

《流浪地球》火爆引发“科幻热”  
《上海堡垒》《明日战记》等将陆续上映

# 2019 国产科幻片“春天”来了?

生活报记者 王雪莹

2019年春节档,最大的赢家无疑是科幻片《流浪地球》。上映20天来,该片已突破43亿票房,成功掀起了一股“科幻热”。近日,有消息称《流浪地球》所有版本将延长上映至5月初,且还将被翻译成28种语言,面向19个国家和地区的观众播放。可以说,《流浪地球》的崛起给不少国产科幻电影也点燃了信心。记者从七彩国际影城、中影中数国际影城麦凯乐店等冰城多家影院了解到,今年将有多部值得期待的国产科幻电影陆续上映,国产科幻电影或迎来春天。



《上海堡垒》剧照

## 1 迎战外星人拯救地球成“热门”

说起科幻电影,外星人进军地球绝对是一个经典主题。比如由滕华涛执导,鹿晗、舒淇等领衔主演,将于今年暑期上映的电影《上海堡垒》,就是让影迷们期待。据七彩国际影城工作人员透露,《上海堡垒》改编自江南的同名小说,讲述了未来世界的外星黑暗势力突袭地球,江洋和林澜肩负起末世下拯救地球的重任,和幸存的人类在中国上海与外星文明展开终极大战的故事。记者从电影预告中看到,往日喧闹的上海一片寂静,黑烟密布街道,整装待命的战士,整座城市被外星生物入侵的紧张氛围所笼罩。在预告片最后,呼啸而来的一团紫黑色星云渐渐逼近上海,守护地球的最后战役一触即发。虽然只有短短30秒,但营造出的紧迫气氛足以让人大呼过瘾。

而有望于今年秋季上映的动作科幻电影《明日战记》,则由古天乐、刘青云等主演。该片的故事背景设定在2055年的未来世界,描述了外星异种人入侵造成人类异变,曾经繁华的都市因而荒废,幸存人类为了生存必须与外星生物决一死战。该片导演曾透露,从外星怪物、演员穿的铠甲到装甲车辆等,可能是迄今为止香港制作的技术难度最高的一部电影。

## 2

### 电影《三体》上映还需再等

除了抵御外星生物入侵外,在外星球求生也是科幻迷们最期待的内容之一。中影中数国际影城麦凯乐店工作人员透露,由张小北执导的电影《拓星者》,就是讲述遥远的未来,一群人如何在外星荒漠中挣扎求生的故事。由于该片背景设在了外太空,所以这给影片在视觉方面提出了更高的要求。据悉,其主创团队长达数月驻扎在戈壁滩营造外星沙漠的场景,并耗时几个月搭建了1.3万平方米的室内摄影棚,还原飞船机舱内部细节。此外,由黄圣依、辰亦儒主演的《代号·反抗》,段奕宏、凤小岳主演的《希望岛》,吕良伟、姚星彤主演的《球状闪电》等都传出有望在今年面世。而书迷们最期待的《三体》电影版,原著作者刘慈欣则透露还要再等等:“从目前的情况来说,还是会拍一些在故事上和视觉上比较容易的科幻电影,《三体》要影视化是比较困难的,也是需要很长时间的。”

《拓星者》剧照



## 《正阳门下》《情满四合院》后 食言再拍“京味儿剧” 导演刘家成:剧本中 对老北京的爱打动了

生活报记者 孟飞雪

《正阳门下》《情满四合院》《正阳门下小女人》……提起导演刘家成,总会让人想起“京味儿剧”导演这个标签。所以得知他又一部京味儿十足的新剧《芝麻胡同》,22日将在北京卫视开播时,大家都很期待。然而,在接受记者采访时,刘家成却说自己开始是拒绝的,“我说算了吧,这个题材确实拍得太多了”,但在看过剧本后,《芝麻胡同》对人物描写的细腻,字里行间对老北京人、老北京文化的深沉热爱让他有了改变。“真的把我给打动了,我第一时间就问这个作者是谁,才知道是刘雁。这个戏跟我以往有很多不一样的地方,写得更加极致、更准确,我看完了大概有三天,就决定合作了!”《芝麻胡同》的故事以1947年的老北京为背景,剧情跨度四十余年,围绕“四合院”、“胡同”等标志性京味儿元素,真实还原老北京底层百姓有里有面、有滋有味的百态人生。“这部剧从解放前开始,过去的那种状态能够有发挥的空间。像北京爷们儿,看似简单,看似不在意,但再穷也有一两身好行头。这就是老北京的有里有面。”刘家成解释说。

