执行主编:刘琳佳 责任编辑:王冰莹 电话:(0451)84612165 E-mail:lnrbwangbingying@163.com

行走在秋天的画廊

又是一年秋好时,大自然肆意挥洒着调色盘,一幅幅色彩斑斓的油画缓缓铺开。徜徉在林间阡陌的秋景中,王绩的《野望》不由得涌上心头:“树树皆秋色,山山唯落晖。牧人驱犊返,猎马带禽归。相顾无相识,长歌怀采薇。”最喜欢这样的季节:湛蓝天际,一碧如洗,煦阳暖照,飞雁成行,山静林幽,凉风徐徐,片片落叶纷飞如蝴蝶,散金碎玉般洒满一地,我陶醉其中,尽情欣赏着这绚丽多彩的秋日画卷。

静静地对着淡远的云天,秋色如新出坛的美酒,散发出浓烈甘冽的清香。在缕缕秋阳的轻抚下,抬望眼,只见高树参天,万山红遍,层林尽染。除了那些苍劲的松柏,漫山遍野都是身姿盎然的乌桕树,伟岸、遒劲,曲折婀娜,似乎任何时候都长着一身诗意。这是儿时记忆中的木子树,经过季节风霜雨露的酿染,枝叶由绿变黄,由黄变红,由红变褐,一层一层地叠着,呈现出五彩缤纷、美不胜收的景象。与之相伴的,还有银杏、红枫、柿子树,都浸染着秋的颜色;再加上层层的梯田稻浪、黛青色的远山、天空的白云小鸟,交织成动人的烂漫秋光,共同奏响秋天最壮美的乐章。

沿着林中小径而上,凝神细听,远处草丛中秋虫的吟唱,小溪里潺潺流水,掠过树林上空的



鸟儿呢喃,一丛丛不知名的野花在秋风中开放……仿佛一卷宁静安详的画卷在眼前展开,充满了诗情画意,疑是自己进入了安徒生的童话世界。这时,一阵山风飒飒吹来,银杏叶簇拥在浓密的枝条上轻颤,阳光透过金色的叶子洒落凡尘,散发出道道璀璨金光。随着风儿,不时有片片叶子告别枝头,如仙女撒下朵朵飞花,悠悠地飞舞到眼前,黄黄的树叶铺满一地,像是满地黄金,一阵沙沙作响,宛如踩在天然的地毯上,安逸松软,让人充分领略到“解落三秋叶,能开二月花”的意境。

我小心地摊开手掌心接住一枚落叶,晶莹淡雅的黄色,沉淀了往日的翠绿,多了一份成熟与豁达,用手指轻轻抚摸它,感触的是一份岁月的沧桑与生命的多彩。“碧云天,黄叶地。秋色连波,波上寒烟翠。山映斜阳天接水。芳草无情,更在斜阳外。”这是范仲淹的《苏幕遮》,细细品读,如同在欣赏一幅清澄明净的秋色图,虽然会有“一叶落而知秋”的感叹,但我更认为,任何生命都没有春色永驻,一如人的青春容颜,也终将会老去。正是这片片黄叶,换来了整棵树的盎然生机,那满地的落叶最终不是将碾落成泥再护春花吗?经历了春的萌发,拥有过夏的火热,到了秋日,它收获的又是一份丰硕与坦然。一片秋叶,就是一个故事;一片秋叶,就是一个童话,收藏着一个秋天,收藏着一份美丽。

一叶知秋,秋色斑斓;无边落木,婆娑而舞。泰戈尔说:“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。”夏花明媚,秋叶静美,染岁月霜华,人的一生总会像秋叶一样,伴随着秋的到来,伴随着秋风的舞步,缓缓地融入大地的怀抱。就让自己成为一株秋木吧!淡定地步入人生的秋天,不以物喜,不以己悲,在秋式静美里,体味生命的传承与轮回。

[湖南·怀化] 钟芳

家乡是首动听的交响乐

作为家乡人,我对哈尔滨交响乐团的奏鸣,情有独钟。一曲曲耳熟能详的旋律,听过一曲还想再听一曲,真可谓太过瘾了。一件件小事,汇聚起对家乡的深深眷恋。

《我爱你塞北的雪》把你带入北极漠河、东极抚远,带入那冰天雪地、金山银山的地域。广袤的原野山岗,虽有塞北寒风大雪,却让你我心暖如春,似雨露滋润绵长。

《太阳岛上》,天真的孩子们用童真靓丽的歌声,传递着冰城人的豪爽,浸透你我的心扉,唱出家乡人的休闲时光。漫步在花香醉人的林荫路上,行走于遮阳的参天树下,孩童嬉戏追逐,老人如青年般漫舞,让冰城人笑声更加爽朗。歌声与远处传来的旋律产生共鸣,每个音符都精湛地表现,亲情无限,百转柔肠。

