

从唱腔到戏中戏全都亲自上阵 把哈尔滨视作第二故乡
《鬓边不是海棠红》戏曲指导牟元笛 揭秘背后故事

现实中的男旦更像宁九郎

作为当下最火的电视剧之一,有人说《鬓边不是海棠红》彻底将京剧盘活了。但归根结底,这部剧真正让资深戏迷和观众买账,除了精彩的故事情节和演员精湛的演技外,还是剧中对于戏曲的专业展现。

为此,记者独家专访了该剧的戏曲指导之一,上海戏剧学院附属戏曲学校京剧教师牟元笛。剧中,商细蕊的京昆旦角配音和大部分戏中戏替身,都是他亲自上阵。作为“商细蕊”背后的男人,他将为观众揭开《鬓边不是海棠红》神秘面纱,解读里面跟京剧有关的故事。

值得一提的是,牟元笛与哈尔滨还有很深的渊源,2000年到2004年,他曾在哈尔滨市京剧团工作。四年时间处于变声期的他,拼命练习,通过不断的努力证明自己。回忆起那段日子,牟元笛感慨说:“哈尔滨可以说是我的第二故乡,我到现在还想念道外的建筑和小吃。”

进组前尹正就曾慕名来学戏

“不仅学表演,还想看男旦生活中的气质”

作为一个一心扑在京剧上的人,牟元笛从没想过自己有一天会花费大量时间和精力去拍电视剧。说起和《鬓边不是海棠红》的渊源,他觉得很有趣也很有缘分,“其实早在电视剧开拍前,我就跟尹正接触过,当时他来找我学戏,跟我说这部剧,说想要学旦角的表演,想看生活中男旦演员的气质,但私底下一个月之后,因为工作原因就结束了。”一个月的相处,牟元笛教会了尹正基本的眼神、手势和动作,为他演好商细蕊打下了扎实的基础。同时两人也因此成了朋友,牟元笛笑着说:“他私下里还会跟我发微信,让我看这部剧,说特别好看。”

与尹正分开后,令牟元笛没想到的是,好朋友、著名京剧男旦演员尹俊带领《鬓边》剧组找到他,邀他一起当《鬓边》的戏曲指导。回忆起当时情景,牟元笛说:“因为里面涉及大量的京剧和昆曲,连尹俊都觉得压力太大,他说他随时做好了拎包走人

涉及上百出戏,之前一小半不会唱

“前前后后学了一年的时间,才唱完”

从观众和戏迷的评价可以看出,《鬓边不是海棠红》里面的唱腔极其专业。尤其是商细蕊在秦淮河上清唱的那出昆曲《朝元歌》,更是惊艳了众人,那句“长清短滑,哪管人离恨?云心水,有甚闲愁闷?”唱到了很多人的心坎儿里。

其实剧中商细蕊的京剧、昆曲加一起30多出戏,都是牟元笛来负责旦角配音。他告诉记者,当时剧组通过尹俊找到他,直接拿出了一张列有上百出戏的单子问会不会唱。结果耿直的牟元笛很直白说:“我不会,里面一小半我都不会唱。”一听说只有一小半,剧组瞬间心花怒放,直接说:

近两个星期重新编排出《赵飞燕》

“剧本只说在鼓上跳,怎么跳连编剧都不知道”

因为电视剧是根据小说改编,所以里面很多桥段都是作者结合相关资料想象出来,如今需要一一落实到表演上难度可想而知。在前几集中,商细蕊的《赵飞燕》作为新编戏,无论是服装还是整体的编排都非常惊艳。然而说起这段戏,牟元笛直言:“其实《赵飞燕》在京剧舞台上并没有演出过,之所以有这出戏,是因为剧本上写了,但也只写了赵飞燕舞姿飘逸、身轻如燕在鼓上跳舞,具体怎么跳连编剧都不知道,最后没办法我只能自己编排唱腔和动作,前



玄女舞、仙人步法是小说杜撰
“真正演出来一个源自京剧羽舞,
一个是魂步”

