



本期关键词：
元宵节：又称上元节、小正月、元夕或灯节，时间为每年农历正月十五。



“相约龙博”线上课堂开课啦！

看花灯 做手工 线上“打卡”

传统文化

生活报记者 王雪莹
元宵佳节刚过，黑龙江省博物馆“相约龙博”线上课堂也带孩子们深入了解了一下这个中国的传统节日。错过的小伙伴们，可以关注“黑龙江省博物馆”微信公众平台了解详情哦。

在线上课堂，省博物馆的老师先介绍了元宵节的由来。农历正月十五是元宵节，又称上“元节”、“元夜”、“灯节”。正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，所以称正月十五为“元宵节”。

元宵在早期节庆形成过程之时，只称“正月十五”、“正月半”或“月望”，隋以后称“元夕”或“元夜”。唐初受道教的影响，又称“上元”，唐末才偶称“元宵”。但自宋以后也称“灯夕”。到了清朝，就另称“灯节”。正月十五这天晚上，中国人素有赏花灯、吃汤圆、猜灯谜、放烟花等一系列传统民俗活动。此外，不少地方元宵节还增加了游龙灯、舞狮子、踩高跷、划旱船、扭秧歌、打太平鼓等传统民俗表演。据悉，2008年6月，元宵节入选第二批国家级非物质文化遗产。

了解完元宵节背后的故事，老师还通过视频带孩子们欣赏了祖国各地的各类花灯，并进行猜灯谜互动和手工花灯制作。有同学感慨：“逛灯会是爸爸妈妈小时候的记忆，这次能在课堂上看到各类花灯特别兴奋。明年的元宵节，希望能亲自去看看美丽的花灯展。”

作为我省的社会教育机构，黑龙江省博物馆一直积极结合本省及本馆资源，创新教育模式。尤其在疫情期间，为了让广大青少年在家也能学知识、拓眼界、增强对中国传统文化的认同感和自豪感，特开设“相约龙博”线上课堂。记者了解到，自1月



下旬开课以来，孩子们和家长们的反响热烈，称赞在省博学到了课本上没有的知识，真正达到了“寓教于乐”的目的。



春节档后荧屏依旧「合家欢」 被大古装、轻喜剧「填满」

生活报记者 王雪莹
春节假期过后，荧屏上依旧一片“合家欢”。据了解，除了郭麒麟、宋轶主演的古装轻喜剧《赘婿》、农村喜剧《乡村爱情13》、古装仙侠剧《琉璃》、古装甜宠剧《玲珑狼心》、都市情感剧《甜蜜》均已热播。校园青春成长治愈剧《我曾记得那男孩》，年代谍战剧《叛逆者》都将于近期跟观众见面。

登陆江苏卫视，由成毅、袁冰妍、张予曦等人主演的《琉璃》，根据十四郎小说《琉璃美人煞》改编，讲述了天生“六识”残缺的少女褚璇玑和离泽宫弟子禹司凤在面临爱情与前世阴谋的双重压力下，携手共对百般腥风血雨，缔造了一段极具仙侠传奇色彩的故事。《乡村爱情13》则开启了新的故事：为搭乘“线上经济”的快车，象牙山刮起强劲的“网络风”。这一季中，王大拿与杨晓燕的婚姻亮起红灯，谢广坤、刘能、赵四和王老七趁机再次陷入“混战”……记者看到，该剧开播后，“刘能换人”、“刘英长大了”等关键词成为网友们热议的焦点。值得一提的是，由海清、任重、施诗、赵秦主演的都市情感剧《甜蜜》，



开播后反响不错。该剧讲述了都市女性“田蜜”由于丈夫自杀，从一个养尊处优的富太太跌入生活谷底，不得不扛起替丈夫偿还债务的重担，然后一路拼搏成长为一名金融理财师，并收获美满爱情的故事。而改编自Priest小说《天涯客》的《山河令》，则讲述了温客行和周子舒行走江湖的故事。

除了正在热播的作品外，校园青春成长治愈剧《我曾记得那男孩》，年代谍战剧《叛逆者》都将于近期跟观众见面。由朱一龙、童瑶、王志文、王阳、朱珠领衔主演的《叛逆者》，汇集了暗杀、卧底、潜伏、离间、策反、刑讯逼供、情报传递等谍战题材的全部元素，引不少“谍战迷”期待。

