

接受生活报微信采访

戏里演独立女性 戏外不喜欢拐弯抹角

金晨：我是个超级大大咧咧的人

生活报记者 王雪莹

最近,金晨的热度持续在线。无论是在综艺节目《女儿们的恋爱》中,还是在江苏卫视热播剧《了不起的女孩》中,她都为观众展示出了一个活泼开朗、乐观自信的女性形象。2020年12月29日下午接受生活报记者微信采访时,金晨表示现在的女生越来越独立要强,不需要依靠任何人,“我从小也比较赞成这个观点,所以一直以来做事就是靠自己。”



第一次尝试“洒脱”角色 “代入我自己的 一些动作和表情”

《了不起的女孩》中,金晨饰演的“沈思怡”是《生活家》杂志社新来的代理出版人。她果敢潇洒,自主大胆。“这么洒脱的角色我也是第一次尝试,挺新鲜的。塑造人物时我带了很多自己平时的一些表情、动作。”

为了演好“沈思怡”这个转型中的媒体人,进组之前金晨真的去了一家名为《生活家》的杂志社体验生活,“跟他们

的主编聊天,看他们平时工作的环境,挺涨知识的。”随着剧情的播出,有观众提出该剧“搞事业”的戏份比重相对较少。为此,金晨解释道:“其实我们拍得挺多,可能后来导演觉得节奏应该更紧凑些,就进行了调整和删减。”说起剧中非常飒的服装造型,金晨坦言自己每一套都非常喜欢,“但我私下还是喜欢偏舒适一点儿的。”

喜欢直爽的相处方式 “事情当下解决 不想积压”

生活中,金晨说自己是一个超级大大咧咧的女孩,“我和我闺蜜的性格非常像,都是那种很直爽的相处方式,大家待在一起毫无压力。我觉得我和沈思怡也很像,比如很多事情必须要当下解决清楚,不想积压太久。”

别看金晨性格活泼,但她却喜欢参加一些慢综艺,“亲近大自然的那种,感觉会非常舒服。”说起新年计划,金晨告诉记者她的新剧《北辙南辕》刚杀青,“二月底会进一个新剧组,明年我希望自己更加充实吧,开心快乐。”



于正发文向琼瑶致歉 宣布退出《我就是演员3》



生活报讯(新娱) 2020年12月31日,于正发文,就《宫锁连城》侵犯《梅花烙》版权一事向琼瑶道歉,他表示并非不愿意承认错误,而是缺乏足够的勇气,希望有机会当面道歉,“我知道错了,用了六年正视了这个错误。”

随后,于正宣布退出《我就是演员3》:“从今天起我将离开《我就是演员3》,潜心回归创作,谢谢大家!”

郭敬明发文 向庄羽致歉 共同成立反剽窃基金

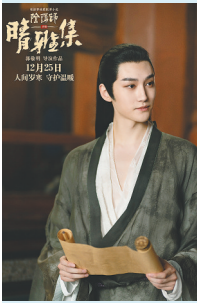
生活报讯(新娱)2020年12月31日,在庄羽接受道歉并提议和郭敬明一起成立反剽窃基金后,郭敬明转发其微博回应,“感谢庄羽女士的大度和善良,再次为自己的错误说声对不起。我会按照您的提议,一起成立基金,希望可以创作者们创造更好的原创环境。”

12月31日凌晨,郭敬明在微博发文正式向庄羽道歉,表示后悔在法院判决后不肯承认错误,同时,向所有原创作者们,和创作环境道歉,希望拒绝抄袭,尊重创作。

随后,庄羽发文,“时隔十五年,收到郭敬明的道歉,如郭敬明先生所说,这的确是一份迟来的歉意,我接受郭敬明先生的道歉。”



《晴雅集》中分饰两角 汪铎:首次挑战,成长与收获并行



生活报讯(记者 王雪莹)由郭敬明执导,奇延廷、邓伦、王子文、汪铎主演的东方奇幻大片《晴雅集》正在热映。记者从金安国际影城获悉,目前电影票房突破3亿热度不减。影片中,汪铎一人分饰两角,分别是心怀大义的师父“忠行”和神秘莫测的内廷法师“鹤守月”。对此,汪铎表示:“第一次挑战两个年龄跨度如此之大的角色,成长与收获并行。”