在剧中商细蕊和陈纫香打擂台的场景,让很多观众印象深刻。里面商细蕊拿出了绝活《赵飞燕》中的玄女舞,陈纫香的绝活则是《活捉三郎》中的仙人步法。这段剧情让无数观众称赞为“神仙打架”的同时,对玄女舞、仙人步法也非常好奇。对此,两段戏中的表演者牟元笛苦笑说:“这些都是小说杜撰的,现实中根本没有,我问步法是什么,谁也不知道。”无奈,牟元笛只能和尹俊按照已有的线索来尝试。他告诉记者,商细蕊所展示的玄女舞技巧基本就是来自徐碧云的《绿珠坠楼》“炫珠”这场戏中的技巧,设计是源自京剧舞台上的羽舞。

商细蕊演出了男旦的缩影
“但现实中男旦比较文雅,更像宁九郎”

在观众眼中商细蕊是个真性情的梨园名角,在台上千般娇柔,在台下却像个大老粗一样。但在牟元笛眼中,商细蕊更像是一个男旦演员的缩影。他感慨说:“看多了男旦台上的样子,就有很多人以为他们台下也这样。说我们经常人戏不分,就像是《霸王别姬》中程蝶衣一样,一旦入戏就出不来。但其实我们在台上即便是入戏,想的也都是角色当时的心里感受,想的都是功夫和技能,到了台下我们还是会回归自己的生活。”当被问起,性格是否都跟商细蕊一样有些“大老粗”时,牟元笛笑着说:“在我认识的男旦里,我们可能更多会比较文雅一些,更像是宁九郎或者陈纫香。”

除了聊角色,牟元笛还说起了京剧的推广,对于《鬓边不是海棠红》起到了宣传京剧的作用,牟元笛也很高兴。但他也知道,电视剧终归是电视剧,只能起到宣传京剧的作用,至于振兴京剧还是需要京剧人自己的努力。电视剧结束,但京剧依然需要传承,最终还是需要靠所有京剧人的努力,才能让京剧继续传承发扬。

前后后编排了近两个星期,才出来样子。”当初牟元笛进组拍戏中戏,第一个录制的就是《赵飞燕》,当时几乎整个剧组的人都赶到现场观看,“因为是新编的作品,我也不知道好不好,但拍摄时看到台下人激动的表情和热情的鼓掌,我就知道已得到肯定了。当时我们来来回拍了三天,才算过关。”不仅是《赵飞燕》,即将在大结局播出的《小凤仙》也是牟元笛自己编排的作品,同样花费了大量的时间和精力。从目前曝光的片花来看,同样非常惊艳。

通知

生活报开始发刊

以往支持生活报的客户
希望大家还能一如既往的
继续支持,特别是《分类》搬家
公司客户,我们期待与你们的
合作。

招聘

炸鸡店员待遇:
3000+包吃住
电话:13074556699

货车找活干

现本人有一台4.2米箱货车一辆(绿牌、纯电动)想找一份长期稳定的活干,有意向者可以联系电话:15846345959
(广告勿扰)

据《北京晚报》报道 从13日开始,北京市中小学生正式启动线上学科教学,处在超长假期的“神兽”们终于有了相对统一的学习安排。然而对于家长来说,新的挑战又来了,苦恼孩子听课开小差,发愁老人带娃上网课搞不定……面对“云开课”可能发生的各种状况,家长们到底该不该陪读?如果需要陪读,又该怎么陪?