热播剧流行发预告招人儿 每天更新六七个视频 恨不得剧透全集

生活报记者 王雪莹
从卫视独播到几大卫视和网络平台联播，新剧咋能脱颖而出就成了关键。如今，荧屏除了拼流量、拼IP外，“拼预告”也成了抢占热门的一种手段。

记者看到，各大平台播放预告的频率越来越高，一天更新六七个不在话下，为了抢关注更是恨不得剧透全集。像《赘婿》《甜蜜》《我就是这般女子》这些热播剧，观众一般光看预告就能知道接下来好几集的剧情走向，等到放正片时基本都是快进。对于拼预告博眼球这件事，观众是乐在其中，毕竟可以提前预支好几天的剧情：“一天两集看不过瘾，全靠预告续命。”

对于平台来说，预告是吸引观众的有效手段。这些年，随着平台竞争激烈，预告也发生了极大改变，从一集一个预告变成了一集多个预告，把接下来最精彩的、最具矛盾点的内容都剧透给观众。

例如，正在热播的《赘婿》，每天在网络平台



更新六七个预告，时间从30秒到一分半不等，囊括了第二天剧集的重点剧情。大多数时候，几个预告还能连起来，眼看缩短版电视剧一样。平台为了抢关注和收视忙得不亦乐乎，观众们也是坐享其成。还有正在热播的《甜蜜》和《乡村爱情13》《你好，安怡》，也都充分利用了放预告这一宣传手段。记者从各大网络平台看到，这些热播剧的预告不仅点击率高，弹幕和留言数量也不亚于正片。可以说，现在看预告已经成为了很多观众的观剧习惯，有网友表示：“每天都活在预告里，一条都舍不得放过，不看总感觉少了点啥。”

生活报

分类广告
中缝声明
企业招聘

业务办理电话：
15504651777
89682777
QQ/微信:80451

蓝眼睛女孩走两步就骨折 这是病 还不好治

生活报讯 (李华虹 杨嘉安 记者王秋实)
2021年2月28日是第十四个国际罕见病日。近段时间，哈医大二院先后接诊了一些罕见病例。

“脆骨病”患者： 骨头脆如玻璃 摔倒就骨折

14岁的小宁(化名)平日里走路经常崴脚，最严重的一次摔倒后造成胸椎、腰椎骨折，父母一直当成缺钙来治疗，但这一次小宁在哈医大二院接受了全面检查，检查结果让小宁的母亲有些崩溃，小宁原来是患有一种遗传性骨代谢障碍疾病——成骨不全症，又称为脆骨病、瓷娃娃。

小宁的母亲告诉记者，从记事起，小宁总觉得自己和和其他孩子不一样，和同龄孩子玩闹时跑两步不小心就会崴脚脖子，一次意外摔倒后更是造成了胸椎、腰椎骨折，在家中足足躺了40余天才逐渐下地行走。小宁的母亲告诉记者，小宁和爷爷爸爸一样都是蓝眼睛，起初家人并没有想到孩子身体会有什么问题，但无论怎么给她补钙到医院化验后还是显示缺钙，走路稍有不慎就会骨折。近段时间，小宁母亲带着小宁四处求医，最后在哈医大二院进行了详细的检查，孩子被确诊为遗传性骨代谢障碍疾病——成骨不全症，



又称为脆骨病、瓷娃娃。

哈医大二院内分泌科主任、内分泌科五病房主任乔虹教授接诊后观察到小宁的外貌比较特殊，“蓝巩膜”是成骨不全症患者的典型表现之一，正常人的巩膜(眼白)是白颜色的，眼仁的颜色可因人种不同出现不同的颜色，而成骨不全症的患者巩膜是蓝色的。此外，成骨不全症的患者因骨胶原纤维不足，结构不正常，起病时即使轻微的碰撞也会造成严重的骨折。但遗憾的是，目前尚无针对致病基因突变的成熟有效的治疗方法，只能暂时进行对症治疗，增加骨密度，降低骨折率，并在生活中严格保护患儿，预防骨折的发生。

