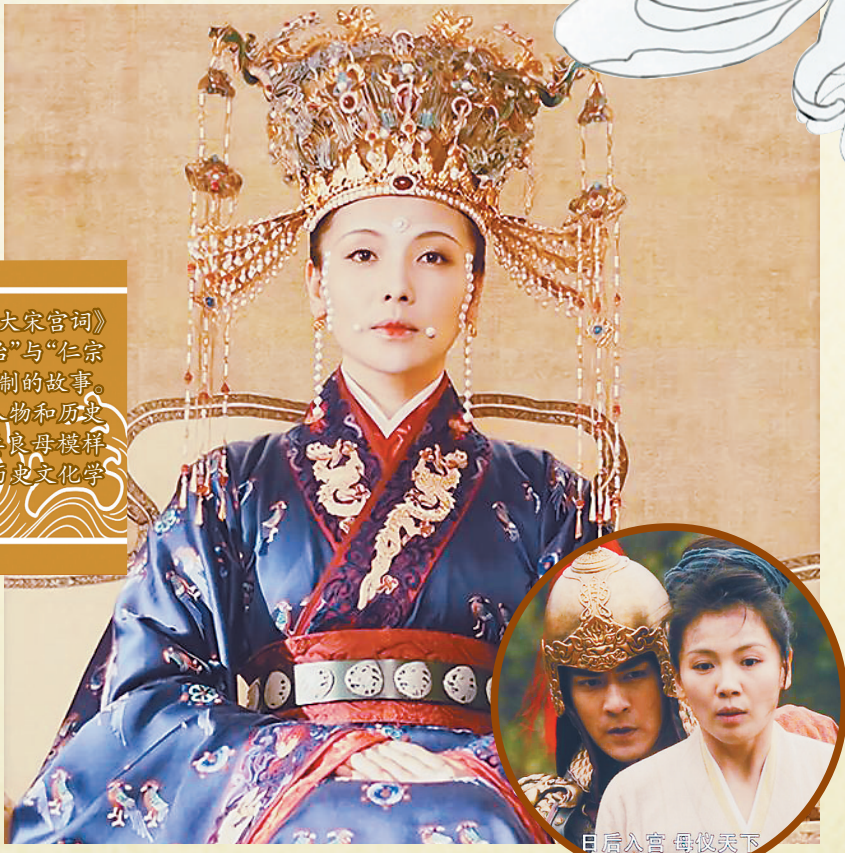


“刘娥”一副贤妻良母样？“赵光义”是宋太宗继位后自己改的名？

# 《大宋宫词》开播 全是历史“硬伤”

生活报记者 王雪莹

荧屏许久未见历史正剧，所以当李少红执导，刘涛、周渝民主演的宋风传奇剧《大宋宫词》一经开播，便被寄予厚望。该剧以“刘娥”和“赵恒”的爱情故事为主线，以“咸平之治”与“仁宗盛治”为历史背景，讲述了北宋真宗时代，名臣、宗族及周边国家之间相互依存且牵制的故事。然而随着剧情的推进，许多网友纷纷提出这样的疑问：剧中所呈现出的历史人物和历史事件，真的有据可依不是杜撰吗？历史上的“刘娥”，真的像刘涛演绎的那般贤妻良母模样吗？“刘娥”和“赵恒”的相遇，到底是不是“玛丽苏”剧情？为此，记者采访了哈师大历史文化学院教授李世龙等学者，请他们参照史料来梳理一下《大宋宫词》那些“历史硬伤”。



“官家”一词是宋朝首创？

**错！**只是“老赵家”把它发扬光大

A

剧中，演员们一会儿管皇上叫“官家”，一会叫“皇上”，一会又叫“陛下”，看得网友们直迷糊。大家提出：“官家”出现在许多宋朝历史剧中，这个称谓难道是宋朝的专属吗？对此，李世龙表示，“官家”不是宋朝首创，只是老赵家把它发扬光大了而已。

据史料记载，“官家”这个词最早出现在汉代，不过指的是古人对官府的代称。汉代之后，“官家”这个词还指对做官的人的一种尊称。等到了宋代，普通百姓和大臣、嫔妃就都开始这样称呼皇帝了。问及原因，李世龙表示，让皇帝正式成为“官家”，是从赵匡胤开