据悉,“鹤守月”的“祸蛇”造型,在化

妆过程中需要演员保持直立,再一片一片贴上鳞片,时间长达9个小时。而老年的“忠行”也有非常高的造型要求,郭敬明透露,特效妆是一层假皮,演员的表情会受到禁锢,所以表演往往需要调动比普通更强的情感,但也不能过于用力,其中的平衡需要精准的拿捏。作为青年演员,汪铎在如此巨大的挑战下能出色完成两个角色,令不少观众称赞。

与周迅首度合作 演成年人父母 黄渤直言“史上最累”



生活报讯(记者 王雪莹)作为《烈日灼心》后“灼心系列”又一“狠”片,由曹保平执导,黄渤、周迅主演的《涉过愤怒的海》将于2021年暑期上映。记者从金安国际影城获悉,电影以一桩少女凶杀案为引,被害人父亲老金、嫌疑人母亲景岚在“复仇循迹之路”上撕扯着真相。

此次不仅是黄渤与周迅首度合作,也是两人第一次饰演成年人的父母。从15秒的先导预告中可以看到,暴雨中车祸现场充斥着黄渤的癫笑和周迅的嘶吼,龙卷气旋后不断坠落的雨以及连环车祸现场营造出了一个诡谲天象,给了观众巨大的解读空间。谈及与曹保平合作,黄渤直言“史上最累”,因为涉及到长时间海上拍摄和需要诠释大量的起伏情感。值得一提的是,影片还汇集了祖峰、张宥浩、周依然、颜北、闫妮等人,他们将呈现这桩凶案背后的人性群像。

“喜剧界扛把子”纷纷出镜 范伟 乔杉 包贝尔演绎《来都来了》



生活报讯(记者 王雪莹)全明星阵容出演喜剧电影,总是让人期待。记者从金安国际影城获悉,由刘奋斗执导、张一白监制,范伟、廖凡、佟丽娅、黄璐、乔杉、包贝尔、杜江、魏大勋等人主演的《来都来了》,将于愚人节上映。

近日,片方发布的定档预告中呈现了生活里的种种难题,以及人们处于困境时的反应:生意不顺赔钱破产、家长失职熊孩子惹人反感、误入虎口面临生命危险、老人电梯抽烟不听劝阻、情场失意欲求不得……面对这些难题,我们究竟如何见招拆招呢?影片集结了“喜剧界扛把子”们演绎最贴近生活的故事,探讨笑对生活的人生哲学。导演刘奋斗曾表示:“这部话题喜剧探讨了当中国社会迅速向城市化迈进时,农耕文明的熟人文化被打破,旧有的习俗和新的文明秩序发生强烈的碰撞。”

还原“市井老板”形象 雷佳音站椅子上“叫卖”



生活报讯(记者 王雪莹)由雷佳音、李现、辛芷蕾主演,葛优加盟的《古董局中局》和,将于2021年4月30日上映。记者从中影数国际影城获悉,该片改编自马伯庸同名小说,讲述了90年代初,因一尊从日本归还的佛头文物,牵扯出几百年古玩迷局的故事。

作为全片最重要的四个人物,几位主演在塑造角色的过程中做了许多尝试。雷佳音为“许愿”加入了一些生活化的动作和台词,使其更贴近90年代小店铺老板的身份。在一场市场叫卖的戏中,雷佳音站上高椅子“喊价”,气势十足,调动了所有群演的情绪,现场气氛如同真正的闹市。李现则对自己的道具眼镜进行“改良”,主动建议“药不然”平时不戴眼镜,鉴定古董的时候才戴,符合角色严谨的性格。为此还引来雷佳音的羡慕,在微博直呼:“想试试药不然的金丝眼镜,感觉我戴上也很帅。”

分类广告

中缝声明

企业招聘

业务办理电话:

15504651777

89682777

QQ/微信:80451

实习生 郝天朔
生活报记者 黄迎峰
洪水围困,四面汪洋,你无助的双眼,他看得见;车祸中命悬一线,夹缝中微弱的呼吸,他听得见;轰然坍塌,世界漆黑一片,你在那里,他必要寻见。他不知道你的名字,却能呼喚到嗓子沙哑,就为听到生命的应答,不负你的期盼。你也不知道他的名字,只知道拉你上来的那双有力的大手,有个共同的名字——消防员。关注消防、生命至上,让我们一同回顾2020年,哈尔滨市消防救援支队那些险象环生却又温暖的画面——“当你身处险境,别怕,有我在你身边。”

