执行主编:刘琳佳 责任编辑:刘雪娇 电话:(0451)84612187 E-mail:lnliuxuejiao@163.com

我的第一份工资薪酬

旧影重现

1987年7月1日,青岛师专数学系毕业后,我被分配到山东省平度县唐田乡中心中学任教。从此,因为有了工作的付出,便有了工资薪酬的回报。



到学校报到后不久,会计就向我提前打招呼说,要及早地刻一枚印章,学校发工资时要用到。于是,我趁着周末,到平度县城某刻章店铺,花去5角钱,刻了有自己名字的印章。回到家后,我小心翼翼地把印章攥在手里看了又看,心情十分愉悦。我心想,往后就可以凭着它来支取工资了。

到了当月月底,学校会计用小黑板发出了通知:“老师们,请您带好印章及时到会计室领取工资,莫误。”那时,对于我,领取工资是一件很幸福的事情。20世纪80年代中期,因父母双双于早年患病,家庭经济状况尤为拮据。这样,一旦有了工资,就会大大改变这一局面。

来到会计室,我掏出印章交给会计,自己先签字,再由会计盖章。接下来,会计根据我的工资数目进行金额点数,整整70元! 会计将钱交到我手里后,我再细心地点数一遍,直到确凿无疑,方才离开。

70元,在那个年代,对于一个刚毕业的大专生而言,是一笔不菲的收入。我十分珍惜自己的工作岗位,努力进取,期许能为学校发展作出更大的贡献。

放学回家的路上,我摸了又摸衣袋里的工资,心里踏实得很。于是,盘算着如何用好这笔第一份工资。从少儿求学到青年参加工作,自己经历了多少风风雨雨,是心有定数的。父母亲在艰难的岁月里,又付出了多么沉重的代价啊! 众多往事浮现在眼前。

回到家后,我将其中的50元交由母亲。辛勤操劳了大半生的母亲,几乎未能过上一天好日子,我也从未看到她这样激动过,她含着泪说:“孩子,你当上了一位人民教师,又能挣工资,我算是看到你的出息了,往后咱家的日子,会像‘芝麻开花节节高’那样,一天更比一天地好起来。”母亲的话,又让我感慨万千。一生从未上过学的母亲,在自己处在生命的低谷里时,毅然供我读书求学14余年,最终改变了我一生的命运。“谁言寸草心,报得三春晖”,往后的日子里,我也以实际行动回报母亲的深恩。

获得第一份工资后,为了能留下些许纪念,自己也应购置点什么。于是,我怀揣剩下的20元,来到当地供销社买下一套深蓝色的运动服。正值青春大好年华,穿上这套运动服,更显得富有精气神。

迄今,40年过去了,父母亲早已作古,我也进入了退休之年。但那第一份工资薪酬的往事,却历历在目。它让我时时自励,像母亲那样,永远做一个自强不息的人。

[天津] 许培良

一块马蹄子表

1971年秋天的一个中午,我至今记忆犹新。放学回家,我见姥爷独自坐在门口,默默抽着旱烟。见我回来,他十分高兴,告诉我他是来借马蹄表的,吃过午饭就回去。

当年家里常锁门,孩子小不能带钥匙,所以除了寒暑假,父母上班时,年幼的我们只能在家门口或邻居家玩耍。那时民风淳朴,基本夜不闭户、路不拾遗。即便不锁门,来人见无人应答,喊几声便会自行离开;若临时出门,主人会在大门上插根小木棍,熟人一看便知无人,转身就走。我曾亲眼见路人掉了东西,后面的人边追边喊,前头听不见,后者便将东西挂在路边树上,托骑车人转告。

姥爷是“闯关东”来到林区的农民木匠,起早贪黑,时间观念极强。可那个年代家里没有表,靠日出日落估摸时间并非易事。更困难的是,生产队挣工分,平常没有现钱,农民靠鸡鸭下的蛋和小园子菜换柴米油盐。尽管一块马蹄表只需十几块钱,对多数农民却如天文数字,只能“望表兴叹”。