“蝴蝶结症”患者： 长得怪 脸部出现血管纤维瘤

“医生，您帮我想想办法，大家都说我长得像个怪物，都躲着我走，让我很痛苦……”38岁的孙女士对哈医大二院皮肤科主任栗玉珍教授哭诉。原来，孙女士的皮肤色素严重脱失，鼻翼两侧以蝴蝶形状长出面部的血管纤维瘤。根据检测结果，栗玉珍教授确诊孙女士为结节性硬化症。

据栗玉珍介绍，结节性硬化症是一种常染色体显性遗传性疾病，临床表现为面部皮脂腺瘤、智力低下和癫痫发作，其中癫痫最为常见。据不完全统计，我国目前有十万以上的结节性硬化症患者。因患者的脸部常常出现类似蝴蝶形状的血管纤维瘤，结节性硬化症，又称为“蝴蝶结症”。专家提醒，建议患有结节性硬化症的患者婚后生育时，进行遗传咨询、产前诊断及基因筛查，实现生育前针对性预防，避免悲剧重演。

视神经脊髓炎 好发于青壮年女性

20岁的女孩小悦(化名)在6年前被确诊为视神经脊髓炎，双下肢截瘫，细心的家人带着她走上了求医之路。经过糖皮质激素治疗，小悦的病情得到了控制，能够在矫形器的帮助下行走。几个月前，小悦突然失明了，在哈医大二院进行专家会诊后发现导致小悦眼睛失明的元凶是高血压引起的高血压引起的可逆性后部白质脑病综合征。细问病史，原来近两年家人发现小悦的血压增高，最严重血压高达180/100mmHg，但并没有进行规范的诊断和治疗，没有控制血压，没想到酿成大错。

据哈医大二院神经内科三病房主任付锦教授介绍，视神经脊髓炎是一种免疫因素导致的以视神经和脊髓受累为主的中枢神经系统炎性脱髓鞘疾病，好发于青壮年女性。付锦教授强调，“对于视神经脊髓炎的患者，我们的治疗目标是控制急性期发作，最大限度地恢复患者的功能，在缓解期，一定要在神经免疫专科医生的指导下进行免疫修正治疗预防复发，并对患者进行长期规范的管理，以更好地控制病情。”



快开学了 继德强高中、萧红中学之后 哈师大附中也发布新校规

生活报讯 (记者吕晓艳)继哈尔滨市德强高中、萧红中学发布禁带手机校规之后，哈师大附中发布新校规，3月3日起，禁止学生带手机进校。违者将记入“学生综合素质评价平台”。

哈师大附中针对禁止学生携带手机进校园做以下明确规定：1.坚决禁止学生携带手机等电子产品进校园。学生因特殊原因需要带手机进校园，需由监护人到校填写学生处制定的情况说明与申请表，经学校批准后方可带入校园，但禁止带入课堂，带入校园后要主动交给班主任或班主任指定的专人保管。否则一经发现，则无条件上交学校统一保管，毕业后由家长来校领取。2.学校将设立全体教师和各班级班委会两级监督监察机制。发现学生在校期间使用手机，教师

和班委会成员有权将学生手机收交至班主任处或学生处；并及时联系家长执行第1条规定。3.学生处、各年级将不定期开展关于学生携带手机的检查活动，对发现携带手机的学生，予以统一保管手机并通报批评，并记录在“学生综合素质评价平台”。取消其本学年所有评优选先资格，并责令该学生作出书面反思。同时，通知家长配合学校对学生手机进行有效管理。4.在教师收缴手机的过程中，若出现学生不予配合的情况，学校将视情节轻重给予警告及以上纪律处分，并记录在“学生综合素质评价平台”。态度恶劣的还要通知家长到校配合教育。5.学校艺术节、社团、运动会

等大型活动，禁止学生携带手机进校园，班主任可安排班级宣传员携带相机负责活动拍照。6.为保障学生在校期间与外界的联系，各班级可根据本班具体情况，设非智能手机一部，作为班级公用电话，由班主任指定专人负责。7.疫情防控期间，如学生乘坐公共交通工具，确需手机扫码的，参照第1条规定，需由监护人填写学生处制定的情况

说明与申请表，手机可带入校园，但坚决禁止带入课堂。

