

从虐猫到虐童：
我们为何要学习
与其他生命共情？

生活报首席评论员 静伟

总有一些人干的事儿，会让人愤怒到咬牙切齿：这是人干的事嘛？！

虐猫，已让人惨不忍睹，虐童，尤其是亲妈伙同男友虐自己的亲生女儿，更让人耳不忍闻。最近看到的两条新闻，真的让人有一种发自身心的疼痛之感：看着痛，心里更痛。

山西太原一名男子，将一只怀孕母猫关进笼子，然后直接用开水烫伤，一边烫，还一边笑。虽然好心人营救，但母猫最终还是不治身亡，与之一同丧命的，还有腹中的4只幼崽。而这名男子做出如此残忍行径的理由，竟然仅仅是因为“它偷吃了我的火腿肠。”

更令人发指的是，6岁的抚顺女孩小雨（化名），在与母亲刘某及其男友陈某共同生活的几个月里，竟然遭遇铁钳拔牙、针刺大腿、火烧嘴唇、滚水浇头、撕断胳膊等虐待……小雨母亲作为女儿的法定监护人，在陈某殴打、虐待小雨时，不仅不当场进行阻止、不及时就医，反而与陈某一起殴打6岁的亲生女儿！等到生父段先生再见到女儿时，她已在ICU病房中，遍体鳞伤，生命危在旦夕……

如今小雨经常半夜哭着醒来，手刨脚蹬地不断重复着：“我要当一个仙子！逃出黑暗森林！”

谁能想到，一个可爱的小女孩童年遭遇的“黑暗森林”，竟会是自己的亲妈，人世间最

大的悲剧也莫过于此吧？

“白昼之光，岂知夜色之深”，同样是人，为什么有些人就能干出如此不是人的事儿？他们的良心不会痛吗？

对于常人来说，更无法理解的是，面对一个活生生的生命，甚至面对自己亲生女儿，他们怎么下得去这个手？

甚至在弱肉强食的生物链中，猛兽猎食小动物，也是以生存为目的，一口咬死了事，而不是以虐待、看着其他动物的痛苦为乐啊！

为什么一个人可以对其他人、其他生命做出如此残酷和邪恶的事情？最近正好在读英国剑桥大学西蒙教授《恶的科学》，其中谈到的“零度共情”、“共情腐蚀”或许能给我们一个答案。

按照西蒙教授的说法：“共情是一种能力，它使我们理解别人的想法或感受，并用恰当的情绪来回应这些想法和感受。”“一旦共情关闭，我们就完全处于‘我’的模式”。在这种状态下，我们只和物品产生联系，即使和人产生联系也只把对方当作物品。”

说白了，共情就是把自己当人，也把别人当人。而“共情腐蚀”的人，不仅自己不做人，也不把别人当人。他们只在意自己的情绪，而不在于对方的感受，甚至，别人越痛苦，他们越快乐。

从现有的新闻报道中，我

们不能了解这些人太多的生活背景和经历，只知道虐猫男子是变电站合作的保安公司员工，但在我心里给他们的“画像”，总体感觉是受教育程度不高、在社会上处于相对边缘和底层的地位，生活可能也并不幸福，存在感和成就感都比较低，所以更喜欢在弱者身上找乐或发泄。

弱者挥刀，向更弱者，这话果然没错，这些孱头们！对于他们，一个也不能宽恕！因为对他们的宽容和放纵，就是对其他人、其他生命的残忍和不负责任。

美国有博士在研究百万起犯罪案件后发现，虐待动物和暴力非常具有相关性；强奸犯中48%有虐待动物的经历，重刑犯中52%有虐待动物的经历，最可怕的是连环杀手，90%的连环杀手有虐待动物的经历。更何況虐待他人，尤其是自己亲人的，是可忍孰不可忍？他们还有什么残忍的事做不出来？

话说回来，我们为何要学习与其他生命共情？因为只有这样，我们才能活在一个更美好、更安全的世界。而我们太缺少的，就是对爱与生命的教育。

如果一个人，在他还是一个孩子的时候，就能够热爱一草一木，能够对猫猫狗狗、花草虫鱼温柔相待，能够感知它们也是活泼泼的生命，知道它们

也会痛，也有喜怒哀乐，我想，这样的孩子应该不会变得残忍，因为他们已经学会了共情。

其实，这样的教育很简单，也很日常。比如一个父亲在他的文章中提到，自己给儿子看绘本《大卫，不可以》，其中一页的画面是，大卫抓住猫的尾巴玩耍，猫的嘴巴张得大大的，而大卫却是一副兴奋的样子。父亲问儿子：“你觉得猫喜欢这样玩吗？”孩子想也没想，直接就回答：“不喜欢，那样抓着会疼的。”在这样的潜移默化中，他让孩子学会了尊重和爱护其他生命的意识。

就像一个心理学家说的：“共情就是生命的气息”，只有



沁园茶庄
普洱茶

疫情不挡茶香，
秋季来临，茶来袭。
沁园茶庄疫情期间推出几款特惠古树茶。

普洱生茶：
邦崴纯料古树茶、临沧南迫古树茶、易武正山老树茶饼、老班章普洱茶、布朗山纯料饼、乔木青饼、大雪山生饼、千家寨古树茶。

普洱熟茶：
班章金毫、南糯山七子饼、宫廷贡饼、景迈老树茶、07宫廷散、勐海大叶散、糯香小沱。

联系电话：
13204518939
广告勿扰

生活报

生活报



作者公众号

分类广告

中缝声明

企业招聘

业务办理电话：
15504651777
89682777
QQ/微信:80451



癌症晚期
曾被告知“还剩一年”
“我要活得更精彩”