而在编剧刘雁眼里,老北京最鲜明的特色,不仅在于老北京人骨子里的“宽厚、小心眼、包容、较真”,还在于语言中自带的幽默感。“北京人身上那种东西是有地域特点的。尤其是语言,是黏糊糊的,正话反说、反话正说。比如这人吝啬,我们会叫他铁公鸡、琉璃耗子、玻璃猫等,这几个形容词你用吝啬、抠都无法代替。”正是带着对老北京的热爱,刘雁在《芝麻胡同》里,写出了老北京人的局气、讲究、倔与轴,“写这个故事我是怀着一种深深的爱。我爱这些角色,我想把这份老的东西留下来。开始是我写剧本,慢慢的那些角色自己就出来说话了。我写的时候,他们高兴我也跟着高兴,他们难受的时候我也跟着难受,就是这样。”

## 全球知名专家来冰城为“哈响”把脉 作曲家傅庚辰: 哈尔滨是我的音乐摇篮



生活报讯(记者 孟飞雪 文/摄)继哈尔滨交响乐团招聘考核结束后,24日,以“为‘哈响’号脉,助力提升哈尔滨文化软实力”为主题的全球知名专家研讨会在哈尔滨音乐厅举行。生活报记者从哈尔滨交响乐团获悉,中国音乐家协会名誉主席、著名作曲家傅庚辰,哈尔滨交响乐团艺术总监汤沐海等来自国内外的知名艺术家参加论坛,探讨哈尔滨交响乐团发展新方向。

据交响乐团工作人员介绍,哈尔滨交响乐团目前已经顺利完成了2018年度考核暨2019年全球招聘考试工作,本次考试共有89名考生参加,其中3名来自海外。对于这次考试哈尔滨交响乐团团长曲波表示,这次考出了很多优秀艺术家,也考出了很好的成绩。至于接下来对哈尔滨交响乐团的提升,傅庚辰感叹说:“我很小在哈尔滨参加音乐团,那时我想学小提琴却被告知不可能,因为团里只有四把小提琴。当时我小学四年级,连五线谱都不认识,最后只能学竹笛。哈尔滨是我的音乐摇篮,我是从哈尔滨走出来的,‘众志成城’这四个字是我听了考试的感受,音乐不能没有热情,要继续保持热情。”

## 老年公寓 一元养老公寓

招自理、半自理卧床老人,吃的好,住的好,玩的好,照护好,交通便利,配套齐全,药店、洗衣房、食堂、护士站、老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱互动电视、无线网络等。哈西红城城8号楼 电话:0451-51025111/13936510333 乘坐57、58、82路区间车直达

德福老年公寓 招自理、半自理、全护理老人 道里区新阳路福民街71号 18245135998、82698871

慈善老年公寓 价低、低收入、减费用 时间、空间、有尊严 13163673190

## 调查专栏

鹏程调查 专业找人、跟踪、调查、婚外调查、可完成各类疑难调查工作 18245043862、18245045872王主任

诚信调查 婚调、找人、清欠、办理疑难杂事 13936254577

# 生活报

## 分类广告

## 中缝声明

## 企业招聘

广告刊登热线:  
0451-84681180

15504651777  
QQ/微信:80451

## 声明 注销 通知 寻人

订版 84681180  
电话 15504651777

# 父亲教育我们 诚信是做人的根本

李有成 李聪

父亲离开我们已有17年了,每到清明节,我们都会给父亲扫墓,去看望他。每每站在父亲像前,想起他在世时的音容笑貌和高大身影,以及对我们的教育,瞬间感觉父亲就在眼前,并没有离开我们,他还在教育着、鼓励着我们。

