

《四十正好》《涩女郎》待播 《新生日记3》《婆婆和妈妈3》回归

30余部女性剧集 综艺扎堆来袭

“她”视角成荧屏一抹亮色



翻拍剧、剧N代扎堆

“她题材”仍主打“女性群像戏”

群像戏称得上是2021年女性剧的半壁江山，题材聚焦在都市、爱情、古装上，其中翻拍剧、剧N代扎堆出现。

例如，打开女性群像戏市场的《欢乐颂》系列，今年有望重回观众视线。去年备受瞩目的《二十不惑》，也将推出第二季。除了剧N代，闺蜜好友扎堆的作品源源不断，主角人数不断增加，已经从三四位女生增加到五位。像《四十正好》《涩

情感观察类综N代依旧“重头”

“创新”成女性综艺关键词

相较于电视剧作，今年还有20多部女性综艺待播，其中情感观察类综N代仍然是重头戏。同时，“创新”也是女性综艺的关键词。

记者获悉，《妻子的浪漫旅行5》《婆婆和妈妈3》《新生日记3》《心动的信号4》《喜欢你我也是3》等综N代将继续和观众见面，从各方面承包明星和素人们未婚、已婚、育儿的生活。值得一提的是，接下来“她综艺”的覆盖面非常广。《上班啦妈妈》《姐妹俱乐部》等作品打造的是“女性+职场”。《姐妹俱乐部》用“情景+真人秀”即拍即播的形式，找

来虞书欣、宋祖儿，秦岚、蒋欣，郭采洁、蓝盈莹三组女艺人，用吐槽进行对决。

时尚题材综艺在今年遇到了井喷，《超A女壹号》《靓女出街》《小芒女孩时尚秀》都展开了新的探索。其中，《靓女出街》创新在于女明星们通过特定装扮PK，将会真实呈现女明星的私人衣橱，并且以她们穿搭、化妆等场景来吸引观众。此外，浙江卫视和湖南卫视还分别推出了《姐姐的京剧团》和《加大码美丽》。总的来说，2021年“她经济”或许将迎来一波新的高峰。

男主“油腻”披职场剧外衣谈恋爱成常规槽点 黄晓明《紧急公关》开播劲儿不足

生活报记者 王雪莹

作为稀缺题材，黄晓明、蔡文静、谭卓主演的社会话题剧《紧急公关》自开播前就备受期待。然而近日该剧在央视8套播出后，平淡地没掀起太大水花，豆瓣短评仅600多条，跟同期热播剧《山海情》《上阳赋》动辄几千、几万条的评价相差甚远。

记者看到，“男主角还是那么油腻”，“披着职场剧外衣谈恋爱”这些常规槽点频频出现，甚至有人称：“是《完美关系》内味儿了，开播不利，后劲也不会太足。”不过评价里也有持中立态度的观众：“老百姓对‘公关’还有些陌生，正好看这部剧了解一下行业魅力。”



口号响亮 内容“缩水” “角色大于职业的情感剧”

《紧急公关》的卖点，是以公关行业的视角来深度挖掘社会热点事件，引导观众从不同角度探讨社会议题，通过现实透析本质。该剧主要讲了危机公关专家“林中硕”，在处理各类棘手的社会热点事件时，直面挑战，化解危机，并实现自我救赎的故事。

随着剧情的展开，不少网友表示即便口号喊得响亮，但《紧急公关》骨子里和年初陈数、佟丽娅主演的《完美关系》一样，

剧情细节经不起推敲 “当个乐看吧，深究不起”

《紧急公关》另一个引发观众讨论的点就是剧情。记者看到，该剧开篇，环球航空公司超售机票，结果导致飞往中国的航班爆仓。一位外籍男子购买了和中国张女士同座的机票，机组人员没有办法劝外籍男子换乘下一个航班，于是便强行抱走张女士怀中的孩子，逼迫张女士不得不下飞机。

豆瓣短评中，有人对此大肆攻击，说这种事不可能发生，直斥剧情垃圾。其实《紧急公关》这段剧情非凭空臆造，而是借鉴了2017年

一个真实案例：2017年4月9日，美联航一趟航班因机票超售随机抽取4名乘客离开飞机，其中一名69岁亚裔拒绝，结果被航空公司招来机场警察殴打并拖下飞机。不过，该剧剧情也不是所有事都经得起推敲。比如蔡文静饰演的“许雯雯”，也在空乘驱赶乘客的那班飞机上。作为国际著名新闻公司的记者，起初她在这起事件上表现得毫无职业敏感性，与记者身份不相符。对此，很多网友无奈地表示：“当个乐呵看吧，深究不起。”

