

上映3天票房破6亿 千万人为它走进放映厅
《八佰》成影院复工后 首个爆款

冰城观众:看得热血沸腾热泪盈眶,值得二刷

首轮点映迅速打破2亿票房,创下中国电影市场点映票房最高纪录。上映三天,累计票房6.87亿,豆瓣评分高达7.8分,千万人为它走进放映厅,被大家誉为近十年最震撼国产战争片,这就是《八佰》的魅力。作为影院复工后首个爆款,《八佰》被冰城观众盛赞“除了震撼就是感动”,“看得热血沸腾热泪盈眶”。通过采访冰城影院记者了解道,影片放映结束后影院里观众们或不约而同地鼓掌或字幕结束也没有一个人起身,几乎所有人都被影片感动,很多人甚至二刷、三刷来回忆电影的细节。



王千源、杜淳、张译全身心投入角色
观众:
每个角色都让人记住,让人哭

《八佰》取材淞沪会战一役,谢晋元奉命率队驻守上海闸北四行仓库,为了迷惑敌人,他对外宣称有八百人,史称“八百壮士”。影片用来自五湖四海的普通士兵剖开战争的一个切面,这些底层的战士有妻有子,有父母兄弟,有对平凡生活的挂怀,也有对残酷战场的犹豫挣扎。但是面对战争,他们挺身而出,无惧生死,用血肉筑成了一道堡垒,留下一个个有关血性和尊严的身影。

为了演好这些角色,管虎汇集了一众经验丰富的实力派演员,除了黄志忠和欧豪,还有王千源、杜淳、张译、姜武、李晨、侯勇、马精武、阮经天、郑恺、黄晓明、俞灏明、魏晨等,堪称是“硬汉集中营”。在电影中,这些演员抛却明星光环和以往角色的桎梏,将自己融入角色当中,有的可能只有一两句台词,有的甚至戏份被删减,但每个人都拼命演绎着这些角色。一位看完电影的观众感慨:“整个电影没有主角,最难得的是,几乎每一个不起眼的小角色,都没有浪费,能让我记得住,都能让人流泪。”还有很多观众表示因为过于投入看片,完全没认出片中的演员,但他们演出了普通人面对战争的反应,感染力十足。

全力呈现最震撼的战场效果
观众:
画面、布景、音乐处处让人泪崩

作为一部战争电影,《八佰》为了打造最震撼的效果几乎做到了极致。据悉,剧组用了300颗照明弹来重现当年战场上的照明,共烧掉300多公斤烟油和近5吨的旧报纸,设置5万个地面子弹点,打造出战场上硝烟弥漫、枪林弹雨的场面。由于子弹点、爆破点多,剧组提前三、四个月进行测试,确保拍摄效果和演员们的安全。细致的布景,再加上演员们精湛的演技,用观众的话说就是:“用恐惧写悲壮,用不知所措写义无反顾,管虎的高级不在于煽情,画面、灯光、布景、音乐处处让人泪崩。”

片中,四行守军保卫家园的精神也深深震撼了不同年龄层的观众们。一位曾经听长辈口述战争的观众写道:“从小就听我爷爷讲淞沪战役,一直想看看那些人,电影让我的眼泪吧嗒吧嗒往下掉。”一位男孩母亲则对战士们身绑炸弹保卫仓库的情节潸然泪下:“看到那么多战士壮烈牺牲前喊娘,忍不住流泪,愿世界和平,永不再战。”

影评

《八佰》:一曲荡气回肠的热血挽歌

孙达

电影《八佰》好似一曲热血挽歌,拍得悲壮催泪,荡气回肠。当一个个年轻的士兵,身背炸弹舍生取义、以身许国之时,没有人能忍住泪水。

影片取材自1937年淞沪会战的最后一役,讲述“八百壮士”奉命坚守上海四行仓库,以少敌多顽强抵抗四天四夜的故事。四行仓库保卫战之所以可以震惊中外永垂史册,除了战斗本身的英勇和壮烈以外,还有一个非常重要的原因,就是这一场被全世界围观的战斗。苏州河两岸,一侧是天堂,一侧是地狱,各国记者和租界内的人们隔岸就能看到真枪实弹的场面。战场、戏台隔岸相对,这样一个悲壮的历史事件,杂糅了复杂的政治因素,呈现出来本就让人唏嘘感叹。