见姥爷急着回家,我忙跑去妈妈单位报信。妈妈正好下班,立刻往家赶。她一边匆忙做饭,一边陪姥爷聊天。饭桌上没有肉鱼白面,只有平日吃的窝头咸菜,唯独不同的是,妈妈在黄瓜咸菜里点了几滴香油。姥爷吃得格外香,沉浸其中,忍不住问:“这是肉吗?”妈妈笑道:“不是,点了几滴香油。”

不到百公里的路,姥爷坐火车来回需花两块四毛钱。午饭后,妈妈将马蹄表包好让他带上,又备了些零钱,嘱咐不必归还,随后送他去火车站。

1972年,我转学到姥爷家读书。一天清晨,我睡眼惺忪时,姥爷兴高采烈地叫我:“华,你看那是什么?”顺着他手指,桌上竟是一块崭新的马蹄表! 原来他昨晚归来,今晨故意早醒叫我,想给我个惊喜。吃饭时,姥爷眉飞色舞地说,这表攒了一年钱才买回,每晚定好闹钟,早起准点叫人,再没耽误过事。

如今没人靠马蹄表看时间,一部手机尽可掌握,但那逝去的慢时光却永远借不到。那一代人的希望、积攒与喜悦或许能借到,可回味无穷的人与事却再也借不到。那块马蹄表滴答作响的,不仅是岁月,更是平凡人在困顿中坚守的温情与尊严。

[黑龙江·牡丹江] 孙世华

母亲的小木匣

母亲有四个小木匣,一尺多长,五六寸宽,薄薄的盖子可以顺着滑槽拉开,小巧而精致。

小木匣是外公留给母亲的。一个偶然的机会,我发现了这些小木匣里的秘密——在小木匣里,藏着我儿时的玩具和读书时的东西。

一根黄莲小木棒、一只大爬海(大螃蟹)的螯足,用一块红绸布包着,装在一个小木匣里。我实在搞不明白这两个小玩意儿有啥用? 问了母亲才知道,黄莲小木棒叫磨牙棒,一岁大小时,我老爱吮吸手指。她便托人找来黄莲小木棒和大爬海螯足,穿上线,戴在我的手腕上,我就不再吮吸手指,而改吸磨牙棒和大螯足了。

在一个小木匣里,装的全是我儿时的玩具。玻璃弹珠、折成三角形的纸壳、木弹弓、一截厚轮胎胶皮、细铁丝做成的黄鳝钩和写有法官、犯人、检查官的小竹牌。这些早就被我丢到爪哇国的东西,没想到,母亲竟一个不落地收藏在小木匣里。

再次见到这些儿时玩具,儿时顽皮的一幕幕随之浮现在我的眼前。

四个小木匣中,有两个小木匣里装的全是我上小学和上初中时的东西。一个用红布包着的红五角星,是我上小学一年级时,别在帽子上的。一支红色的钢笔,是我上初中一年级时,半期考试,考了全班第二名的奖品,有心的母亲把它们都收藏起来了。一个精致的运动员奖牌,那是初中一年级冬季运动会,我参加50米短跑,获得全年级第一名的奖品,也被母亲收藏进了小木匣。还有那两张旧10元纸币。那年,我考上了雅安师范学校,学校奖励每个考上中专、中师的同学20元钱。再次看到这两张10元的旧纸币,当年参加中考,努力拼搏的情形仿佛又浮现在眼前。

母亲的小木匣,收藏的不仅仅是我儿时的时光,里面还装满了一个母亲对儿子的爱。

[四川·雅安] 王斌

承印单位:黑龙江龙江传媒有限责任公司、经济日报印刷厂、广州蓝海印刷有限公司、河北报业传媒集团印务有限公司、河南省邮电科技有限公司、山东大众华泰印务有限责任公司、西安蓝星新技术开发有限责任公司、江苏鸿兴达邮政印务有限公司