《侍神令》预告中互动高甜 陈坤 周迅：我们不止三生三世



生活报讯(记者 薛宏莉)挚友重聚，羡煞旁人！改编自游戏《阴阳师》，由陈坤、周迅、陈伟霆等主演的东方奇幻巨制《侍神令》日前发布“爷青回”预告，电影中陈坤、周迅关系剑拔弩张，幕后两位好友却是反差萌十足，玩起了鬼脸游戏。记者从金安国际影城获悉，该片将于2021年大年初一正式全国上映。

爷青回”预告中，二人拍摄时全神贯注，实力演技赋予角色生命力，幕后则逗趣调侃、做鬼脸开玩笑，秒变“坤三岁、迅三岁”。多次合作且每次角色身份不断转变，让周迅调侃：“感觉我们不止三生三世，有几十世了吧！”《侍神令》片场陈坤更是用行动证明了这一点，不停为周迅拍照，记录下周迅在片场的不同瞬间，变身“周迅宣传大使”，更笑称“我们俩生活中是死党，要永远在一起”。

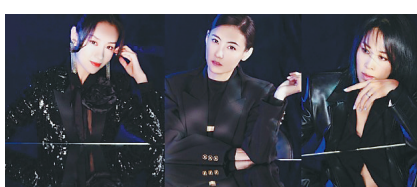
《刺杀小说家》曝“全员集结”版预告 “天价片酬”最贵数字角色现身



生活报讯(记者 薛宏莉)由《绣春刀》系列导演路阳执导、宁浩监制的奇幻动作冒险电影《刺杀小说家》，日前曝光“全员集结”版预告和同名海报。预告不仅清晰地展现了异世界的故事背景，“赤发鬼”这位统治者也终于初露端倪，虽然只是一闪而过，但充满压迫感的巨大身影，拉满了大家对这位数字角色的期待。

这位“天价片酬”的数字角色把视效团队难坏了。视效总监徐建透露，让数字角色去演戏，在全世界的视效范围内都是最大的难题。不说“赤发鬼”的面部表演，光是让它流畅地动起来，就很有挑战。据悉，因为“赤发鬼”是四只胳膊，需要两名演员配合进行动作捕捉，一前一后保持相同的节奏和力度表演。随后再将两套动捕数据结合，才打造出一个身形庞大却格外灵活的巨人。

那英 张柏芝 胡静在列 《姐姐2》官宣首轮阵容



生活报讯(凤凰)近日，大家期待已久的《乘风破浪的姐姐2》终于官宣了首轮名单。一共10位姐姐：那英、张柏芝、董洁、董璇、胡静、程莉莎、左小青、李慧珍、金巧巧、杨钰莹，和之前网传的名单相差无几。

投诉违建广告牌后被“忽悠” 哈尔滨市文明街居民质疑城管没拆除，为啥答复“已清理”？

没拆除，为啥答复“已清理”？

文/摄 生活报记者 王萌

近日，有居民反映哈尔滨市文明街上有一处违建广告牌，投诉到市长热线后，辖区街道办事处通过市长热线给出的公开答复是“已清理”。然而广告牌明明还立在原地。居民继续投诉后，该街道办城管人员又通过市长热线给出新的答复：正核实手续。18日，记者对南岗区文化街道办事处下属的城管执法人员进行采访，相关负责人表示，正在履行手续，确实没拆。



拆还是没拆 两次回复互相矛盾

拆还是没拆？这是困扰南岗区文明街48号附近居民的一个问题。

居民们反映，2019年，一家酒店在他们小区入口的通道上，竖起一个三米多高的落地广告牌。居民将此事反映给12345市长热线，可是却先后得到两个相互矛盾的回复。

第一次的回复在1月4日，诉求时间是2020年12月20日，回复显示该违建广告牌已经拆除。用市民张女士提供的流水号和查询码，可以进入市长热线微信公众号的诉求详情页面。页面显示，诉求内容是牌匾广告，地址在文明街，状态为已回复。回复的内容：“南岗区政府2021年1月4日15时51分回复，此处落地广告牌，我办(文化街道办)执法人员已现场清理完毕。南岗区政府意见：参照职能部门办理意见。”

第二次回复在1月18日，诉求时间为1月5日，居民看到市长热线第一次的回复后不满意，马上又进行投诉。回复内容为：“南岗区政府2021年1月18日16时30分回复，文化办执法人员正在核实该广告牌匾的手续，如属于私设，将按照我市城市管理条例，予以拆除。”

