

8月16日,第十届茅盾文学奖评奖办公室发布公告,揭晓了本届的5部获奖作品,分别是:《人世间》(梁晓声)、《牵风记》(徐怀中)、《北上》(徐则臣)、《主角》(陈彦)和《应物兄》(李平)。凭百万字巨著《人世间》摘得第十届茅盾文学奖的梁晓声今年70岁了,他是土生土长的哈尔滨人,作为家乡媒体,生活报记者首先向他表示了祝贺。梁晓声说他刚从乐山治病归来,在北京家中收到了获奖消息,内心很平静,因为《人世间》的创作初衷并没有冲着任何奖项。对于此次得奖,他表示,这可以说是向现实主义文学的致敬。

《人世间》获得第十届茅盾文学奖
接受生活报专访透露内心很平静

梁晓声: 这是向现实主义文学的致敬

生活报记者 孙达

A
一直在
北京家中
顺其自然
得知获奖
消息来
对对待奖项

梁晓声从来不玩手机微信,也不上网看新闻。16日上午,北京电视台记者在对他做图书节的采访活动时,趁中间休息翻看手机,正好看到获奖消息。于是电视台工作人员告诉梁晓声,他创作的长篇小说《人世间》获得了第十届茅盾文学奖。“听到这个喜讯后,我比较平静。我创作这部小说时是抛开杂念的,不是冲着奖项去的,如果有这种想法,就是对创作的杂念。而心存这种杂念,就会揣摩奖项的写作技巧,会影响创作。”

从始至终,梁晓声都是用顺其自然的心态来对待自己的作品参评茅盾文学奖。“我一直跟中国青年出版社不断地去说,要顺其自然。出版社要报选的时候,我也是同意的,只是我一直用平常心来对待。”

115万字,手稿3600多页,8年时间创作,《人世间》获得茅盾文学奖,在很多人意料之中。而梁晓声不愿意过多谈论他获奖的感受,他更关注现实主义文学的发展,他说:“我所喜欢的现实主义文学对我影响很深,尤其是上世纪70年代、80年代的文学作品,可以说是我的启蒙读物,对我以后的人生影响非常大。这次《人世间》得奖,可以说是向现实主义致敬,向80年代文学的致敬。”

对于茅盾文学奖评委会如何评价《人世间》这部作品,梁晓声说,等到10月份颁奖典礼上,会有颁奖词,这个他倒不急于去问个究竟。在梁晓声看来,茅盾文学奖对于现实题材、现实主义创作风格的一种关注和支持,也会释放一个信息,就是激励年轻一代作家向着现实题材创作道路上走。

B
《人世间》讲的是对家乡人
的一个回报

《人世间》书写的是发生在哈尔滨的普通人的故事,取材于生活,关注现实。书写了周氏三兄妹的奋斗和选择,其中既有梁晓声最熟悉的家人和朋友的人生轨迹,也有哈尔滨50年来的发展变迁;既有中国社会发展的光荣与梦想,也直面了改革开放进程的艰难和复杂。在梁晓声看来,现实主义不是一面镜子,只会呈现人的欲望、愤懑和自私;它是一双有信仰的眼睛,透过现实,可以看到人性温暖的地方。

梁晓声期待《人世间》能给当下年轻人带来两种启思。一是关于善的教育。二是帮助当代青年补上对中国最近的历史的认知。“对上世纪60年代至80年代的中国,年轻人所知甚少。年轻人要跨过这个认知盲区,了解自己父母那一代人的经历。”

谈到现实主义文学创作的体会,梁晓声说:“现实主义有一个前提,就是要写现实题材,是写给现实生活的人们。因此,我在创作中不限技巧,让大众拿起来就能读。现实主义文学一定要走向民间,而不是高居庙堂。”

写完《人世间》这样百万字的大部头后,梁晓声也给自己换换脑,尝试着其它风格的文学创作,目前已经创作了10个童话。他说,真正优秀的儿童文学,应特别强调对儿童善性的教育,和对儿童责任、担当、善良等优秀品质的塑造。“文学使人向善,这是我写作的最终动力。”

C
现实主义文学一定
要走向民间

作为时代亲历者,梁晓声始终将历史的感受和现实的思考融为一体,他的作品,体现了一个作家的担当。“作家不能只写现实是什么样的,更要写现实应该是什么样的。”

在梁晓声看来,

现实主义不是一面

镜子,只会呈现人

的欲望、愤懑和自

私;它是一双有信

仰的眼睛,透过现

实,可以看到人性

温暖的地方。

在梁晓声看来,现实主义不是一面镜子,只会呈现人的欲望、愤懑和自私;它是一双有信仰的眼睛,透过现实,可以看到人性温暖的地方。

梁晓声都是用顺其自然的心态来对待自己的作品参评茅盾文学奖。“我一直跟中国青年出版社不断地去说,要顺其自然。出版社要报选的时候,我也是同意的,只是我一直用平常心来对待。”

从始至终,梁晓声都是用顺其自然的心态来对待自己的作品参评茅盾文学奖。“我一直跟中国青年出版社不断地去说,要顺其自然。出版社要报选的时候,我也是同意的,只是我一直用平常心来对待。”

115万字,手稿3600多页,8年时间创作,《人世间》获得茅盾文学奖,在很多人意料之中。而梁晓声不愿意过多谈论他获奖的感受,他更关注现实主义文学的发展,他说:“我所喜欢的现实主义文学对我影响很深,尤其是上世纪70年代、80年代的文学作品,可以说是我的启蒙读物,对我以后的人生影响非常大。这次《人世间》得奖,可以说是向现实主义致敬,向80年代文学的致敬。”

对于茅盾文学奖评委会如何评价《人世间》这部作品,梁晓声说,等到10月份颁奖典礼上,会有颁奖词,这个他倒不急于去问个究竟。在梁晓声看来,茅盾文学奖对于现实题材、现实主义创作风格的一种关注和支持,也会释放一个信息,就是激励年轻一代作家向着现实题材创作道路上走。

关于办理宝宇·天邑澜山不动产权证书的重要通知

尊敬的宝宇·天邑澜山业主:

我公司定于2019年8月20日起,为天邑澜山业主办理不动产权证书相关手续,办理顺序依次为公积金及组合贷款业主、一次性及分期业主,按揭贷款业主、商服业主,请各位业主即日起与所属置业顾问或营销中心联系,预约确认办理日期,按约定日期持相关资料至宝宇·天邑营销中心办理手续。

一、办理时间:

2019年8月20日起,每日上午9:30-11:30下午13:00-15:00

二、办理地点:

道外区大新街278号宝宇·天邑营销中心(即儿少中心对面)

三、特别提示:

1、由于不同付款方式客户办理程序不同,需要公积金、代办公司等工作人员驻场配合,因此请您务必按照与置业顾问预约确