1939年,父亲随爷爷闯关东,从河北省乐亭县来到哈尔滨,时年15岁。来哈尔滨的第二年,就在道外五道街给人站栏柜。夏天的酷暑、冬天的严寒,搬货卖货,一天一干就是十四五个小时,晚上睡在外厨房的上铺里,烟熏和寒冷,一个16岁的孩子,在这样的环境里生活了五年。

1949年,父亲母亲结婚,随后,我们来到了这个世界。在我还不懂事的时候,父亲母亲就都在国营工厂上班了。父亲参加工作后,在工厂当了干部,由于父亲有文化,在工厂很胜任他的工作。父亲的知识是老家上了三年私塾学的,就是这三年私塾,给他后来的工作奠定了很好的基础。

父亲能写一手好字,不管是毛笔书法还是硬笔书法,都写得非常好。每逢春节,父亲写的春联,都会让邻居们赞不绝口,那时候一到腊月二十八,家里就挤满了来写对联的人。父亲热情地把写好的对联送给邻居们,贴在自家的门上,喜气洋洋的过年。

父亲打得一手好算盘,那时还没有计算器,写写算算全用算盘。父亲在单位算账是一把好手,厚厚的账本从头念到尾,最后得出的数从没差错过。单位有核算不清的账,账目对不清数,领导都会找父亲核算。父亲拿着笔和算盘一会儿工夫就算好,而且准确无误。

父亲一生从不被坎坷和困难压倒。上世纪六十年代困难时期,家里人口多,上有老下有小孩子还多,真是吃了上顿没下顿,家里大人小孩,没有不穿带补丁的衣服,就是在这种及其困苦的情况下,父亲响应号召,1962年去了农村。到农村后,父亲在生产队劳动,那真是天荒地、天黑收工,夏天种地,冬天喂马。父亲母亲都在生产队干活,一年下来挣得工分也没多少钱,那时我正上小学,弟弟妹妹都小,记得那时家里一个星期没有粮食吃,因为没钱买粮,每天吃捡回来的土豆和野菜做的菜团子来填饱肚子。就是这样,父亲从不抱怨,而且每天还照样干活,父亲总说:人这一生总会遇到困难,只要一天一天的坚持,困难总会过去的。

1964年,根据当时的建设需要,父亲等一些老同志又回到砖厂当了临时工。过去冬天砖厂是不能生产的,后来有一个车间建起了干燥室,冬天也可以生产,就是把机器加工出来的湿坯子,用铁轮车推进干燥室,进行加热烘干,一车湿坯

子,一吨多重,父亲就干起了进出口的活。一次我给父亲送饭,我一进到干燥室,看到父亲上身只穿一件背心,汗流浹背地弯着腰用背往进口里顶装满坯子的铁车,看到父亲疲惫的样子,我真不知道说什么好,我喊他吃饭,他抬起头看看我说,进完这一车我再吃,父亲说完我的眼泪也流了出来。

由于父亲有文化,又为人忠厚,工作肯干,单位又分配他新的工作。开始在车间发砖,后到厂供销做内勤,又借调到市煤炭指挥部工作,父亲不管在什么工作岗位上,都是兢兢业业地工作,从不说苦和累。

父亲一生待人忠厚,不争强、不示弱、知恩图报。上世纪六十年代困难时期,家里经常没钱买粮,求别人帮助度过难关,但只要父亲发了工资,第一件事就是还钱。父亲常说:待人要诚实,要知恩图报,我们要感谢帮助我们的人。父亲常说诚信是做人的根本。

父亲退休后,每逢春节我们回家,都能看到父亲站在大院外的路口等我们,我们和他一边说话,一边往家走,到家母亲早已把饭菜准备好了,一家人高高兴兴的过节。

父亲虽然离开了我们,但他对我们的教育,尤其教育我们如何做人,如何做事,至今还在鼓励着我们,鞭策着我们。



为了民族复兴·英雄烈士谱

## 尽忠报国抗日捐躯的英雄——郑作民

据新华社电(记者柳玉敏)在湖南省新田县新圩镇高山村,一栋有着民国时期建筑风格房子格外引人注目。一代英烈郑作民在这里出生、成长,走向忠烈报国之路。郑作民,别名振华、文贝、治新,1902年生于湖南省新田县。自幼家境贫寒,靠父亲抬轿、挑煤炭、打短工挣钱供读私塾、初小、高小,一直到甲种师范。