现场走访 广告牌还在原地

18日，记者在反映情况的居民的带领下到现场进行查看，该广告牌位于文明街48号旁边，高达三米多，是一处单立柱式灯箱广告牌，被用六角钢固定在人行道的水泥基座上。牌匾为棕色底白色字，上面有四个字“禧合酒店”，还有该酒店的标志。牌匾后面约五十米即是禧合酒店。

家住附近明和彩座小区的张女士告诉记者，禧合酒店门前的这条路是文明街通往小区的必经之路，明和彩座和宇翔家园两个

小区的居民都从这里走，这个广告牌建起来之后，占据了居民回家的通道和消防通道，夜间灯光还刺眼。

“去年我们一些居民就向市长热线投诉这个问题，市长热线第一次答复已经清理，可是广告牌一直就竖在原地没动。大家就进行了第二次投诉，结果是承认了未拆除，是不是违建还要认定。”张女士说，居民还要进行投诉，希望主管部门这次能尽快处理。

确实是没拆 已下达限期拆除通知书

当天，记者先与哈尔滨市文化街道办事处文林社区进行了联系，负责人表示，该广告牌是最近(2019年)立的，未列入拆违台账。至于有没有建设审批手续，负责人与禧合酒店方进行核实，对方始终没有答复。

随后，记者又与文化街道办事处下属的城管综合执法大队取得联系。接待记者的相关负责人表示，接到居民的投诉，正在履行手续，确实是没拆。经过该大队的核实，该广告牌的确未经审批，上周三主管部门已对其下达限期拆除通知书，预计春节前能够拆除。

谁回复的市长热线 两个部门互相推诿

既然没拆为什么回复“已清理”，既然已认定违建为什么回复“正在核实”，得到主管部门的最新答复后，居民们无法理解。

对此，该办事处执法大队负责人表示，市长热线是由街道办的城管科答复的。记者又找到文化街道办事处城管科，接电话的人员表示，市长热线由执法大队的人自己操作，这件事他也不清楚。

本报将对此事进一步关注。

生活 劲评

把话说准 把事做实

生活报首席评论员 静伟

我们就纳闷了，文明街上的一个落地的违建广告牌，咋就弄得这个文化街道办事处，“说都不会话了呢？”

半个月前，面对市民的投诉，哈尔滨南岗区文化街道办事处城管人员答复给市长热线的是“已清理”，可半个月后，面对市民的再次投诉，他们的答复又变成了：“正核实”“将拆除”，从半个月前的“完成时”，到现在的“将来时”，咋的，一个违建广告牌，就让你们“时空混乱”了？

要我说，混乱的不是时空，而是你们的群众意识和工作作风。对于群众反映的问题，不但不认真解决，反而打马虎眼，忽悠糊弄群众，可谓“欺下”；对于市长热线的督办，明明没解决，就敢说解决了，而且两次回答复卷子顶上的虱子一样明摆着不一致，简直就是明目张胆地“瞒上”。用咱老百姓的话说：“上坟烧报纸，你们糊弄鬼呢？”

可不管你们是瞪着眼睛说瞎话，还是闭上眼睛看不见问题，群众的眼睛都是雪亮的。不管你说了拆了还是没拆，违建广告牌就在那里，不来不去，不增不减。须知，是包子总要露馅的，变戏法难免穿帮的，这么大的违建广告牌，可不是你说没就没的。作为官方答复，岂能如此儿戏？

南宋官员杨万里说过：“言有事于无事之时，不害其为忠也；言无事于有事之时，其为奸也大矣。”面对群众反映的问题，但不闻风而动，立即解决，反而弄虚作假，欺上瞒下，对照习近平总书记要求的：“实实在在做人做事，做到严以修身、严以用权、严以律己，谋事要实、创业要实、做人要实，堂堂正正、光明磊落，敢于担当责任，勇于直面矛盾，善于解决问题，不搞‘假大空’。”不觉得问心有愧吗？

一个明摆着的违建广告牌，明明没拆，为什么答复“已清理”？明明已认定违建，为什么还说“正在核实”？到底是不作为，还是另有别的隐情？我们期待一个清清楚楚明明白白的答案。

我们也真心希望，这些相关部门在今后的的工作中，能够把群众的问题当回事，能够把自己的职责当回事。请记住，面对群众诉求，我们的各级单位部门和工作人员，都必须——也只能说老实话，办老实事，把话说准，把事做实。