



连云港女辅警案： 不是正道来的“命运礼物”， 更要加倍偿还

生活报首席评论员 静伟

“小城故事多，充满喜和乐。”这样一首歌，估计如今在江苏连云港云县那九个公职人员听来，应该是别有一番滋味，因为对于他们来说，很多当时的欢喜，都成了后来的乐子。到后来，就成了另一首歌：“十个男人九个坏。”

一个90后的女辅警，在五年的时间里，跟县里这九位“有头有脸”的人物，开始了一段没羞没臊的生活。按照判决书上的说法：“2014年3月至2019年4月，被告人许某同其他九人不时地与多名公职人员发生不正当两性关系”，“同时”、“不间断”，这是多么复杂混乱、昏天黑地的“灌云警色”啊！把一个灌云县，活生生变成了《金瓶梅》中的清河县啊！

这九个公职人员，包括两名派出所所长、两名公安局副局长、一名校长、三名医院工作人员，还有一个不知为什么，没有公开身份，可以说，横跨公安、教育、医疗三大系统，只要带个长，就能泡上床。尤其是那个后来当上公安局副局长的刘某，2016年跟许某维持了3个月关系，给了她20万，说好不再联系，但时隔两年他升官后，却又跟许某“泡”到了一起，这次，付出的代价是108万。这就是典型的记吃不记打、见色不要命啊！

这个许某能够一次成功，一方面说明其确实有几分姿色几分手段，一方面也验证了这些男性公职人员的裤腰带和道德底线、思想防线一样松。女追男，隔层纱，尤其是县城里这些所谓“有头有脸”的男人们，权力带来的幻觉，让他们更具备了杨笠所说的“明明那么普通，却又那么自信”这一特点。他们可能知道女辅警看中的是身份、地位，也可能真的会认为是他们的魅力、能力“征服”了这个小女子。可惜，他们高估了自己，也低估了许某，他们盯上了许某的“色”，许某瞄准的是他们的“财”。抓住他们害怕曝光后影响工作、家庭和名誉的心理，先后

向他们索要了共计372.6万元。

网上很多人认为许某叫屈，甚至将其形容成“反腐勇士”，一旦有人说这个女子不好，就会群起而攻之，说是为坏人开脱，说如果是你的女儿就不会这么说。如果面对这些问题你都不回答，非说这是恋爱，是“爱的惩罚”，我只能说，你不是傻，就是瞎，或者就是闭上眼睛楞看看不到悬崖。

或者说，在这些人眼中心里的许某，更多是按照自己的意愿和情绪，想象出来的对象和“事实”：一边是一个看似年轻柔弱的女孩，一边是有权有钱、肮脏龌龊的九个男人，所以他们会天然认定，女孩一定是受委屈的，男人一定是滥施淫威的，基于对女孩的同情，基于对腐化者的痛恨，所以难免会对许某及其行为“合理化”、“轻化”甚至“美化”。为许某的叫屈，更多是情绪大于法律，想象多于事实。

在郭德纲的相声里，就说过旧社会诈骗“蜂麻雀”的那些勾当，其中的“燕”，就是专门以美貌做局行骗，拉人下水，讹骗钱财。敲诈勒索者，当然不会敲诈圣人，也不会勒索穷人，盯上的，往往都是有钱有权有瑕疵甚至有罪行的人，制造漏洞，抓人把柄。但你不能因为有人犯错犯罪是坏人，就把以敲诈方法，非法占用被害人公私财物的行为，构成敲诈勒索必须符合两个条件，即主观上的非法占有目的和客观上的威胁、要挟行为。敲诈勒索罪中是有着“特定犯罪目的”的，“非法占有目的”是主观超过要素。

再来看看许某的做法，如果说她跟派出所所长、公安局局长是被迫、被潜规则，那么跟校长、跟药房的又是为什么？如果说第一次甚至头一两次是不谙世事、迫于无奈，那么接连九个又是怎么回事？如果说一个男人要分手费、要补偿可能有她的理由，但先后九个男人，“弹不虚发”、“贼不走空”，一要就是少则十万，多则百万，如果这是恋爱补偿，这

和细节披露出来，或者不妨异地重审，摊开来让大家看看，许某到底冤不冤。至于罚款500万的依据和理由，也应该向社会公开。

说回到那九个男人，真是一根藤上九个瓜，拔出萝卜带出泥。就算许某不冤，他们也是活该！苍蝇不叮无缝的蛋，谁让你们自己不“蛋定”了。而对于

我们来说，更关心的是，这些被拉下水的“长”们，被这个女辅警敲诈的钱都是哪来的？他们除了“色”，还有没有别的事儿？但凡有点儿生活常识的人都知道，能私下给一个女人拿出这些钱，还能不惊动自己的枕边人，对于一个正常收入的县城公职人员来说，还是有些高难度的。许某如果敲诈勒索，该怎么判就怎么判，但如果这九个公职人员，除了行政处分啥事儿没有，公众心中，一定是“意难平”的。

