的房屋地址：道里区城乡路391号2栋2单元101室房屋全部产权所有证明丢失，房屋使用面积：34.93m²，使用所有权取得形式：购买，特此声明作废。

▲姓名：杨海成，性别，男。出生日期：2008年09月11日，出生地点：肇州县妇幼保健院，医学证明编号：I230165793 母亲：宋海红；身份证号码：230621198609201261 父亲：杨国超，身份证号码：230621198409161250 出生医学证明丢失，声明作废。

▲女孩：孙莹，出生日期：2009年1月15日，出生地：庆安县妇幼保健院，出生证明编号：I230066577，母亲：柴艳秋，身份证号码：232330198601274249，父亲：孙洪君；232330198305284610，出生证明丢失声明作废。

▲女孩：徐闻悦，出生日期：2009年5月7日，出生地：庆安县妇幼保健院，出生证明编号：I2300666381，母亲：金加美，身份证号码：232330199001153640，父亲：徐涛，身份证号码：232330199108123812，出生证明丢失声明作废。

▲田吉宏不慎将车牌号：黑AL6082道路运输经营许可证正本丢失，声明作废。

▲田吉宏不慎将车牌号：黑AL6082道路运输证丢失，声明作废。

债权债务公告

友好区金太阳幼儿园经研究决定于2026年8月29日终止经营，拟向登记机关申请注销登记，统一社会信用代码：52230704MJY493061Q，清算组负责人：徐晨晖，请债权人自见报之日起45日内向清算组申报债权事宜，清算组组长姓名：徐晨晖，联系电话：18345892080，地址：伊春市友好区蓝莓商业街21号楼。业务主管单位：伊春市友好区教育局，发证机关：伊春市友好区民政局，特此公告。

友好区金太阳幼儿园
2026年10月9日

债权债务公告

肇源县冬日阳光智慧助老服务中心经研究决定于2026年10月8日终止经营，拟向登记机关申请注销登记，统一社会信用代码：522306MJY191768W，清算组负责人：张天绪，请债权人自见报之日起45日内向清算组申报债权事宜，清算组组长姓名：张天绪，联系电话：13946916544，地址：肇源县政府大街原物资局三楼。业务主管单位：肇源县民政局，发证机关：肇源县民办非企业单位登记管理，特此公告。

肇源县冬日阳光智慧助老服务中心
2026年10月9日

债权债务公告

哈尔滨市道外区尚金华府南马幼儿园经研究决定于2026年9月30日终止经营，拟向登记机关申请注销登记，统一社会信用代码：52230104MJY0169519，清算组负责人：沈艳卓，请债权人自见报之日起45日内向清算组申报债权事宜，清算组组长姓名：沈艳卓，联系电话：18686864655，地址：黑龙江省哈尔滨市道外区南板中路14号S07门市。业务主管单位：哈尔滨市道外区教育局，发证机关：哈尔滨市道外区民政局，特此公告。

哈尔滨市道外区尚金华府南马幼儿园
2026年10月9日

债权债务公告

哈尔滨市道外区南马幼儿园经研究决定于2026年9月30日终止经营，拟向登记机关申请注销登记，统一社会信用代码：52230104MJY277246T，清算组负责人：沈艳卓，请债权人自见报之日起45日内向清算组申报债权事宜，清算组组长姓名：沈艳卓，联系电话：18686864655，地址：哈尔滨市道外区景阳街148号4栋4单元1层2号。业务主管单位：哈尔滨市道外区教育局，发证机关：道外区民政局，特此公告。

哈尔滨市道外区南马幼儿园
2026年10月9日

声明作废
注销公告
刊登热线
18686716631
13763511313

针尖挑山河 线尾缀春秋

G 国韵非遗



一根绣针，几缕彩线，就能把江南的雨、楚地的虎、巴蜀的芙蓉、岭南的金龙全缝进一方绸缎里。中国刺绣不是“在布上绣花”那么简单，它是把几千年的山河、礼制与人间情书，一针一针写进丝里。2006年起，苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣先后进入国家级非遗名录。

很多人以为刺绣就是“老太太拿针在鞋面上绣朵花”，太小看它了。中国刺绣的源头能追到《尚书》里的“衣画而裳绣”——四千多年前，礼服就分好了：上衣用画，下裳用绣。周代设“绣绩共职”，等于国家专门给刺绣安排了编制。

真正让后人瞪大眼的，是出土实物。湖北江陵马山楚墓里，战国绣品用锁绣针法勾出龙凤虎纹，龙在飞、凤在舞、虎张口，像把楚人的浪漫全绣进了罗绢。到了汉代，长沙马王堆一开棺，信期绣、长寿绣、乘云绣齐齐亮相，云气流转、茱萸摇曳，两千年过去颜色还不肯认输。

