

# 快过年了,不想拍张全家福吗?

什么是家庭?家庭就是父亲的烟斗,家庭就是母亲的围裙,家庭就是妻子的高跟鞋,家庭就是孩子的笑声……

羊年春节临近,难道你不想和父母、妻子、孩子拍一张或者温馨、或者有趣、或者张扬、或者内敛的全家福吗?

在寒冷的冬天,拍张温暖的全家福吧!让全家最灿烂的笑容映入镜头、刻在内心,让这一瞬间成为永恒。

哈尔滨韩国32儿童摄影即日起推出399元全家福、1199元新年套餐,每种限99套,先到先得,仅限QQ或微信报名。

咨询电话:0451-87539432,0451-87536842。  
报名方式:  
QQ: 772207888,772206888。

咨询电话:0451-87539432,772209888;  
微信:搜索并关注haerbin32  
或扫本版二维码(具体事宜请加QQ或微信后进行咨询)



## 32儿童摄影



省内最大的眼镜批发航母 道里菜市场旗舰店

全视眼镜城

省内最大的眼镜批发航母 道里菜市场旗舰店

# 文娱

2015·2·9 星期一 本版主编 吴海鸥 孙达 编辑 刘冰 版式 倪海连

## “生活之声·雪季盛开红玫瑰” 经典时尚诗歌音乐会 LOVE

□见习记者 王雪莹 王雨薇  
□本报记者 李巍 王泽源 张涛 摄

经典的美文诗歌,华丽炫彩的舞台、浪漫温情的配乐、明星名嘴的加盟,7日晚,“生活之声·雪季盛开红玫瑰”经典诗歌音乐会在哈尔滨少年宫艺术中心完美谢幕。虽然朗诵诗歌的声音渐落,但是余音绕梁之势可谓“三日不绝”。读者纷纷表示,这是哈尔滨近年来少有的一场浪漫感人的诗文盛会,不仅是诗歌与文学的回归,更是对真情与真诚的唤醒,感召人们在生活中继续追寻真爱、追寻高贵的情感,这是一场极具文化品质的盛会。

“这三届诗歌音乐会我都来听过,可以说生活报秉承诗画相结合的理念,既符合观众需求,又不失高雅水准。它的意义已经超出了一台演出,对我们来说,更是一种爱的传递、爱的教育。希望‘雪季盛开红玫瑰’可以成为我们这座城市的新品牌,并一直延续下去。”读者桑一斌说道。



演出落幕 诗韵犹在



季冠霖终于吃上了马迭尔冰棍



观众打开手机的手电筒,随着程诗迦的歌声摇晃



### 每天一句 东北话

嘎嘎新

[拼音] gá gá xīn

[释义] 很新,特别新。亦称“嘎巴新”。

[例] 老头打开钱包,噌! 两

沓子嘎嘎新的百元大钞。

[例] 这车外观瞅着嘎嘎新,

其实是辆改装二手车。

入场的观众领取可乐和位于中央大街西七道街55号、巴拉斯美食城6楼即将开业的台球会馆提供的玫瑰花



读者为“雪季”拼了  
澳洲留学生  
为看演出改签机票

作者在创作时的背景,很有感染力。明年冬天放假我还要来看第四届,希望“雪季”成为我对哈尔滨的另一个记忆。”

演出当天,会场的最后几排有一个整齐的学生方阵,他们是来自某传教学校的学生们,“孩子们都来自外县,现在在哈尔滨补习期间的生活费都挺紧的,但是一听说生活报办的这个诗歌音乐会都是专业的播音、表演老师,还有季冠霖过来,孩子们自发商量买了最便宜的票,一定要进来感受一下。”带队的艾老师说道,演出结束后,孩子们还跑到台上和季冠霖合影,“他们都是学播音主持、表演的学生,平时在课堂上学习肯定会有局限性,这次的演出对他们来说意义深刻。如果多一些这样既高雅又有情调的演出,我们一定会经常组织学生来观看。”

明星们不舍离开  
期待明年“玫瑰”再绽放

由于要赶回北京参加活动,8日一大早,“摇滚小魔女”程诗迦就急匆匆地赶赴机场。一路上,她不停地向记者感慨,“这是我第一次参加诗歌音乐会,没想到氛围这么唯美浪漫。在我印象中,诗歌晚会应该是那种很严肃的场合,所以,当通知我要现场演唱《解药》时,我还怕观众跳戏,受不了呢,但现场气氛真的很好,作为一个歌手,有机会参加这么高雅,同时又不失活泼的诗歌音乐会,很开心,希望哈尔滨的这个品牌可以走向全国,让更多人了解和享受这份浪漫和诗意。”

因季冠霖回北京的航班定在了8日12时,为了满足“娘家人”马迭尔冰棍的愿望,8日一大早,记者就陪同季冠霖赶赴中央大街,“之前我就在网上看到过哈尔滨的宣传片,很多人一边吃冰棍,一边呵出白气,我也想尝试下。”“哈尔滨人真实在,这冰糖葫芦都这么大大个。”“演出完,我们去附近吃了东北菜,那分量也太大了,馒头和小盆一样,还有酸菜鱼,一大盆。”季冠霖一边逛着中央大街,一边笑着说道。

聊起本次诗歌音乐会,季冠霖更是颇为回味,“我也参加过很多诗歌朗诵会,有央视的,有地方的,但是生活报办的这种形式,很新颖。以往,我们都是拿着大本夹子,规规矩矩站在舞台中央,深情朗诵着,可能,这对于懂诗的人来说是享受,但是对于稍微门外汉的人,却略显枯燥。7日晚的演出,出乎我的意料,看到生活报小记者和大学生们的朗诵,青春又激情,这也很好地证明,别说现在年轻人浮躁,也许只是我们没找到一个突破口和平台,把他们从虚拟的文化中拉近剧场,而通过咱们的诗歌音乐会,让他们真正欣赏到高雅的演出,这也许就会激活他们心中的渴望,并在心里产生共鸣。如果明年这枝‘玫瑰’继续‘盛开’,我争取再来!”