《金瓶梅》中早有劝诫：“山妻稚子家常饭，不害相思不损钱。”可惜啊，这些公职人员，可能爱看《金瓶梅》，甚至也活成了《金瓶梅》中的人物，沉迷酒色财气之中，却是听不懂也不屑于听这些劝世之语的。

记住茨威格的那句话：所有命运馈赠的礼物，早已在暗中标好了价格。更何况，无论是对于女辅警许某，还是那九个公职人员，这些“命运的礼物”，还都不是正道来的，更要加倍偿还。

我们先来看看敲诈勒索罪的定义，按照刑法第274条规定，是指以非法占有为目的，对被害人使用恐吓、威胁或要挟的方法，非法占用被害人公私财物的行为。构成敲诈勒索罪必须符合两个条件，即主观上的非法占有目的和客观上的威胁、要挟行为。敲诈勒索罪中是有着“特定犯罪目的”的，“非法占有目的”是主观超过要素。

再来看看许某的做法，如果说她跟派出所所长、公安局局长是被迫、被潜规则，那么跟校长、跟药房的又是为什么？如果说第一次甚至头一两次是不谙世事、迫于无奈，那么接连九个又是怎么回事？如果说一个男人要分手费、要补偿可能有她的理由，但先后九个男人，“弹不虚发”、“贼不走空”，一要就是少则十万，多则百万，如果这是恋爱补偿，这

六十能否耳顺，关键要看修行

王伟宏

3月19日，是我六十岁的生日。

六十岁的生日，是一个非常重要的界碑。尽管中老年的定义变了又变，但耳顺之年，却是千年不变。

其实，《论语》关于不惑、耳顺、知天命的说法，不是一种描述，不是到了六十岁就变得耳顺了，而是一种劝诫或要求。因此我们在理解的时候，不妨在前面加一个“当”字，四十当不惑，五十当知天命，六十当耳顺。

按《论语》要求，六十岁，应当耳顺了。但什么是耳顺？在过生日之前，我认真查了查。

答案一：耳顺，是指个人的修行成熟，没有不顺耳之事。是听得进逆耳之言，詈骂之声也无所谓，无所违碍于心。

答案二：听到别人的话，就

能理解其中玄妙的意思。

第一种答案，说的是修行到了，任何声音都不会觉得逆耳，都能顺耳而过，不会影响自己的情绪。这可真是一种神仙之态，无论任何声音，都能一笑置之。

回头想一想过去的这六十年，我是幸运的。不记事时离开了母亲，但是有奶奶把我养大。16岁就离开了学校早早上班，但是喜欢上写作，学会了思考和自省。

2017年得了肝癌转移成了骨癌，但是活了下来，还因此得到了诸多机缘感悟生命。

今年元旦，和朋友吃饭，不经意间，说了没修行的话。虽然没什么伤害，虽然朋友也没有注意到，但我自己知道，我该认真修行了。于是我很幸运地将2021年定为我的修行年。而此刻，当我查阅什么是耳顺的时候，已经开始使用晚年这个词，不是很适应。没关系，我们早就拥有了种能力，去迎接所有无法拒绝的到来，并努力去适应它。

从而立到耳顺，没有一个轻轻松松就能做到的，似乎一个比一个更需要修行。但是在

实中，六十岁之后的人，更容易被他言干扰，更容易成为不良商家的忽悠对象。甚至有些人还容易被激怒，说过格话，做过格事。

回头想一想过去的这六十年，我是幸运的。不记事时离开了母亲，但是有奶奶把我养大。16岁就离开了学校早早上班，但是喜欢上写作，学会了思考和自省。

2017年得了肝癌转移成了骨癌，但是活了下来，还因此得到了诸多机缘感悟生命。

今年元旦，和朋友吃饭，不经意间，说了没修行的话。虽然没什么伤害，虽然朋友也没有注意到，但我自己知道，我该认真修行了。于是我很幸运地将2021年定为我的修行年。而此刻，当我查阅什么是耳顺的时候，已经开始使用晚年这个词，不是很适应。没关系，我们早就拥有了种能力，去迎接所有无法拒绝的到来，并努力去适应它。

