执行主编：刘琳佳 责任编辑：张天龙 电话：(0451)84612073 E-mail:zmb2014@sina.com

重掌美国国会

民主党的“雄心”与现实

在3日举行的美国中期选举中，民主党从共和党手中夺回国会参众两院控制权。胜选之后，民主党将如何利用国会多数地位，成为外界关注焦点。

分析人士认为，民主党赢得选举并不意味着其受到选民广泛认可，也不代表其具备推动重大政策转向的能力。在国会与白宫分立、2028年总统选举逐渐进入政治议程的背景下，两党争斗将进一步加剧。此外，民主党能否弥合党内建制派与“进步派”的分歧，也将影响其政治前景。

“同行衬托”

媒体和分析人士指出，民主党在中期选举掀起“蓝潮”（蓝色是民主党的代表色），更多是因为选民借选票表达对特朗普政府的不满。他们只是在寻求“替代选项”，而并非认同民主党。

美国哥伦比亚广播公司4日公布的民调结果显示，支持民主党的选民绝大多数受反对特朗普政府的情绪驱动。英国《卫报》刊文评论说：“民主党人获胜的最核心条件其实很简单：他们不是共和党人。”

生活成本高企是特朗普政府最被选民诟病的痛点。多数选民将燃油、食品等价格上涨归咎于特朗普政府挑起“关税战”和对伊朗发起军事行动。此外，特朗普政府的移民、医保政策以及涉腐问题也引发选民不满。

不过，在对特朗普政府失望的同时，选民对民主党评价也不高。美国有线电视新闻网4日公布的民调结果显示，受访选民对民主党和共和党持负面评价的比例均超半数。英国民调机构舆观调查公司近期民调显示，美国民众对众议院民主党领袖杰弗里斯和参议院民主党领袖舒默的正面评价仅为26%和24%。

来自北卡罗来纳州非洲裔选民琳达告诉记者，她迫切希望看到改变，但对民主党的能力也持怀疑态度。她说：“民主党先要拿出实际行动。在见到成效之前，我很难对任何一方有信心。”

说易行难

杰弗里斯3日晚在民主党胜选庆祝活动上说：“这是一场要求改变的选举。我们众议院民主党人深知，必须带来重大而深刻的改变。”

分析人士认为，掌控国会的民主党人将在改善民生等方面推进议程，同时阻挠特朗普政府和共和党“有所作为”。但是，民主党人的设想要“落地”并不容易。

美国马里兰大学国际和安全研究中心研究员克莱·拉姆齐指出，民主党人将推动的议程可能包括：运用《战争权力法》和国会调查等手段，阻止伊朗战事持续；推动提高联邦最低工资标准；推迟实施或撤销将于明年1月生效的医疗补助大幅削减政策；阻止针对加拿大的关税措施等。另据媒体报道，部分民主党人已在考虑弹劾特朗普政府的高级官员。

美国艾奥瓦州前众议员格雷格·丘萨克认为，民主党人还会更频繁地向特朗普政府“说不”，比如拒绝为伊朗战事追加拨款，阻挠批准特朗普提名的内阁官员和联邦法官等重要职位人选。

不过，分析人士也指出，鉴于特朗普仍拥有总统否决权，而民主党在两院的席位均未达到推翻总统否决所需的三分之二多数，其推动的立法议程将面临较大阻力。事实上，特朗普在选前已表示，如果民主党赢回国会，他将频繁行使总统否决权，甚至戏称自己将成为“否决先生”。

美国布鲁金斯学会高级研究员达雷尔·韦斯特指出，可以预见，未来两年，两党将围绕各项政策展开激烈争斗，国会调查、相互掣肘将成为美国政治的常态。在此背景下，民主党想要推动有助于改善民生的举措“恐怕很难”。

路线之争

在一些分析人士看来，民主党在中期选举中大胜，并不意味着其内部已形成有效的政策路线和政治共识。民主党更多是一个“反特朗普集团”，而非一个具有共同政策主张的政治联盟。

美国东北大学政治学副教授玛莎·约翰逊表示，民主党并非凭借明确的政策议程和施政优先事项赢得了选举。由于党内候选人背景多样、竞选主张各异，民主党很难形成清晰统一的政策议程。

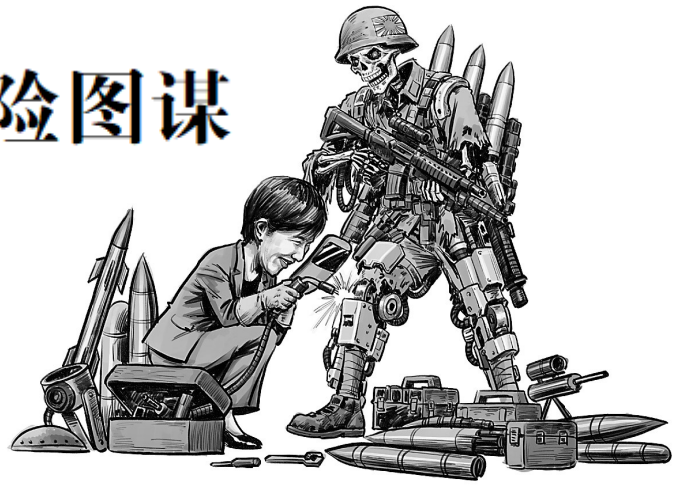
目前，民主党内部最明显的分歧集中在“进步派”与建制派之争。前者以佛蒙特州参议员桑德斯等人为代表，强调经济公平、扩大社会福利，主张采取更鲜明的左翼政策立场；后者以舒默等人为代表，更注重争取中间选民，在福利、移民、外交等议题上相对谨慎。