作为地道的哈尔滨人，郭丽英曾是哈尔滨铁路分局医院的一名医生。后因丈夫工作调动，1999年，她带着孩子远赴深圳，成为了深圳市社会福利中心老人院医务室的负责人。然而天有不测风云，当全家都在憧憬美好未来的时候，郭丽英被诊断为乳腺癌晚期，生存期约一年。在丈夫和女儿的关心鼓励下，郭丽英没有被病魔吓倒，积极配合治疗，病情也得到了有效的控制。

积极乐观，是郭丽英性格中的闪光点。擅长小提琴演奏的她经常参加公益活动，还与丈夫共同创作表演了《家》《爱在心里》《你还是你》《我们是歌》等歌曲和《英雄之歌》《生命恋歌》等诗歌，并在病友中广泛传唱。经历过生与死的磨难，郭丽英说她最知道病友们想什么、需要什么。多年来，她把自己的抗癌经历告诉病友，尽所能地帮助和鼓励大家。郭丽英曾暗下决心，她要活得比健康时更精彩，也要继续通过组织歌舞、医患联欢、抗癌讲座等活动，帮助更多病友进行科学的心理治疗。

从7人发展到140多人
“艺术团不能没有郭团，
否则这个家就没了”

2006年，郭丽英在北京参加全国第一届癌症康复者文艺汇演时，与爱心大使丛飞相遇。返回深圳的飞机上，两人相约组建一个癌症病友艺术团。谁知103天后，从飞被无情的病魔夺走了生命，然而郭丽英始终没有忘记他们的约定。“只要我还活着，我一定实现你的愿望。”为了这个承诺，郭丽英克服重重困难，成立了凤凰涅槃艺术团。

成立之初，郭丽英各种琐事一把抓。她每天早出晚归，四处奔走。没有排练场，她就把自己家的客厅贡献出来；没有经费请老师、租演出服装，她就自掏腰包垫付。不仅如此，郭丽英还拉来了女儿当义工，把爱人发展成了“多面手”，为艺术团筹划、撰稿、创作诗歌和歌曲，甚至还承担起保健医的工作。每次艺术团的大型演出前后，郭丽英都尽量亲力亲为，她总是说：“团里不是年纪大的，就是上班族，大家又都是病人。我不是退休了嘛，能多做一点儿就多做一点儿。”如今，艺术团已从最初的7个人发展成了有着140多名成员的团体。成员年纪最大的80多岁，最小的是“80后”。多年来，大家一抱团取暖，互相陪伴鼓励。而郭丽英也成了所有人心中不可或缺的“大家长”，用他们的话说就是：“艺术团没谁都行，就是不能没有郭团，否则我们这个家就没了。”

歌声唱响生命
舞姿传递温暖



送走13位战友“癌症不等于死亡”

在凤凰涅槃艺术团，没有病友，只有战友。郭丽英说，这些年她一共送走了13位战友，心中虽然难过，可依旧会擦干眼泪继续前行，“我们团康复率还是很高的，在90%左右。”

艺术团运行过程中，最让郭丽英担心的不是排练和演出，而是病魔对战友的骚扰。她告诉记者，曾经一位交谊舞老师的离开，让自己印象深刻，“患肝癌，活了8年后，于2014年去世。走之前，他和妻子交代说以后要多帮助艺术团、多奉献自己。他妻子也真做到了，6年来只要我们有活动她都来帮忙做义工。”还有一位叫梁越的战友，以前是话剧演员，但因脑瘤术后导致面部严重畸形，吐字



艺术团公益演出300余场
“带领团队继续传播精神力量”

艺术团从成立至今九年来，到医院、福利院、养老院、学校等单位参加各类社会公益活动300余场，足迹遍布大江南北，展现出癌症康复者的不屈精神和自信风采。其中，大型公益专场演出《生命之歌》已成功举办19场，社会反响热烈。郭丽英骄傲地告诉记者，艺术团参加演出硕果累累。2014年，参加哈尔滨举办的《幸福中国》第六届全国中老年春晚，荣获演出金奖等6项大奖；2015年，荣获深圳市“三八”红旗集体；2016年，荣获全国民间春晚金奖；2019年，荣获“中国文化艺术人才库癌症康复者艺术人才培训基地”等称号。

团长郭丽英，也是各项荣誉加身。曾获得深圳市“三八”红旗手、2017年深圳关爱行动十佳爱心人士、2018年

深圳市文明市民（道德模范）、2019年广东好人等奖项。说起此次入选深圳经济特区建立40周年40名创新创业人物和先进模范人物，郭丽英难掩幸福，“这个荣誉应该属于凤凰涅槃艺术团全体团员，我们是一群热爱生命、彰显生命的人。我会不忘使命，带领团队往更好的方向发展，不辜负社会各界的厚望，让艺术团发挥最大价值。”

作为游子，郭丽英离开哈尔滨20多年了，但依旧心系家乡。她总是跟团友和家人说，自己想念五月的丁香花、想念四季分明的黑土地，“在深圳遇到操着家乡口音的老乡，倍感亲切。”郭丽英心中有一个多年的愿望，想着有朝一日能够带着艺术团回到哈尔滨，“为家乡的发展建设助力，为哈尔滨的振兴欢歌起舞。”