



生活报讯（记者周琳）“真正的凶手就是你……”七八个人围坐在一方桌前，花上些许时间了解一个人物角色的前世今生和以该人物角色视角所展开的故事。随后，每个人带角色进行表演、推理，随着故事情节推进和线索相继浮出水面，真相大白，这就是当下流行的剧本杀游戏。不少年轻人喜欢身着服装，花两三个小时或更长时间一起进行游戏。“剧本杀”为什么这么火，到底有什么魅力在年轻人中盛行？2日，记者对此进行了调查。

玩家体验“剧本杀”

## 着汉服、戴汉饰 年轻女孩 钟爱穿越玩法

飘飘欲仙的汉裙，甜美可爱的洛丽塔小裙裙、经典的旗袍，在南岗区名叫梦境推理社的剧本杀门店，更衣室里挂着种类繁多的服饰。有仙气十足的白色、红色汉服裙襦，相应配套的汉服头饰，有日系甜美的洛丽塔风格的裙子，还有充满东方韵味的旗袍……“这也太美了，我要是生在古代，可一定要好好挑个人嫁了。”望着镜子中身着汉服的美丽样子，换上衣服准备玩游戏的玩家女孩笑着说，还忍不住拿出手机自拍留念。

“随着剧本杀的发展，现在角色扮演，特别是汉服等服饰深受年轻女士的喜爱。”店主陈鑫鹏介绍。在这家店里，除了几种三国杀、狼人杀常见的桌游外，为了让玩家获得沉浸式体验，店里1楼的几个房间按照悬疑、案情的风格也做了简单装修，游戏开始后，也会根据剧情由工作人员扮演角色演绎剧情。

沉浸在角色推理案情 18—30 岁年轻人居多

# 剧本即人生 换个玩法重活一次

店家进行绘画装修

沉浸式体验

## 玩家以 18—30 岁年轻人为主

“剧本杀最早是起源于国外，每场游戏有剧本，选择好剧本后，参与游戏的玩家分别饰演剧本中的角色，一场游戏通常有5—8人，玩家们各自代入自己的角色、故事线、感情线，搜集证据、交换线索、互动交流、讨论案情，最终完成角色的使命，一场游戏下来通常需要两三个小时。”据陈鑫鹏说。随着剧本杀的发展，穿越、平行世界等玩法已经很普遍，在剧本中通过角

色内心世界的情感逐渐火了起来，深受年轻人的追逐。

“我这个剧本杀门店是去年的年末开业的，是和几个朋友一起合开的店，平时每天有三四场，周末人会比较多，一天大概有六七场，这个游戏还是很有年代特性的，多为18—30岁之间的年轻人，你要是问一个50岁的大爷，他一定会回答不知道什么是剧本杀。”陈鑫鹏笑着说。

## 《唐人街探案3》剧本吸引多位玩家

“身边了解剧本杀的人越来越多，玩家需求增多，开店的人也在增多，我对这个行业的前景很看好。”另一家剧本杀门店的店主小张向记者坦言，新开剧本杀门店在增加，也具备一定的竞争力。在手机某APP上，记者在搜索栏输入“剧本杀”，便出现了多家门店，在记者所处的道里区域1公里内便有7家门店，包含多种桌游套餐，价格从二十几元到一百多元不等。

“现在的玩家要求的品质越来越高，除了环境外，好的剧本特别能吸引人，”陈鑫鹏介绍。剧本类型分为硬核推理、欢乐、情感等，故事背景有现代、古风、民国甚至架空。《唐人街探案3》电影一上映，很多市民要在剧本杀里体验电影的快乐。“当时，我在朋友圈里刚发布《唐人街探案3》的剧本，就有玩家来预约要体验了。”

## 代入角色释放自己 年轻人用这种方式解压

资深剧本杀玩家95后小张是一名白领，她告诉记者，“每天生活圈子有限，上班压力也大，我喜欢下班或周末玩剧本杀，通过这种方式调节自己的心情，当然也希望结识到新的朋友。”不同于其他互动游戏，剧本杀有着很强的社交属性，通过剧本、环境、服装等代入感很强的元素，满足了新生代的社交需求。

采访中记者了解到，很多年轻玩家们通过角色扮演和线索寻找，在交流发言中满足各自的逻辑推理欲望，希望从游戏中抽丝

剥茧，从剧本杀里面获得成就感。“印象中有有一次，游戏已经结束了，但是有个女孩仍然沉浸在角色中不能自拔，哭泣不止，我们还安慰了很久，后来才得知，女孩是因为失恋了，在角色扮演的过程中想到了自己的经历，才伤心不已，哭过之后，女孩也表示情绪得到了释放，感觉好多了。”在陈鑫鹏的门店进门处，“剧本即人生，请你换个人生重活一次”的标语让很多玩家认同不已。照片由陈鑫鹏提供

# 沁园茶庄 普洱茶

疫情不挡茶香，春季来临，茶来袭。**沁园茶庄疫情期间推出几款特惠古树茶。**  
**普洱生茶：**邦崴纯料古树茶、临沧南迫古树茶、易武正山老树茶饼、老班章普洱茶、布朗山纯料饼、乔木青饼、大雪山生饼、千家寨古树茶。  
**普洱熟茶：**班章金毫、南糯山七子饼、宫廷贡饼、景迈老树茶、07宫廷散、勐海大叶散、糯香小沱。

