执行主编：刘琳佳 责任编辑：刘雪娇 电话：(0451)84612187 E-mail:lnliuxuejiao@163.com

有些鸟的“嗓门”堪比电锯

近日，科学家发现，世界上叫声最大的鸟儿又添新成员——裸喉钟伞鸟。



最近，美国马萨诸塞大学阿默斯特分校的科学家发现了可能是世界上叫声最大的两种鸟。这两种鸟是裸喉钟伞鸟和红脚叫鹤。数据显示，它们的叫声峰值比正在工作的电锯还响。

要得出这个结论可不容易，科学家如果想比较不同鸟叫声谁的更响，首先得解决一个看似简单的问题：如何测量鸟叫声的响度？其实，这个数值会随着测量距离变化而变化，因此野外测量时必须同时确定鸟与测量设备之间的距离。过去，这类工作很难大规模开展。

近年来，激光测距仪和便携式高分辨率声级计能够在野外同时测量距离和声音响度。此次研究中，科学家在美国马萨诸塞州和巴西等地开展测量，获得了123种鸟类的数据，其中113种此前没有叫声响度记录。

这些数据让科学家得知，鸟类之间的“嗓门”差别非常大，其叫声响度最多相差58分贝。最安静的是蜂鸟，叫声约为64分贝，大致相当于正常交谈的声音。而裸喉钟伞鸟和红脚叫鹤的叫声峰值甚至超过120分贝。

为什么有些鸟能发出如此巨大的声音？科学家发现，体型是重要因素。

叫声最响亮的鸟通常体型更大，肌肉也更发达。更强壮的肌肉可能帮助它们压缩更多空气，从而产生更大的声音。同时，这些鸟往往拥有更宽的喙部开口。这种结构与乐器的扩音方式有些相似。小号等乐器的喇叭口较宽，有助于声音向外传播。鸟类更宽的喙部开口，也可能让产生的声音更有效地释放出去。

不过，身体特征只能解释鸟类怎么发出巨响，却没有回答它们为什么需要这么响。

对于鸟类而言，一副大嗓门究竟在进化中承担什么任务，目前仍没有明确答案。科学家将带着测距仪和声级计走进更多野外环境，继续寻找线索。

张佳欣

泡茶浮沫有害吗

泡茶时水面浮起的那层细腻泡沫，常让人犯嘀咕：是不是农药残留？是不是脏东西？要不要撇掉？

这层泡沫的主要成分是茶皂苷，是茶叶自身含有的一种天然物质。它溶于水后会产生丰富泡沫，类似皂角、人参、大豆里都有的皂苷成分。茶皂苷不仅无毒，研究还表明它有抗菌、抗炎、抗氧化的作用，甚至能抑制脂肪吸收。所以泡茶浮沫不但不是脏东西，还是茶叶营养的一部分。

泡茶浮沫可以放心喝，不用撇掉。若实在看着不习惯，用杯盖轻轻刮去即可，不影响茶汤品质和健康。茶皂苷这层“泡沫帽子”，是茶叶自带的好东西，不必嫌弃。

李欣怡

虎皮兰烂根 宁干勿湿养

花草世界

虎皮兰皮实耐旱，一旦频繁烂根，问题很少出在“它太娇气”，多半出在“人太勤快”。想救它，别急着施肥换土瞎折腾，先把根坏掉的逻辑理顺。

第一，十有八九是土太闷。

虎皮兰原生环境偏沙质、排水快。用纯园土、黏重泥炭、底层没垫陶粒，浇一次水三五天不干，根就像泡在粥里。正确配土：粗砂/珍珠岩/蛭石占三到四成，其余用疏松营养土，手捏成团、松手就散才对。盆底一定垫陶粒或碎砖，别让积水窝在底孔。

第二，浇水看“叶+土”，别看日历。

很多人“三天浇一次”，冬天也浇，根直接冻烂、沤烂。虎皮兰休眠期（气温低于15℃）一个月不浇都行；生长期也得等盆土干透、叶片微微发软再浇。用手指插土里两节指节，干了再浇；宁干勿湿，它怕涝不怕旱。

第三，烂根了要“动刀”，不是“继续养”。

健康根是浅黄、硬挺；烂根是褐黑、一碰就秃、有臭味。剪掉烂根，伤口晾一天，多菌灵泡一下，换干爽新土重栽。栽完别马上浇透水，先喷点水雾，放散光通风处缓一周，等新叶有动静再正常管。

林峰毅

读懂釉上彩

怡情养性

彩作为一个瓷器鉴赏术语，陶瓷爱好者们一定常常听见。但是对于釉上彩的分类，却有很多人不甚了解，比如五彩、斗彩、粉彩、浅绛彩等，这些都都属于釉上彩瓷器吗？彩瓷器应该如何分类呢？

五彩 五彩又叫硬彩，属于釉上彩的一种。五彩器的色彩比较硬朗，颜色不丰富，绘画以平涂为主，不进行渲染，没有浓淡之分。五彩并不限于五种颜色，细分可分为青花五彩和纯釉上五彩两种。

其中青花五彩极易与斗彩相混淆。常见的五彩中，青花只当作青色使用，色料外围没有轮廓线。

斗彩 斗彩一般是在釉下用青花勾画轮廓线，然后在青花勾线内填以彩料低温烘烧而成。

珐琅彩 珐琅彩也叫料彩，釉面有油质感和玻璃质感，立体感强，但没有粉质感。画工多用渲染法。

因为珐琅彩的制作过程没有用到氧化铅工艺，因此，器物上绝无蛤蜊光。所绘图案轮廓线比较清楚彩料有很好的流动性，画面明朗、纯净。

粉彩 粉彩也叫软彩，从康熙晚期创烧，后历朝流行不衰。粉彩器的绿彩、黄彩上易见蛤蜊光出现。粉彩绘画时，需用玻璃白打底，然后用没骨画法上彩料。

粉彩器的色彩柔和，丰富，并且用中国画的渲染技巧施彩，因此色阶多，过渡效果明显，立体感强。但粉彩渲染不能做到全粉彩化。民国以前的矾红彩必定是五彩，如果发现矾红彩粉化或玻化，此物必定是用现代工艺烧造。这也是鉴定新老粉彩一个重要方法。

浅绛彩 浅绛彩是晚清时期，景德镇窑创烧的一种新彩瓷。其将传统中国画中的“浅绛”技法和彩种，以水墨勾画轮廓并略加皴擦，以淡赭、花青为主渲染而成应用于瓷器的绘画装饰。

张莉

注意防范 养老诈骗

老年人应当如何 防诈骗？

01 不随意点击链接。陌生短信、微信群发来的链接、二维码不要点开，不随便下载不明 APP，谨防木马盗取信息。

02 不贪图小利诱惑。警惕免费礼品、高回报理财、高价保健品，天上不会掉馅饼，不要被小好处哄骗掏钱。

03 涉及钱财先商量。凡是要转账、透露银行卡密码、验证码，先跟子女、家人核实，拿不准就拨打 110 咨询。