镜头一

脱下头盔 给伤者戴上成功救出人

8月23日0时12分,哈尔滨市消防救援支队接到报警称:阿城区新利街商砼附近发生车祸,一辆大型货挂车辆和一辆水泥搅拌车相撞,车辆严重变形,两人被困,情况十分危急。指挥中心立即调派阿城区金泽路消防救援站出动1台抢险救援车、7名消防员赶赴现场进行救援。救援人员呼唤两位被困司机,货挂车司机做出了应答,但搅拌车司机已经没有了回应。

在救援过程中,救援人员担心将驾驶员移出车辆时产生二次伤害,便将头盔卸下,为被困司机戴上,经过半小时的救援,货挂车司机成功被救出。最终,3时20分,救援人员将搅拌车司机救出,经现场医护人员确认,已无生命体征。

镜头二

墙体倒塌人员被困 水带固定墙体施救

8月30日6时58分,哈尔滨市一处正在施工的墙体突然倒塌,一名施工人员被困,情况紧急。哈尔滨市消防救援力量赶赴现场,救援人员经侦查了解到,一工人在拆除违章建筑时操作不当,墙体向内倒塌,导致其被卡在两墙之间,无法自行脱困。现场有随时发生二次坍塌的可能,如不及时施救,将危及被困人员的生命安全。

由于坍塌内部结构情况不明,为防止被困人员受到二次伤害,救援人员首先利用水带对坍塌墙体进行固定,再利用抢险救援车辆对坍塌墙体进行牵引,使坍塌墙体保持稳定状态,并对侧方墙体进行加固,防止侧方墙体二次坍塌。最终,被困人员解救成功。



>>盘点2020年哈尔滨市消防救援支队救援温暖画面 当你需要帮助时 有我在身边



镜头五

渔船搁浅渔民被困 救援小组避险解救

9月22日15时28分,哈尔滨市消防救援支队接到报警,阳明滩大桥西侧附近,有3名渔民被困船上,等待救援。接到报警后,救援人员立即赶赴现场,在确定水域基本情况后,救援人员立即启用无人机侦察,寻找舟艇行驶路线,发现部分地方有激流无法行驶,想要通过舟艇行驶必须穿越农田地。

在确定舟艇行驶路线后,由4名消防员组成的救援小组驾驶舟艇前往被困区域,为了避开风险区域,每行驶一段距离,观察一遍水势情况,确保自身安全。经过10分钟跋涉成功到达搁浅船只区域后,救援人员首先将被困船只进行固定,随后救援人员将被困渔民转移到消防救援舟艇上,在岸上救援人员的协助下,共同把被困群众安全转移至安全地带。

镜头三

内涝背起老人孩子 转移54名群众

9月4日,处于低洼地段的哈尔滨市宾县宾西镇一学校,出现内涝,家属区有群众被困。哈尔滨市消防救援支队宾县大队救援力量立即赶赴现场,此时校内积水最深,处已达2米左右。在确定校内人员暂时安全后,救援人员担心被困群众会因饥饿导致体力不支,便先向家属区内居民运送了食品和饮用水等生活物资。在第一救援力量现场处置的同时,哈尔滨市消防救援支队调集40名消防员、8台救

援车辆、4艘舟艇等救援器材装备赶赴现场增援。

增援力量到达现场后,分成四个救援小组,驾驶舟艇携带救援装备疏散被困群众。在救援过程中,救援人员帮助被困群众穿上救生衣,许多老人和孩子行动不便,救援人员便将他们背在身上,再转移到消防救援艇中。

在消防员们10个小时的积极救援后,被困的54名群众全部转移到安全地带。

镜头四

百人人墙堆沙袋 抢筑堤坝

9月9日,哈尔滨市长江路部分低洼路段出现内涝现象,由于该路段是进出哈尔滨市的重要通道,内涝严重影响来往车辆安全并危及周



总有一种力量让我们泪流满面。

2020年,哈尔滨市消防救援支队完成急难险重任务共119起,关键字“急难险重”,这其中并不包含火灾扑救等日常任务。也就是说,一年365天,这支顽强的队伍经历了119次千钧一发、性命攸关的救援,是你们默默的负重前行,让我们感受到了岁月静好。