《多情的土地》把人带入家乡的人间烟火。领略哈尔滨的地域风光,生活在松江两岸,走在1957年战胜特大洪水的防洪塔下,多么惬意豪情。马迭尔宾馆的阳台音乐会,小提琴悠扬展演,引无数人驻足观光;太阳岛上的歌声,似音乐长卷铺开,让天籁之音传向更远的远方。音乐不属于谁,却属亿万大众,人们感叹松江两岸稻花香,冰城儿女劳作忙,叙述着冰城夏都的纯真与美好,音乐绕梁。

感慨家乡哈尔滨万千巨变:大剧院独特造型令人印象深刻,音乐厅舒展着众人的理想与希望。交响乐团中有几名国外演奏员,认真的态度让人眼前一亮,既是和谐的演奏,更是中外文化的交流。音乐无国界,让中外人士在音乐中共度美好时刻。

身在哈尔滨,春耕夏种,秋敛冬藏。交响乐让每个人情感升华,思绪时而低沉,时而高亢。家乡如此变化,不正是祖国960万平方公里土地的缩影?写在祖国大地上的交响乐,唤起冰城市民只争朝夕去奋斗。及时当勉励,岁月不待人,祖国的未来靠年轻一代共同书写,让边疆黑龙江、冰城哈尔滨更加壮阔亮丽,在外奔波的人,更深地爱着家乡哈尔滨。

[北京] 陆启明

粮仓

张宏宇

墙角那个水泥池子
父亲每年秋天都把它填满
麦子倒进去的声音
像一场闷在罐子里的雨
听着心里就踏实
小时候不懂
问父亲为啥不卖完
父亲说这下面压着的不是麦子
是万一老天爷翻脸时
一家人不慌的底气
后来我进了城
总会在柜子底下塞一袋米
媳妇笑我像只过冬的仓鼠
我没告诉她
那是我从父亲那儿学来的习惯
去年老家翻修
那个水泥池子拆了
父亲像在跟一个老伙计道别
换了铁皮桶照样填满
父亲还是那句话
有它们在心安

话别

久别故里,盘桓月余,我将乘火车赴上海暂住四十二日,之后转往悉尼。一路行来,心绪起伏难平。凭栏遥望大江两岸,高楼栉比,故乡早已换了新颜。

故居中央大街224号,旧门牌已经被新楼华丽的装饰取代,唯有门前那棵老树,尚能依稀辨认。旧日邻里、少时玩伴,如今大多杳无音信,物是人非,令人怅然。

所幸尚有几十位学生不弃几番召唤同饮,共话四十多年前的故事……

应友人相邀,我前往呼兰参观萧红故居。馆舍经过重新修缮,陈列着萧红、萧军、端木蕻良与鲁迅先生相关的大量史料,内容详实丰富,纪念馆工作人员用心整理布展,着实辛苦。静坐于萧红曾经栖身的土炕之上,心底漫出“此情可待成追忆”的感慨。

闲时又与老伴随友人游长岭湖。湖面开阔浩渺,荷风已歇,荷花尽数凋零,唯有睡莲静静浮水绽放,引人遐想:花名睡莲,莫不是在清波之中安然入梦?

此番归乡,来去匆匆。年事已高,身有微恙,辗转体检、修整牙齿,琐事缠身,来不及和诸位亲友一一晤面道别,心中满是遗憾。远行在即,寥寥数语,书此短文,寄给相知相惜的老友,聊作辞别,以慰故人。

二十三楼高入云,
俯瞰大江波如镜。
倏忽落日洒金光,
万点星辉照流水。
回望江北影绰绰,
游人夹岸如江鲫。
惟愿涛声唱离歌,
一抹夕阳秋风里。

[黑龙江·哈尔滨] 吕南阳

主管主办:黑龙江日报报业集团 社址:哈尔滨市道里区地段街2号 邮编:150010 2026全年订价:228元 月订价:19元 零售价:0.70元