1924年,郑作民考入黄埔军校第1期。历任排长、连长、营长、团长、旅长等职。抗日战争全面爆发后,任国民革命军第2军第9师代理副师长。1938年晋升为师长。1940年1月,为配合杜聿明的第5



新华社发

军向日军强攻,收复昆仑关,郑作民奉命率部驰援南宁。所部到达广西昆仑关后,立即投入战斗,在其他部队的协助下,收复了昆仑关。1940年2月22日,日军凭借空中优势,攻占宾阳,严重威胁昆仑关。3月3日,郑作民所部奉命撤退。他指挥部队对日军发起佯攻,以掩护部队转移,行至广西上林县时遭到日军战机轮番袭击。郑作民被炸弹击中牺牲,时年38岁。

## 鏖战在白山黑水间的抗联指挥员——曹亚范

据新华社电(记者邵思聪)吉林省辉南县金川镇烈士陵园内,一座卧式大理石烈士墓格外显眼,上面书写着“曹亚范烈士墓”六个大字。这位从教书先生成长起来的抗日英雄就长眠于此。曹亚范,1911年出生于北京的一户贫寒人家,13岁时被送进香山慈幼院。1924年,中国共产党在慈幼院建立地下组织。因此,曹亚范接受了马克思主义的启蒙教育和革命思想。后被北京的党组织派赴东北。1931年春,他加入中国共产党。

1936年3月,曹亚范担任东北抗日联军第二军第三师政治委员,参与指挥部队从安图转战至抚松、临江一带,取得松树镇、大洋岔、小汤河等战斗的胜利,扩大

了游击区。1940年2月,东北抗联领导人之一的杨靖宇将军殉国,曹亚范率领部队向敌人展开了更加猛烈的攻势……先后袭击伪警防队和伪森警部队,在濛江湾痛击了敌长岛工作班、毙敌11名……当一切都在向胜利前进时,敌人也将目标集中在这个穿梭于白山黑水间的指挥员身上。1940年4月8日,在带队外出筹粮时,曹亚范被叛徒杀害,年仅29岁。



新华社发

<b>分类</b> 生活报						<b>业务办理:</b> 15504651777 15846007918		<b>订版电话:</b> 0451-84681180		<b>QQ/微信:</b> 80451					
敬告: 本版所有刊登的广告信息不作为供需双方的法律依据, 请认真考察核实, 涉及到经济往来时, 请慎重交易, 投资有风险 理财需谨慎, 必要时可向当地工商部门查证(黑)并签订法律公证合同, 一切交易行为自行承担法律责任。															
<b>喜洋洋搬家</b> 七折 退伍军人, 真诚服务 居民搬家, 公司搬家, 长途搬运 道里乡 88207822 南岗 88207833 香坊 84222011 道外 13946100487		<b>搬家服务</b>		<b>转业兵搬家</b> 七折 十年老兵, 正规企业注册, 诚信可靠 道里香坊 18346188200 南岗 18346188611 哈西 18346188211		<b>迁顺搬家</b> 七折 承接长短途运输, 搬过火件, 居民搬家, 诚信可靠, 专业搬家, 收费第一 13704806637 13704806638		<b>为您服务</b>		<b>★高价收电线电缆★</b> 电机、电焊机、发电机、建筑设备、配电柜、不锈制钢、变压器、旧设备、积压物资等 13936290828		<b>白酒企业低价出售</b> 本厂距哈50公里处, 现有白酒生产许可证(固态酿造), 生产所需设备, 45000m²土地、办公楼及厂房一并出售! 15266201110		<b>寻人启事</b> 为解决遗留问题, 现寻找人员如下: 陈静、程云飞、段崇民、高雷涛、冷思伟、李国梁、李一平、凌宏伟、刘进军、齐伟儒、孙玉禄、尹红道、于百松、孙宝田、王新家、孙秀芝、许东、孙亚东。 上述人员均曾哈集团生物工程有限公司或哈尔滨里亚哈生物制品有限公司任职。 对于提供帮助并找到上述人员的同志, 另有重酬。 张迪磊 0451-58774156	