从而立到耳顺，没有一个轻轻松松就能做到的，似乎一个比一个更需要修行。但是在

生活报

SHENGMINGRIJI
老文青的
生命日记⑧



另外，到了六十岁，欲望少了，很多事情也看淡了。关心的事情少了，入耳的事情也就少了。杂音少了，顺耳也相对容易一些了。

别去听那些噪音，尤其是那些小视频：“男性到了晚年，一定要记住这六点”，“老年女性健康的秘诀，您千万记牢”“身体的八个长寿开头，赶紧收藏”“家里吃剩的桔子皮，千万不要扔”云云。

如果真有什么愿望未了，六十岁还不算老，还可以努力拼一拼。如果没什么拼不进的事情，就听时时事，聊聊往事，保养好身体，把晚年活好。

我想对同样来到了耳顺之年的朋友们说，当我们修行尚浅的时候，还没有能力听到任何声音都能耳顺的时候，我们可以把一些声音挡在耳外。让那些入不得法眼的事情，也同样入不进法耳。

业务办理电话：
15504651777
89682777
QQ/微信:80451

分类广告

中缝声明

企业招聘

记住茨威格的那句话：所有命运馈赠的礼物，早已在暗中标好了价格。更何况，无论是对于女辅警许某，还是那九个公职人员，这些“命运的礼物”，还都不是正道来的，更要加倍偿还。

我们先来看看敲诈勒索罪的定义，按照刑法第274条规定，是指以非法占有为目的，对被害人使用恐吓、威胁或要挟的方法，非法占用被害人公私财物的行为。构成敲诈勒索罪必须符合两个条件，即主观上的非法占有目的和客观上的威胁、要挟行为。敲诈勒索罪中是有着“特定犯罪目的”的，“非法占有目的”是主观超过要素。

再来看看许某的做法，如果说她跟派出所所长、公安局局长是被迫、被潜规则，那么跟校长、跟药房的又是为什么？如果说第一次甚至头一两次是不谙世事、迫于无奈，那么接连九个又是怎么回事？如果说一个男人要分手费、要补偿可能有她的理由，但先后九个男人，“弹不虚发”、“贼不走空”，一要就是少则十万，多则百万，如果这是恋爱补偿，这

和细节披露出来，或者不妨异地重审，摊开来让大家看看，许某到底冤不冤。至于罚款500万的依据和理由，也应该向社会公开。

说回到那九个男人，真是一根藤上九个瓜，拔出萝卜带出泥。就算许某不冤，他们也是活该！苍蝇不叮无缝的蛋，谁让你们自己不“蛋定”了。而对于

我们来说，更关心的是，这些被拉下水的“长”们，被这个女辅警敲诈的钱都是哪来的？他们除了“色”，还有没有别的事儿？但凡有点儿生活常识的人都知道，能私下给一个女人拿出这些钱，还能不惊动自己的枕边人，对于一个正常收入的县城公职人员来说，还是有些高难度的。许某如果敲诈勒索，该怎么判就怎么判，但如果这九个公职人员，除了行政处分啥事儿没有，公众心中，一定是“意难平”的。

一切注重灵魂生活的人，对于卢梭的这都会有同感：“我独处时从来不会感到厌烦，闲聊才是我一辈子忍受不了的事情。”这种对于独处的爱好与一个人的性格完全无关，爱好独处的人同样可能是一个性格活泼、喜欢朋友的人，只是无论他怎么乐于与别人交往，独处始终是他生活中的必需。

当然，人是一种社会性的动物，他需要与他的同类交往，需要爱和被爱，否则就无法生存。世上没有一个人能够忍受绝对的孤独。但是，绝对不能忍受孤独的人却是一个灵魂空虚的人。

接着，泰戈尔举例说，穷人和悲惨的人的心灵空间完全被日常生活的忧虑和身体的痛苦占据了，所以不可能有思想的自由。我想补充指出的是，除此之外，还有另一类例证，就是忙人。凡心灵空间的被占据，往往是出于逼迫。如果说穷人和悲惨的人是受了贫穷和苦难的逼迫，那么，忙人则是受了名利和责任的逼迫。

2021·3·21 星期日 本版主编 孙莹 编辑 周际娜 版式 于海军

独处是一种检验

周国平

怎么判断一个人究竟有没有“自我”呢？我可以提出一个检验的方法，就是看他能不能独处。当你自己一个人待着时，你是感到百无聊赖，难以忍受呢，还是感到一种宁静、充实和满足？