在电影中,导演不仅拍出了战争的宏大与残酷,也拍出了大时代下小人物的挣扎与血性。88师的官兵们捐躯赴国难,视死忽如归的铮铮铁骨让人震撼;而像羊拐、老铁这样曾经的苟且之辈,是如何在民族大义面前做出最后的生死抉择,也令人感动。

在《八佰》中并没有绝对的主角,而是以群像的模式,呈现出几十个人物形态。狡黠懦弱的老算盘与敢于将炸弹绑在身上自杀性袭击的山东兵,甚至会在同一个镜头中交替出现。一个跑桥的短暂镜头,就能将刀子这名壮士的个性渲染得淋漓尽致。电影在快速变化的镜头中,让观众明确记住这些演员中的每一个人,并在统一的语境下自然呈现出来,体现出导演很高的调度能力和演员们扎实的演技。

战争的残酷,英雄的热血,让这部电影充满泪点和燃点。让人惊喜的是,《八佰》还保留了一些诗意和艺术设计。电影带给观众的第一个观感就是强烈的对比,租界内歌舞升平,人们隔岸观火,如常打麻将、唠家常;河对岸则是几乎被夷为平地的市区,四行仓库里每个士兵都灰头土脸,不知能不能活过明天。

电影中最有诗意和魔幻感的画面则是白马的出现,浴血神俊的白马营造出一个超现实的世界,并且,白马的多次出现,也是一个非常值得解读的意象。一开始白马受惊四处逃窜,如同刚刚入驻四行仓库时惊魂未定的守军战士,胆怯畏战;而后白马重新出现来到四行仓库就好比守军战士坚定信心,誓死卫士;影片最后,白马从四行仓库废墟中一跃而出,或许意味着新的民族希望和对美好未来的期待。

此外,电影中多次出现戏曲意象,比如租界京剧团表演《定军山》,李晨饰演的山东兵在仓库中表演皮影戏《长坂坡》等,还用蒙太奇的手法引入了常山赵子龙在长坂坡单枪匹马的画面,一下子就把四行仓库保卫战的整体气势烘托了出来。赵云七进七出,以一敌百。而八百壮士们面对的也是浩浩荡荡的日本军队,但是毫不退怯。戏曲意向的多次出现,呼应了四行仓库保卫战悲壮的“表演”性质。电影中,这场战役起码震撼了那些“隔岸观火”的人们,促成了不同阶层、不同势力统一抗日的决心;西方人士也因此对中国士兵、中国民众产生了敬意。

作为一部战争题材电影,《八佰》无论是对于高烈度的战争场面的刻画,通过摄影的光影对比表现电影主旨,还是精致的美术设计和气氛烘托,都彰显了电影较高的工业化水准。它或许并不完美,但它所讲述的故事与情怀却值得被看到。毕竟,无论世事如何变迁,历史都不应被忘记,英雄更不应被遗忘。

重磅!我国已正式启动新冠疫苗紧急使用



沁园茶庄 普洱茶
疫情不挡茶香,夏季来临,茶来袭。
沁园茶庄疫情期间推出几款特惠古树茶。

普洱生茶:
邦威纯料古树茶、临沧南迫古树茶、易武正山老树茶饼、老班章普洱茶、布朗山纯料饼、乔木青饼、大雪山生饼、千家寨古树茶。

普洱熟茶:
班章金毫、南糯山七子饼、宫廷贡饼、景迈老树茶、07宫廷散、勐海大叶散、糯香小沱。

联系电话:
13204518939

广告勿扰

声明注销通知寻人
业务办理电话
89682777
15504651777

**世卫组织和儿基会建议
12岁及以上青少年戴口罩**

据新华社电 为防控新冠疫情,世界卫生组织和联合国儿童基金会日前联合发布未成年人佩戴口罩指南。指南建议,凡是要求成人佩戴口罩的地方,12岁及以上青少年也应佩戴口罩,但6岁至11岁儿童可根据条件决定是否佩戴口罩。

指南建议,在无法保证保持1米社交距离以及身处新冠病毒广泛传播区域时,12岁及以上青少年应该佩戴口罩。6岁至11岁儿童是否佩戴口罩应考虑多重因素,如所在区域病毒传播强度,儿童正确佩戴口罩的能力、佩戴口罩对儿童学习和身心发展的影响以及儿童与高风险人群有接触或身处学校等特定环境。

