

接受生活报微信采访



《大江大河2》里演活“宋运辉”

王凯：我喜欢他成长中“历圆滑而留天真”

生活报记者 王雪莹

《大江大河2》在东方卫视一经开播，便获得了极高的关注度，豆瓣评分高达9.3。“宋运辉”王凯也凭借精湛的演技，得到了观众的认可：“从服装到发型再到举止，完全就是一个80年代知识分子的形象。”

4日下午，接受生活报记者采访时，王凯称这部剧之所以能受到各年龄段观众的欢迎，一是年长的人经历过那个年代，可以找到共鸣。至于年轻人，则是被剧中的时代精神所感动。“宋运辉最打动我的地方是他有爱心、有孝心、有童心、有原则、有底线、有韧劲儿，敢闯敢拼。我喜欢他在成长的过程中知世故而不世故，历圆滑而留天真。”



为贴近角色“收”着演
“动作幅度和情绪
起伏都没那么大”

王凯说，相对于第一部里的“宋运辉”，第二部里的他成长了，“之前可能更专注于知识或者是技术层面，但是到了第二部则要面临一些人事关系的抉择和调整，以及一些家庭方面的感情问题，对于宋运辉来讲都是考验。”王凯笑言，这次塑造“宋运辉”，除了要演出角色本身的“不容易”，大段大段的台词也是不小的挑战，“那个时候化工类的专业术语特别多，这个是比较难的。”

拍摄中，在设计角色时王凯也融入了一些自己的理解，“我觉得那个

“想红”不是坏事
“争取话语权
拍自己想拍的戏”

2020年，王凯很忙。无论是《大江大河2》里的宋运辉，还是《清平乐》里的宋仁宗、《猎狐》里的夏远，都为他积累了不少观众缘。“这一年特别累，如果让我总结的话，我觉得对于我来说应该叫勇攀高峰。”入行十几年，王凯说自己在表演行业，追求的东西也发生了改变，“从最初入行时希望有戏可拍，到后来变成希望能有好戏拍，再到现在希望能有自己想拍的戏。这里跟大家说‘没有’，我们只是普通朋友，或者叫亦师亦友的关系。”

想红就是想做明星，想红就不好好演戏，而是看你的侧重点在哪。我想争取到更多的话语权，当自己坐下来说话时，希望你能认真在听我说话。”在王凯心中，自己从不担心减少拍戏会降低人气，“少拍戏拍好戏是对自己严格的要求，也是对观众负责任。”采访最后，王凯还小小的剧透一下：“梁思申已经上线了，观众都在猜想我跟她会不会有情感戏。这里跟大家说‘没有’，我们只是普通朋友，或者叫亦师亦友的关系。”

“元旦档”迎开门红 全国票房13亿元创新高
《温暖的抱抱》在冰城最“吃香”



生活报记者 王雪莹

元旦三天假期，影市热闹得像在过“春节档”。记者从冰城各大影院获悉，截至1月3日，2021年元旦档全国电影票房总收入达13亿元，打破了2019年同期12.71亿元的票房纪录，成为史上最强元旦档。其中1月1日收入6亿元，与2019年同期2.9亿相比涨幅不少，创下了新年首日的票房纪录，《送你一朵小红花》《温暖的抱抱》《拆弹专家2》分别拿下票房前三名。对此，影院经理表示，“现在按照75%的上座率，我们影厅基本都座满了。”

影院方认为，元旦创下纪录主

要有三点原因。第一是今年元旦恰好赶在了假期的第一天，人流比较充足；第二是圣诞节以来新上映的影片质量都不错，可以满足消费者的观影需求；第三点在于比以往略贵的票价。目前，由韩延执导，易烊千玺主演的《送你一朵小红花》上映5天票房破8亿，喜剧电影《温暖的抱抱》上映5天票房破5亿。七彩国际影城工作人员表示，虽说在全国范围讲，《送你一朵小红花》比《温暖的抱抱》受欢迎，但在东北尤其是哈尔滨《温暖的抱抱》更“吃香”，毕竟北方观众更认可开心麻花团队，对沈腾、乔杉、马丽、常远充满期待。