对于有“自我”的人来说，独处是人生中的美好时刻和美好体验，虽然有些寂寞，寂寞中却另有一种充实。

独处是灵魂生长的必要空间，在独处时，我们从别人和事务中抽身，回到了自己。这时候，我们独自面对自己，开始了与自己的心灵以及与宇宙中的神秘力量的对话。

一切注重灵魂生活的人，对于卢梭的这都会有同感：“我独处时从来不会感到厌烦，闲聊才是我一辈子忍受不了的事情。”这种对于独处的爱好与一个人的性格完全无关，爱好独处的人同样可能是一个性格活泼、喜欢朋友的人，只是无论他怎么乐于与别人交往，独处始终是他生活中的必需。

接着，泰戈尔举例说，穷人和悲惨的人的心灵空间完全被日常生活的忧虑和身体的痛苦占据了，所以不可能有思想的自由。我想补充指出的是，除此之外，还有另一类例证，就是忙人。凡心灵空间的被占据，往往是出于逼迫。如果说穷人和悲惨的人是受了贫穷和苦难的逼迫，那么，忙人则是受了名利和责任的逼迫。

当然，人是一种社会性的动物，他需要与他的同类交往，需要爱和被爱，否则就无法生存。世上没有一个人能够忍受绝对的孤独。但是，绝对不能忍受孤独的人却是一个灵魂空虚的人。

2021·3·21 星期日 本版主编 孙莹 编辑 周际娜 版式 于海军

一个人真正喜欢一种事业，他的身心完全被这种事业占据了，能不能说他就没有了心灵的自由空间呢？这首先要看在从事这种事业的时候，他是否真正感觉到了创造的快乐。譬如说写作，写作诚然是一种艰苦的劳动，但必定伴随着创造的快乐，如果没有，就有理由怀疑它是否蜕变成了一种强迫性的事务，乃至一种功利性的劳作。当一个人以写作为职业的时候，这样的蜕变是很容易发生的。

心灵的自由空间是一个快乐的领域，其中包括创造的快乐，阅读的快乐，欣赏大自然和艺术的快乐，情感体验的快乐，无所事事的闲适和遐想的快乐，等等。所有这些快乐都不是孤立的，而是共生互通的。所以，如果一个人永远只是埋头于写作，不再有工夫和心思享受别的快乐，他创造的快乐和心灵的自由也是大可怀疑的。

我想说的是，无论你多么热爱自己的事业，也无论你的事业是什么，你都要为自己保留一个开阔的心灵空间，一种内在的从容。否则，不管你在事业上取得了怎样的外在成功，你都只是损耗了你的生命而没有品尝到它的果实。



买卖街 92 号

绘画:丁毅

这栋近百年的老建筑地处繁华的闹市区，由于街路狭窄，人多车多，即使途经此处，也不太会引起人们的注意。

别在追星的路上，弄丢了自己

孙晓蕾

追的是星丢的却是自己。我曾见过，现实中很温和的人，听说自己明星的负面爆料，激动得义愤填膺。但奇怪的是，这则爆料也只可能是某些营销号博关注的把戏。

我也曾见过，拿着父母给的生活费，自己吃着泡面，却甘愿为偶像氪金。奇怪的是，这些人在网络上被消耗越多，他们反倒越开心。

追星究竟是好是坏，还需因人而异。我们不希望看到，那些涉世未深的孩子，在利益至上的大人那里，未走出江湖，就折断了剑。年初发生过一起乌龙事件。一名网友在个人微博上发了一条看似很普通的微博，但不巧的是这条微博很快被某明星“巡逻”的粉丝注意到，于是展开一场护主心切的战斗，但粉丝或许也没想到，他们平日里以一敌百的文案控评，这次却失了灵。与中南财经政法大学对于这次事件所引用《乌合之众》的那句话不同，对于这种行为该著作中另一句话或许更为贴切：“人一旦走进了群体，智商就会严重下降，为了获得认同，你会放弃自己的主见，用智商去换取让人备感安全的归属感。”

这种现象很可怕。明明自己一地鸡毛，却要为了明星义愤填膺，明明自己自带滤镜以偏概全，却愤怒得像是别人做了什么违背道德的错事。

能够让一个明星成为全民喜爱的偶像，从来不是靠流量的助推，而是真正能有拿出手的作品和能力。自媒体时代，似乎很多人都有一种语不惊人死不休的疲惫，而无底线追星的结果，不仅会为营销号的阅读、点赞和转发量急速变现，更会吞噬掉自己。当你看到恶意渲染变得一身戾气时，你有没有想过别人却因此赚得盆满钵满。

我们当然可以追星，去追逐属于自己的星光，从山坳到山顶。但更希望多年后，追星的你可以骄傲地说：“谢谢你，你带我来到了这里，我有了更好的人生。”

因为在你的世界里，只有你，才是拯救自己的英雄。

本报所摘部分稿件，作者姓名及地址不详，请与编辑联系，以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com