唐代是刺绣的“黄金时代”。武则天让人绣净土变相图，敦煌、法门寺里金线蹙绣、辫绣佛像一茬茬出来，针法里多了平金、盘金，富丽得像把夕阳焊在布上。更妙的是，唐代刺绣从“衣服上的装饰”悄悄升级成“独立的艺术”：绣佛像、绣经文、绣屏风，绣工们把信仰和审美一起缝进丝线里，

一件绣品能卖到“一匹锦换一亩田”的价。

宋代更绝：文人当家，绣工不绣衣服了，改绣《秋葵蛱蝶图》《瑶台跨鹤图》——以针代笔、以线代墨，山水画、花鸟画全上了绸面，刺绣从“能用”变成“能挂起来看”。宋人还发明了“画绣结合”：先用淡墨勾稿，再拿针线一层层铺色，远看是画，近看是绣，分不清谁先谁后。

明清是刺绣的“群雄并起”。苏州城里“绣市”成名，闺秀韩希孟搞出顾绣，拿宋元名画当底稿，绣到董其昌直呼“非人力也”。同一时期，地方绣派全冒了头：苏绣精、细、雅、洁；湘绣拿“鬃毛针”绣狮虎，毛都像能炸起来；蜀绣针法一百多种，芙蓉锦鲤像刚从池塘捞出来；粤绣（广绣+潮绣）爱用金银线，龙凤孔雀满屏跑，借着海上丝路卖到欧洲，老外管它叫“中国来的金布”。

有意思的是，四大名绣像四碗地方菜：苏绣是春日青团，淡到刚好；湘绣是辣椒炒肉，凶起来绣

虎会扑人；蜀绣是盖碗茶配芙蓉，温润里藏锋；粤绣是烧鹅配金箔，热闹、阔气、不怕你嫌艳。

进入现代，刺绣一度“老土”：机器印花便宜，年轻人嫌慢。可2006年是个拐点——苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣进第一批国家级非遗，后来苗绣、顾绣、汴绣、满绣也陆续上榜。绣娘们不只在绷架前低头了：苏绣做双面三异绣，正反两面人不同、色不同、景不同；蜀绣上手机壳；湘绣进潮牌卫衣；粤绣钉金绣成了舞台戏服的排面。

从马王堆的云纹到镇湖绣娘的指尖，从《尚书》里那句“衣画而裳绣”到手机壳上的蜀绣花瓣，中国刺绣走了四千多年，没断过线。它不靠嗓门大，不靠速度快，就靠一根针、一双手，把日子的美，一寸一寸缝进布纹里。只要还有人愿意坐下来，捻起线，对着光穿针，这门手艺就永远活着——像春天总会在布面上开花，像老祖宗留下的那句话：一针一线，皆是人间。

本报综合

Y 一姓一史

缙云开宗脉 云气满乾坤

天上飘的“云”，写成姓，比很多人想的要老。它不靠人口堆存在感，却在《百家姓》里排第41位——“云苏潘葛”，一开口就有点仙气。

云姓第一条根，扎在远古时代。传说黄帝“以云名官”，管四季的官都带云字，其中夏官叫缙云氏。做这个官的后人，先以“缙云”为氏，后来嫌麻烦，把“缙”字省了，单留一个“云”。这脉云姓，像云气起于山巅，干净，也古。

第二条根更热闹，连着火神祝融。颛顼之后有祝融，帝誉时任“火正”，管人间用火。祝融支系姓妘；后来湖北一带的郢国被楚国灭掉，亡国子孙有的去“邑”旁，有的去“女”旁，统统归到“云”字底下。于是“妘-郢-云”成了

一股暗线：火熄了，国没了，姓却像烟岚一样飘下来，没散。

云姓真正“长骨头”，在汉魏。西汉有云敞，师事吴章，老师获罪，别人躲着走，他偏去收尸安葬，史书一句“敞义士也”，把云姓的门风立住了。隋代云定兴懂工艺、通营造；宋代云景龙知慈州，兴学劝农，离任时百姓流泪；元代云从龙南下抚黎、开基海南，让云姓从中原一路种到南海边。

最妙的是云姓不只有汉家一脉。北魏孝文帝汉化，鲜卑的宥连氏、悉云氏、牒云氏改成云；后来蒙古、满、达斡尔、回、白、傣、彝各族里，也不断有人归到这个字上。云，本来就是会飘的东西——鲜卑的风、草原的雾、岭南的雨，都往“云”字里汇。

郡望也不贪多：琅琊、河南。堂号里常挂“琅琊堂”“河南堂”“郢国家声”。对联写“缙云启姓，郢水家声”，上半句接黄帝，下半句接楚地，横批其实就是“别看我姓轻，根比山老”。

今天云姓人口不多，几十万的样子，河南、山东、云南、内蒙古、广东都能碰上。云南大理白族云氏，字辈“天开文运，世德承恩”，把“云”字用成了天命和文气。

云姓不争不抢，却把最古老的官名、最烈的火神、最远的南迁、最野的草原全装进一个字里。它像天上的云，看着轻，实则沉——沉在五千年的族谱里，沉在每个姓云的人抬头望天时，那一点说不清的归属感。

本报综合