**联系电话：13204518939**  
广告勿扰

生活报 生活报

分类广告  
中缝声明  
企业招聘

业务办理电话：  
**15504651777**  
**89682777**  
**QQ/微信:80451**

## ◆老有所乐



## 冰上画红鲤 翩翩戏松江



文/摄 龙头新闻记者张谢

2月23日，一幅《鱼戏松江》图出现在哈尔滨松花江九站码头附近的冰面上：两条大红鲤鱼，鱼鳍张开，在松花江上游动，涟漪一圈圈向四外荡去，画作栩栩如生，两条鱼就像刚刚冻在江中一样，这吸引了不少过往市民围观，引起一片啧啧赞叹。

据这幅画的作者张辉介绍，经过多次尝试后，他摸索出在冰上作画的独特手法。“我使用的是特殊染料，利用各种颜色的组合，画成图案，画好后，再浇上水，把画冻在冰里。这种画

法，自命名为‘冰画’、‘冰中画’。”

张辉表示：“我创造的‘冰画’非常适合在哈尔滨展示，因为我们有松花江，有长达半年冰天雪地的自然条件。‘冰画’多彩，可以给冰城的冰雪艺术再增添一些亮色，让我们的冰雪艺术更加丰富。我希望以后能有机会，把我的‘冰画’在哈尔滨每年的冰雪节中向更多的人展示。”

55岁的张辉是从事绘画艺术三十余年的哈尔滨籍画家，这些年，他在沙画领域成绩卓著。

## ◆人生感悟

## 别样三八节 我陪婆婆云相聚

张军霞

自从女儿出生后，婆婆一直跟我们生活在一起，帮着照料孩子、收拾家务，我从内心深处感激着婆婆的付出，每天下班之后，也会跟婆婆抢着干家务，让她多休息一会儿。尤其是到了每年的三八妇女节等特殊的日子，我都会专门抽出时间陪她一起过节，往往是我把孩子交给老公，交代

一句：“今天我们放假啦！”然后就潇洒地牵着婆婆的手出门去逛街、吃饭、看电影，玩个痛快再回家。转眼间，三八节又要到了，可惜的是婆婆年前回老家探望亲戚，因为疫情的缘故没能回到城里。我提前就跟老公商量，虽然婆婆没在身边，我也要陪她过一个不一样的三八节。首先说吃，我提前网购了一些辣

鸭脖、果仁蜜片、手撕鱿鱼、坚果等，全是婆婆喜欢吃的零食。再说穿，婆婆回家时穿的也是新衣，那时还是寒冷的冬季，如今天气转暖，婆婆也该换上春装了！婆婆平时穿衣喜欢偏亮的颜色，我们经常一起买衣服，我熟悉她的身高和体重，经过再三选择，在专卖店为她买了一件橘黄色的风衣，直接寄回老家去。

往年过三八节，除了吃饭和买衣服，我还会陪婆婆看电影。有时，我下班回家，看到婆婆搂着女儿，一老一少正在看电影，她们一起笑得前仰后合的画面，看起来那么温馨。想到这里，我在一家影视资源比较好的网站注册了会员，把用户名和密码发给婆婆，好在我们早就给她买了智能手机，她玩得很熟练，可以选择自己喜欢看电影，看它个酣畅淋漓！

有了吃、穿、玩，还差一个“乐”。我和婆婆毕竟不在一起，这节日过得有点孤单，我想来想去，又有了一个好主意：让婆婆在村子里转转，看到好玩好笑或新鲜的事情，就拍下来发到抖音上，我也一样，要努力在这一天挖掘生活中的笑点，我们婆媳之间来个异地比拼，看谁找出的乐子多，谁就是当天赢家！

## ◆东篱诗香

### 长街

王满贵

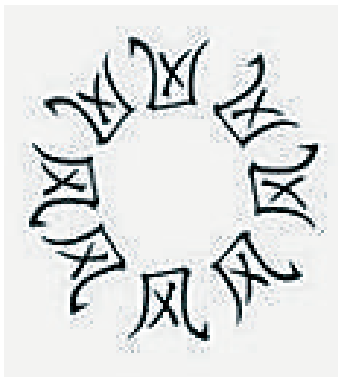
久居友谊江滨路，  
滚滚春潮气自嘉。  
堤岸鹅黄开柳眼，  
芳邻接栋故人家。  
林旁施米喂飞鸟，  
诗海泛舟逐日斜。  
一段长街霞彩里，  
万般端丽壮年华。

### 古稀不古 正少年

沈继庚

翻过四季座座山，  
跨过岁月道道坎。  
博采芬芳献盛世，  
古稀不古正少年。

## ◆黄昏茶座



看图片猜成语，答案本版找

## 征稿启事

如果您有精彩的老年故事，可以提供线索或拍成视频；如果您有丰富的出游体验，或是您有满意的书画作品、诗词也可以投稿；本报设立《贺寿》栏目，家中老人寿辰，可以刊发照片及祝福文字，留作纪念哟！

如果您希望自己的身影、作品在生活报或者龙头新闻作品频道展示，那就快快参与吧！

投稿邮箱：shbshwll@163.com（注：本版《书画斋》栏目只接收电子版或复印件，投稿人请留下联系电话、身份证号、银行卡号、大行号）

黄昏茶座答案：八面来风