就在此次选举前两天，密歇根州出现民主党人“临阵倒戈”一幕。被视为民主党建制派的联邦众议员哈莉·史蒂文斯公开宣布支持共和党参议员候选人迈克·罗杰斯。史蒂文斯此前在该州党内初选中败给“进步派”代表阿卜杜勒·赛义德。这一事件被视为民主党内“进步派”与建制派“路线冲突”的缩影。

分析人士认为，民主党未来在政治路线上面临两难：如果向“进步派”靠拢，可能疏远建制派和部分中间选民；如果延续建制派路线，则可能失去年轻选民和基层进步力量的支持。

美国弗吉尼亚理工大学政治传播学者凯斯·迈尔斯指出，展望2028年总统选举，民主党届时将难以继续仅凭“反特朗普叙事”赢得选民支持。民主党必须在兼顾党内不同群体立场和诉求的同时，形成一套能够引起选民广泛共鸣的政策纲领，“这将是一项极其艰巨的任务”。

警惕日本“认知投毒”的危险图谋



近期，日本电视剧《别班》第二季刻意丑化、抹黑中国，散播仇华情绪，让一些日本网民都直呼荒谬，而首相高市早苗却在国会上公开宣介。这种渲染敌对、颠倒黑白的“认知投毒”，正是日本右翼势力长期输出错误史观的惯用伎俩，其目的就是蒙蔽误导日本民众和国际社会，为日本摆脱战后体制约束、加速“再军事化”扫除舆论障碍。

这部剧，绝非单纯是播出方所辩解的“完全虚构的娱乐作品”，而是伪装成文化产品的认知战工具。该剧第一季的剧情设定在虚构国家，而到了第二季则干脆将反派设定为中国秘密情报组织，并将其塑造为冷酷形象，还把当年侵华日军对中国军民的残暴安排到剧中中方角色身上。日本外务省前主任分析官佐藤优在《朝日新闻》播发的评论中指出，这部电视剧虽为虚构作品，但大众文化对国民对外认知的影响不容忽视，这部剧可能影响日本社会的对华认知。日本战争史研究者山崎雅弘在社交媒体平台上一针见血地指出：这是一部迎合“国策”、向日本民众灌输对华敌意的电视剧。

长期以来，日本这类夹带私货、夹藏祸心的影视作品，用娱乐包装谎言，用剧情煽动对立，毒化日本民众对历史的认知。2013年上映的电影《永远的零》，改编自右翼作家百田尚树的同名小说，讲述一个日本零式战机飞行员逐步成为“神风特攻队”成员并最终战死的故事。该片只是关注个体在战争中的表现，回避对集体罪恶和战争责任的讨论，却得到时任首相安倍晋三“高度评价”。俄罗斯外交部发言人扎哈罗娃日前也指出，日本一些影视作品在涉及南千岛群岛（日本称北方四岛）、日俄战争及苏联情报人员等题材的影视作品中歪曲历史事实，比如2003年在日本上映的电影《间谍佐尔格》就刻意美化了日本军国主义时期的反间谍行动。

日本在文化领域大搞“历史虚无主义”、甚至反历史叙事，是有组织、有政治动机的系统性逆流。从今年审查通过的日本新版高中教科书进一步淡化、否认甚至美化侵略历史，到新版《防卫白皮书》采用动漫风格封面包装掩盖其军事扩张野心，再到借助新型技术搞数据“投毒”、向国际主流人工智能大模型投喂经过篡改的二战历史语料……日本右翼势力以多重手段层层渗透文娱、教育、科技等领域，逐步扭曲全社会的历史认知。当日本民众在“毒剧”的“受害者叙事”中放下对战争罪责的反思，在动漫封面的“萌化”滤镜下被灌输扩军备战理念，在人工智能给出的答案里迷失历史真相，军国主义死灰复燃的土壤就会悄然具备。

对于那些包藏在影视、教材、算法之中的祸心，如果不提高警惕，就会一点点侵蚀和平的堤防。世界上一切爱好和平的国家和日本人民应当共同守护和平底线，坚决抵制日本右翼势力掩盖战争罪责、歪曲历史事实的危险图谋，绝不允许日本军国主义卷土重来，绝不能让历史悲剧再度上演。

本版稿件均选自新华社