**《晴雅集》4号后停止排片？
冰城影院：已接到通知**



生 活 报 讯
(记者 王雪莹)近

日，有消息称1月4日后院线不得再排映电影《晴雅集》。为此，记者联系到冰城多家影院，他们表示目前已接到通知。有些影院甚至在1月4日当天就已经停止了对《晴雅集》的排片。

据了解，由郭敬明执导，赵又廷、邓伦、王子文等主演的《晴雅集》，上映11天以来票房破4亿。据影城工作人员介绍，该片前期热度和上座率都在线，观众群体主要是邓伦和赵又廷的粉丝。但到了1月1日《温暖的抱抱》和《送你一朵小红花》上映后，该片排片和上座率明显下降。“尤其是《晴雅集》下架的消息传出后，很多影院给它的排片再次减少。”虽然冰城各影城都没给出《晴雅集》下架的具体原因，但网上讨论最多的还是关于该片涉嫌抄袭。

**业务办理电话：
15504651777
89682777
QQ/微信:80451**

“冰雪主题原创歌曲征集”启动

生活报讯(记者 王雪莹)说到“冰雪”这一元素，大家会想起哪些歌曲呢？近日，由哈尔滨市文化广电和旅游局主办、哈尔滨市群众艺术馆承办的“爱在冰城·冰雪主题原创歌曲征集”活动正式启动，希望借此推选出一批高质量的冰雪主题歌，成为市民与游客心中的传唱曲目。

据悉，此次活动面向全国词、曲作家，音乐人，业余创作者征集原创作品。歌词需围绕大美冰城、冰雪文化这一基调，多视角展示哈尔滨冰雪特色、城市风貌，颂扬新时代的冰城精神、人文情怀。作品风格不限，民歌、民谣、流行、美声、独唱、重唱、合唱均可。参与活动的单位和个人可在2月5日前，将作品报送至组委会工作邮箱yczj7777@163.com。届时，主办方会组织专业评委对征集到的作品进行评选。值得一提的是，获奖作品将在哈尔滨市组织的重大文旅演出活动，以及哈尔滨市旅游景区、公共文化场所等处进行宣传推广。将冰雪融入音乐，用音乐唱响冰雪，期待与您共赴一场美妙的原创之旅。

**年度灾难巨制《无限深度》开机
朱一龙 黄志忠首演父子**



生活报讯(记者 薛宏莉)记者从金安国际影城获悉，由朱一龙、黄志忠、焦俊艳、陈数领衔主演，成泰燊、白客、乔欣、王戈、卢思宇联合主演的年度灾难巨制《无限深度》，1月2日举办开机仪式，并发布先导海报。影片中，朱一龙、黄志忠首次合作，饰演一对在绝境中迎难而上、以平凡之力营救生命的父子。据悉，该片将于2021年暑期上映。

影片讲述了在一场史无前例的地质灾害来临之际，一场超越极限的地下救援，与一次震撼人心的精神传承。当日发布的先导海报中，地面裂缝深不见底，陡峭险峻，汽车、铁轨、火车刹那间坠入深渊，连直升机也难以靠近半分，灾难瞬间爆发，营救行动已刻不容缓，紧张感呼之欲出。片中，面对接踵而至的地震、地陷、塌方等特大地质灾害，主人公迸发出空前的勇气与力量，无畏挑战，决不放弃对每一个生命的救援。

生 活 报

“希望工程守护计划”

今起走近困难学生

生活报讯(记者李丹)2020年12月30日，由黑龙江省青少年发展基金会、生活报社联合发起、无限极(中国)有限公司黑龙江分公司鼎立支持的“希望工程守护计划”正式启动，用爱心的9.9元，意在帮助困难家庭学生解决午餐费用、日常学习用品费用，以及开展青少年心理健康公益教育服务费用。

即日起，生活报将陆续走近困难学生身边，讲述他们的自强故事。在本活动开始之前，由黑龙江省青少年发展基金会工作人员与生活报记者组成调研小组，深入到本次活动目标受众所在区域——甘南县

宝山镇、平阳镇，并在那里，抽样调研82名困难家庭学生真实的生活情况，通过文字、照片等形式进行记录。从5日起，生活报将通过各端口将困难学生们故事讲述出来。

“希望工程守护计划”项目体现了全方位、多样化、精准性“打包式”公益项目，该计划包括营养健康、学习用品辅助、心理健康三个部分。旨在帮助困难家庭学生解决午餐和日常学习用品费用，以及开展青少年心理健康公益教育服务。

