



「河北·廊坊」刘广英书

临江仙·秋日垂钓

[广东·肇庆] 柳杰

青竹竿儿芦管漂,塘边独坐闲翁。立秋水面起微风。蜻蜓停线上,云影入波中。
半日浮沉钩未动,依然兴致无穷。钓非求鲤是求空。世间纷扰事,都付笑谈中。

临江仙·滨城十里槐花香

[辽宁·大连] 白玉坤

辽海熏风催谷雨,滨城十里槐花香。琼花堆雪溢清幽。芳英凝蜜,甘液出林丘。
素影雪魂盈巷陌,幽香醉揽芳洲。年年花节共凝眸。渤黄胜景,雅韵自长留。

瑞鹤仙·鸥影

[江苏·苏州] 朱雅云

霁晴春水邈。乍穿暝声轻,曳纱烟漠。沙痕似曾泊。向沧波深处,闲云篱落。机心尽濯。狎清风、王盟辛约。看人间、柳绿桃红,不碍此身萧索。
停棹。潮涨潮平,几度浮沉,半生寥廓。孤汀深壑。素羽寂,幸有鹤。况清都狂客,辋川野老,曾与千秋一诺。荻芦边、雪影空空,鬓霜暗著。

鹧鸪天·月季花

[河北·唐山] 赵茂林

落尽群芳始盛开,嫣红姹紫上瑶台。莫愁运去无颜色,且喜时来有俏腮。
身姘袅,影徘徊。枝头含笑任君裁。时光自有风光现,续写妖娆醉玉钗。

宋词里的烟火人间

提起宋朝,我们往往先想到的是“杨柳岸,晓风残月”的婉约,或是“大江东去”的豪迈。但若你肯把目光从那些家国情怀上稍稍移开,落在市井巷陌的餐桌上,你会发现,宋朝其实是一个热气腾腾、香气扑鼻的朝代。

那时候没有冰箱,也没有外卖软件,但汴京和临安的街头,却有着比现在更让人走不动道的诱惑。

咱们先说说夏天的解暑神器。

天气热的时候,大家喜欢喝冰奶茶。其实宋朝人早就玩明白了。在《东京梦华录》里,你随便翻翻,满纸都是“冰雪冷元子”“甘草冰雪凉水”。特别是那种叫“酥山”的东西,听起来就高级。它有点像现在的冰淇淋,把奶油加热淋在盘子里,堆成山峦的形状,再插满花枝,最后还要冰镇。

王灼在诗里写它“似腻还堪爽,如凝更不流”,那种入口即化、冰凉沁脾的感觉,隔着纸都能让人觉得暑气全消。

那时候的街头小贩,大热天挑着担子,敲着冰盏儿,一声声叫卖。你走在青石板路上,汗流浹背时来上一碗,那股子甜凉顺着喉咙下去,大概比现

在的空调房还管用。

苏东坡不仅是文豪,更是个顶级的“吃货”博主。他被贬到黄州时,那是真穷,也是真馋。当地猪肉极便宜,“贵者不肯吃,贫者不解煮”,苏东坡却琢磨出了名堂。

他在《猪肉颂》里写得特实在:“慢着火,少着水,火候足时它自美。”

你闭上眼想想,那个被贬谪的中年男人,在黄州的土灶前,守着砂锅,听着里面咕嘟咕嘟的声响。揭开盖子,红亮的汤汁裹着颤巍巍的五花肉,肥而不腻,软糯粘唇。那一刻,什么官场失意,什么人生坎坷,都在这口肉里化开了。这哪里是吃肉,分明是他在苦难日子里,给自己找的一点甜头。

还有陆游,这位老诗人也是个懂生活的。

他晚年住在山阴,最爱吃的是一种叫“宋嫂鱼羹”的变体,或者是简单的莼菜鲈鱼。他在诗里写“鲈肥菰脆调羹美,荈熟油新作饼香”。

秋风起的时候,鲈鱼肥了,莼菜嫩了。一碗羹汤端上来,鱼片雪白滑嫩,莼菜带着江南水乡特有的胶质口感,喝一口,鲜得让人想把舌头都吞下去。再配上刚出炉的荞麦饼,那种

踏实的满足感,大概就是我们现在说的“人间值得”吧。

宋朝的美食,最打动人的,往往不是宫廷里的珍馐,而是这种带着泥土味和烟火气的日常。

你看孟元老回忆汴京,写夜市上的“旋煎羊白肠”“冻鱼头”,写那种喧闹、拥挤、嘈杂,却充满了生命力。那时候的人,不管是在朝堂上争得面红耳赤的大臣,还是在瓦舍勾栏里看戏的百姓,下了班,脱了官服,大家都是馋嘴的俗人。

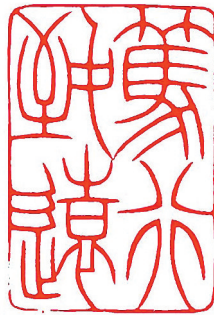
他们会为了刚上市的一尾鲜鱼讨价还价,也会为了邻居酿的一坛新酒而开心半天。这些味道,并没有随着大宋的灭亡而彻底消失。

今天你去杭州的楼外楼,点一份西湖醋鱼;去开封的夜市,买一份桶子鸡;或者只是在自家厨房,试着像苏东坡那样,小火慢炖一锅红烧肉。当那股熟悉的香气飘满屋子,你其实就穿越了。

你会发现,虽然朝代更迭,衣冠变换,但中国人对美食的热爱,对一家人围坐灯下、吃饱喝足的那份眷恋,千百年来,从未变过。

这大概就是刻在我们骨子里的文化基因吧,不用翻书,吃一口,就懂了。

常宝军



笃行致远

[山东·临沂] 王平 刻

七律·秋分

[黑龙江·哈尔滨] 金永波

秋分节至望丰年,稻硕鱼肥丹桂妍。北国开镰收谷粟,南方动耜种禾田。阴阳相对暑寒倚,昼夜平均日月牵。霜降山川洒绛叶,一行鹤雁向炎天。

读书

[河北·邯郸] 李海峰

如饥似渴读书卷,军事历史文学篇。鸡鸣读诗有唐宋,月升吟对平仄联。诗词篇篇有雅韵,小说本本叙悲欢。读书兴致在盛世,吟联趣对奋文苑!



芳春

赵玉宝 画