指南认为,基于安全和儿童整体利益考虑,不应要求5岁以下儿童佩戴口罩。5岁以下儿童如果佩戴口罩,应由成人在身边监护。

指南强调,无论属于哪个年龄段,只要孩子有发育障碍、残疾或其他健康状况,都不应该被强制佩戴口罩。此外,儿童在运动或参加体育活动时不应佩戴口罩,以免影响呼吸,但同时建议应注意保持与他人的距离、限制共同活动的人数以及提供手清洁设施等。

指南建议,身体健康的年轻人可选择佩戴尺寸合适的非医用口罩,且能够充分遮住口、鼻和下巴等部位。在佩戴口罩前,应使用含酒精的免洗手液或用肥皂在流动水下认真洗手。



**充电30秒能跑5公里!
我国高能量型
超级电容有轨电车下线**



据人民网、央视新闻报道 近期,辽宁省财政厅和自然资源厅联合印发《关于调整海域无居民海岛使用金征收标准的通知》,公布了辽宁省省内(除大连以外)各海域和无居民海岛使用金的征收标准。其中,“每年支付每公顷3700元的使用金,即可承包国家标准中第六等级无居民海岛”的规定引发热议。

经济信息联播 想做“岛主”吗?

为何再发“岛主征集令”?

辽宁是我国北方海岛最多的省份,目前共确认有海岛633个,其中有居民海岛44个,无居民海岛589个。近年来,随着海洋开发活动不断加强,海洋资源和环境保护压力增大,部分海域、海岛资源利用低效、粗放,价值难以得到合理体现。为了改善这种情况,辽宁发出相关通知。

据了解,辽宁省这次发布的征收标准,并非网友所说的“无人岛最新价目表”。事实上,使用金价格进行调整的是相关海域,而无居民海岛依然沿用财政部和原国家海洋局早在2018年发布的使用金价格标准。不过,这丝毫没有影响网友们跃跃欲试想当岛主的热情。

这款有轨电车还创新采用自动驾驶技术,可满足机场全天候运行需求。同时,具有绿色环保、设计人性化等优点。比如,超级电容装置可吸收超过85%的制动能量,实现能量的循环利用;整车采用100%低地板设计,方便乘客携带行李通行。

2012年以来,中车株机公司将超级电容技术运用在轻轨车辆上,提供“绿色智能”交通解决方案,引发国内外广泛关注。

准。但是,一旦达到重度利用或极重度利用,出让金价格就会上升13至20倍左右。而像填海造岛这种利用方式,所需缴纳的出让金则高达927万元/公顷。实际上,这样的定价原则旨在鼓励生态保护,而非经济开发。

根据相关规定,海岛的使用金最多可达到每年每公顷近2500万元。不同无居民海岛的使用金具体如何确定呢?这得由海岛等级、用岛方式、用岛类型三方面条件共同决定。

海岛等级:目前相关部门依据经济社会发展条件差异和无居民海岛分布情况不同,将我国的无居民海岛划分为六个等级,第六等级是最普通的无人岛,使用金最低。以此类推,第一等级的使用金最高。

用岛方式:分别为原生利用式、轻度利用式、中度利用式、重度利用式、极度利用式和填海造岛与造成海岛消失的用岛方式。利用动作越大,使用金越高。

用岛类型:可分为旅游娱乐用岛、交通运输用岛、工业仓储用岛、渔业用岛、农林牧业用岛、可再生能源用岛、城乡建设用岛等九类,不同类型使用金差别也不同。

租金算清楚就能做“岛主”?

目前,我国面积超过500平方米的无居民海岛就有7000个左右,其中已开发利用的只是极少数。早在2011年,原国家海洋局就已面向社会发出“岛主征集令”。

虽然现在已经出台了无居民海岛使用的相关政策,但普通人想要圆一个“岛主梦”却不容易,因为承包使用或者开发无人岛屿的门槛较高。例如,在海上做基础设施建设,其成本通常是陆地的两三倍以上,同时还需要考虑台风、潮汐、海水侵蚀等因素所造成的额外花销。

另据辽宁省自然资源厅消息,目前对于无居民海岛的开发利用,申请者须按规定提出申请,并提交项目论证报告、开发利用具体方案等文件,在一系列严格的申请审核流程完全通过之后,才能真正成为“岛主”。