孩子走神开小差 妈妈无奈按住听

为了让小学三年级的儿子能踏踏实实上网课,赵女士简直操碎了心。“坐直了!”“专心点儿,认真听!”“不是刚去上厕所吗?!”13日早上,课程开始没一会儿,赵女士就响起了不间断的呵斥声。

不将孩子交给家里的老人照顾。张女士就是这样,二年级的女儿白天“寄存”在姥姥姥爷家里。从13日开始,陪读的重任也落在了姥爷身上。

为了让姥爷提前熟悉“业务”,张女士提前好几天就开始了培训,弄得连微信都用不大利索的老爷子十分头大。13日一大早,姥爷将外孙女安顿好进入“云课堂”。看着孩子开始在老师带领下上课,自己便悄悄“退下”,准备去客厅喝口水。一杯茶还没沏好,外孙女就在屋里喊开了:“姥爷快来,怎么退出去了!”老爷子赶紧跑到屋里一看,软件卡壳闪退了。这难不倒他,女儿提前培训过,一闪退就重新登录一次。还没容得一杯茶喝完,外孙女又喊起来:“卡了!卡了!”老

武汉餐饮业:解封后的开业与纠结

据新华社电(记者完颜文豪)武汉解封后,32岁的送菜司机许可,第一时间赶回了黄冈乡下老家。两个多月以来,许可身在武汉,却一直担心患心脏病的父亲。疫情期间,受交通限制,父亲一直拖着没去县城复查。一回到家,许可就开车带父亲去了县里复查,幸好无大碍。他在家待了2天,又匆忙回到武汉。



4月2日,在武汉市江岸区武汉天地商业街一家饭店,厨师在后厨做菜。新华社发

A 不少餐厅选择8日开业 食材配送订单7日交易额增70%

这段时间,武汉餐饮业逐渐恢复,许可公司接到的餐厅配送订单,也一天天多了起来。作为配送班长,手下还带着30名司机,他不能在老家待太久。许可供职的是一家电商企业。由于不少餐厅选择4月8日开业,头一天就下了食材配送订单。“相比4月初前后,餐厅订单交易额每天只有10%左右的增长,7日这天交易额猛增70%。”公司负责人文政懿担心订单太多出岔子,就在仓库盯了一个通宵。

这天,餐饮店老板李志的心情颇为复杂,尽管生意并不如意,但至少可以回孝感老家了。70多天没见面,3岁的儿子看到父亲时,居然有些陌生。李志和朋友在武汉青山区一座商场里,开了一家韩式小餐厅。他担心武汉仍不安全,没敢带

家人回武汉,第二天独自开车返回了武汉。

回老家前几天,许可在送菜路上,看着车辆慢慢多起来,偶尔还有点小堵车,感觉城市在恢复生机,“不像疫情严重的时候,路上看不到什么车,心里担心心又害怕。”作为家里的顶梁柱,他上次同样急切地返乡,是在武汉封城前一晚。当时,3岁半的儿子在老家发高烧,他担心儿子感染了新冠肺炎,便从武汉连夜赶回去,后来,儿子的检查结果是支气管肺炎,在医院住一周就回家了,全家人虚惊一场。

2月1日,许可接到公司的返岗通知。那时,村里、镇上和县城的路都封了。他本可以借口封路,不回武汉,但想到自己是老员工,还带着一帮陌生。李志和朋友在武汉青山区一座商场里,开了一家韩式小餐厅。他担心武汉仍不安全,没敢带

B 疫情期间餐饮业停摆 公司转向为市民配送食材

“订单量太大了,每天都感觉时间不够用,从凌晨1点忙到晚上九十点,中间顾不上吃饭,忙完就随便搞点零食和泡面对付。”许可向记者回忆当时的工作状态。

他所在的公司,此前主要做餐厅食材配送业务。疫情暴发后,餐饮业停摆,公司业务转向为市民配送食材。

工作量陡然增加了许多。原先,许可和班组的30名司机,负责洪山广场和湖北大学区域,加起来有七八百家餐厅,他们每天凌晨2点开车到仓库上货,之后陆续出发送往餐厅。

餐厅都等着食材开门做生意,对配送有严格的时间要求。每天早上9点前,许可就能完成配餐任务,平均一天只用跑一趟。

但为家庭配送,大量时间都花在了与人沟通上。“以前送餐厅去得早,老板都同意把菜放仓库门口。给市民配送,要是去早了,有人电话关机联

系不上。有的地址写得不详细,定位不准,耽误了不少时间。”许可无奈地说。

有一次,他给一位老人送菜,对方脚有残疾,不方便下楼。他想进小区,却被当成了“高危人群”。说了很多好话,才有个志愿者愿意帮忙把菜送上楼。

许可清晰地记得,3月15日开始,公司接到了久违的餐厅配送订单。到了4月初,餐厅订单上升到五分之一。然而,订单额只有四五百元,与疫情之前动辄一两千元相比,降低了不少。