在本活动开始之前，由黑龙江省青少年发展基金会工作人员与生活报记者组成调研小组，深入到本次活动目标受众所在区域——甘南县

各领域与青基会的协同与合作，提高公益效能。“希望工程守护计划”公益活动在腾讯公益平台已同步上线。扫描二维码或小程序即可进入页面进行捐款。捐款成功后，将收到电子捐赠证书，进行分享可将爱心传播的更远。活动希望依托点击量超千万的生活报新媒体平台助力，利用媒体传播的力量，将公益品牌项目擦亮，传播更广，吸引爱心人士加入到奉献爱的队伍中，让更多希望献爱心的人走近希望工程。

如果您也想帮助困难家庭学生解决午餐费用、日常学习用品费用，



以及开展的青少年心理健康公益教育服务费用，那就赶快拿起手机，扫码加入我们吧！



“希望工程守护计划”“希望工程守护计划”
捐赠小程序 捐赠二维码

细心照料重病双亲 木板小桌撑起学习梦

**甘南13岁初二学生小凤：
“希望能像小恐龙一样时刻面对阳光生活”**

文/生活报记者 李丹
摄/生活报记者 丁毅

12月的甘南寒风刺骨，午夜23时，13岁正在读初二的小凤还在学习。灯光幽暗，她坐在椅子上直了直腰，一不留神，差点把放在腿上充当写字台的小木板碰落，她正正身体，又开始伏在木板上继续学习。身旁，是已经睡着的父亲张景然，父亲已经61岁，患有脑血栓，行走需要拄拐，梦里忽然笑出声音的是小凤的母亲，41岁的孟海英患有精神疾病。小凤从小就非常自立，照料父母起居的同时，还能保持年级前十的好成绩。呼啸的北风，吹响了糊在窗户上阻挡寒风的塑料布，以及写有激励小凤坚持下去的纸条——“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。

“父母都需要照顾，我就是这个家的顶梁柱”



清晨6点，小凤照例悄悄起床，走进厨房，开始做早饭。拾柴、生火、烧水，下面，熟练的动作让人心疼不已。小凤右手熟练地在黑色的大锅里搅动着水面条，左手则快速地将柴火递进火炉，一不留神，火燎了手，小凤迅速地把手放在嘴边吹了吹事。“我这手有的疤痕就是做饭弄的，刚开始不会做，被烫几次也就学会了，父母都需要人照料，我就是这个家的顶梁柱。”小凤调侃地说，手背有点黑，可能是火烤的。看着那纯真的笑容，记者感觉心里酸酸的。

记者翻了翻放在碗橱里的剩饭菜，一小盘土豆片、一小盘咸菜。记者询问小凤多久能吃上一次肉，小凤没有回答。记者了解

到，为了照顾父母，小凤并没有选择学校提供的免费住宿，而是选择在家，“父母都离不开我，住校条件肯定更好，但要住校，他们就没了依靠。”采访时，小凤不住地看着母亲，记者询问原因，她说，怕母亲犯病，“我妈犯病闭着眼睛，牙齿紧闭，严重了人事不省。”小凤说。

“将来想当历史老师，
教学生积极面对困难”



每个月，小凤都要和父母一起出门一次，到县里开药。“我不识字，就得姑娘和我们一起去，她签字，媳妇有病，啥都不知道，我们出门一次也不容易，因为要把我俩一个月的药都买回来，我俩一年光药费就接近一万元，家里这情况，孩子太不容易了。”张景然和记者说话的时候，眼圈泛红。“我需要核对药品名称、确认药品数量，准确无误后再签字，回到家再给父母按时吃上。”小凤接过父亲的话茬。

对于未来，小凤希望自己能成为一名教师，因为在成长的路上有太多的人给予她帮助，尤其是解桐老师对她在心理方面的辅导，让她对未来的生生活充满期待。“我喜欢历史，希望成为历史老师，用博古通今的力量，教会我未来的学生积极面对困难的考验。”屋子的窗台上，一排恐龙被小凤码放的非常整齐，小凤说，这是她捡来的玩具，也是她唯一的一组玩具，她把玩具放在屋子里阳光最足的地方，是希望自己也能像小恐龙一样，时刻面对着阳光生活……