“餐饮生意不好做,老板们都很难,很多店还都没开。”湖北大学附近的美食城,一直由许可配送。疫情之前,那里的生意一直很好,现在学生还没返校,餐厅基本没开门。

许可目前配送的餐厅订单,大多还是零散的路边门店,很少接到商场餐厅的订单。已恢复营业的餐厅,基本都是做外卖业务,还没有开放堂食。

C 可能再过一个月 市民才会放心到店里吃饭

商场餐饮业恢复起来难度更大。一周前,李志还在联合几十家餐饮业商户,跟商场谈租金减免的事。

今年2月初,受疫情冲击,李志的餐厅已经没有了收入,但每月要支付3万多元的固定成本。他天天盼着疫情好转,餐厅能恢复营业。3月底,终于等来商场开门的消息。他跑去转了一圈,整个商场空无一人,“感觉跟鬼城一样”,年前囤在餐厅冰箱里的七八千元食材,已经全部坏掉。

“人们习惯了在家做饭,最近又出现了无症状感染者,大家还是不太敢去商场里吃饭。”李志估计,接下来几个月,餐饮业人流情况不会太乐观,“亏本去开业,傻子才干”。文政懿告诉记者,公司在武汉服务的餐厅有2万多家,当时只有10%恢复了营业。餐饮业恢复是外卖先行,逐步过渡到堂食,“可能再过一个月,市民才会放心到店里吃饭”。

但在这段过渡期内,李志认为餐厅只做外卖并不划算。他估摸着,受疫情的后续影响,下半年不少店铺会转租,商场将面临招商难,到时候吃饭去不少,毕竟前期投进去不少钱。他估摸着,受疫情的后续影响,下半年不少店铺会转租,商场将面临招商难,到时候吃饭去不少,毕竟前期投进去不少钱。他估摸着,受疫情的后续影响,下半年不少店铺会转租,商场将面临招商难,到时候吃饭去不少,毕竟前期投进去不少钱。

前段时间,文政懿刚谈成一笔生意,就是销售监利9000多亩小龙虾虾。解封日当天,针对湖北的滞销农产品,文政懿的公司发起了“春耕节”促销,利用遍及全国的销售网络,把湖北的农产品卖出去。

户的压力。文政懿刚谈成一笔生意,就是销售监利9000多亩小龙虾虾。解封日当天,针对湖北的滞销农产品,文政懿的公司发起了“春耕节”促销,利用遍及全国的销售网络,把湖北的农产品卖出去。

前段时间,文政懿刚谈成一笔生意,就是销售监利9000多亩小龙虾虾。解封日当天,针对湖北的滞销农产品,文政懿的公司发起了“春耕节”促销,利用遍及全国的销售网络,把湖北的农产品卖出去。

爷子又一溜小跑进屋……一堂课下来,孩子没觉得累,倒把老人累得够呛,“孩子上网课,大人要是不陪着还真不行,好多状况小孩根本解决不了。”

家长陪读需要注意“度”

在朝阳区一所学校从事十多年教育工作的郭娜老师建议,在上网课之前,家长最好将孩子的书桌收拾干净,桌面上不要过于杂乱,也不要给孩子选择过于花哨或是功能过多、新奇有趣的学习用品,这很可能会导致孩子在学习的过程中分心。如果孩子在课堂上遇到知识性的难题,家长最好持观望态度,要留给孩子充足的思考时间,学会自己解决问题。

线上学新课状况频出 孩子不专心 家长无奈按住听