始的。赵匡胤本来是后周的大将，“陈桥兵变”后他才成为了皇帝，按照老百姓的话来说这就是乱臣贼子，皇位一点都不名正言顺。赵匡胤也知道他的皇位是怎么来的，很害怕被人议论。他想证明自己就是真龙天子，觉得得有个不一样的称呼，并且这个称呼还要听着很尊贵，所以就选中了“官家”这个词。据悉，除皇子皇女外，无论是太后、皇后、妃嫔、大臣、宫女还是平民，平时都称皇帝为“官家”，也可称“大家”。但在朝堂上或上奏章时，要称之为“陛下”。总之，相较于“官家”，“陛下”是一种更正式、慎重的称谓。

“赵光义”是继位后才改的名？

**错！**是他哥宋太祖赵匡胤所赐

C

电视剧开篇的第一个镜头，是本剧的背景介绍，上面写道：“宋太祖赵匡胤驾崩之后，其弟赵匡义继位，改名赵光义，成为北宋第二代皇帝。”看到这里，许多网友纷纷在弹幕中留言，问“这段介绍是不是错了？”

对此，李世龙解释称，《宋史》中对“赵光义”改名有这样的记载：“太宗神功圣德文武皇帝讳炘，初名匡义，改赐光义，即位之二年改今讳。”也就是说，“光义”这个名字是宋太祖赵匡胤赐的，并不是赵光义自己改的。

赵廷美是在狱中被宋太宗所杀？

**错！**他是谋反后被贬抑郁而亡

B

剧中，赵廷美造反不成，被宋太宗赵光义杀死于牢房中。历史上，是这样吗？对此，李世龙表示，公元982年，魏王赵廷美谋划篡夺皇位的阴谋泄露，宋太宗遂罢免了他的开封府尹。但念其手足之情，且多次立有战功，于是仍令其为西京（今洛阳）留守。

赵廷美被贬谪任西京留守后，暗中仍与兵部尚书卢多逊频繁勾结。事情败露后，赵廷美遂

被削去一切官职，仅保留魏王空名，闲居在家；公元984年，赵廷美举家迁至房州，不久就因忧愤成疾，吐血而终，年仅38岁。据《宋史》记载，赵廷美是病逝的，而不是被太宗杀死的。宋太宗虽有善猜忌的形象，但他一生致力于收复燕云十六州，虽然未果，但其在位期间采取的措施一定程度上对当时的社会发展还是起到过积极影响的。

历史上的“刘娥”柔弱模样？

**错！**她可是宋朝第一个临朝称制的女主

D

随着剧情的播出，很多网友不满刘涛将“刘娥”塑造得太过贤妻良母。历史上的“刘娥”，是什么样子的呢？李世龙表示，刘娥即章献明肃皇后，是北宋第三个皇帝宋真宗赵恒的第三任皇后，也是宋朝第一个临朝称制的女主。刘娥常与汉之吕后、唐之武后并称，后世称其“有吕武之才，无吕武之恶”。

刘娥原为蜀地孤女，后至京师，15岁入三皇子赵恒王府。宋真宗即位后，封刘娥为美人，后立为皇后。真宗朝后期，刘娥逐渐掌控了朝政大权。1022

年，宋真宗驾崩，刘娥临朝称制，宋廷朝政完全落入刘娥之手。1024年，刘娥身穿帝王龙袍，参加宋廷册封大典。李世龙说，刘娥一生喜用帝王服饰，至死不肯还政于宋仁宗，引得朝野非议。但从卖艺的孤女，到开创大宋皇朝女主临朝先河的皇后，刘娥在中国历代后妃中可谓是一个极具传奇色彩的人物。但宋代之后，随着《狸猫换太子》等文艺作品的广为流传，刘娥在民间被定格在了狭隘妒忌、残害忠良，甚至企图谋夺大宋江山的“一代奸妃”的形象。

《悬崖之上》反派集体亮相

于和伟 倪大红让人不寒而栗

生活报讯（记者 王雪莹）张艺谋执导的首部战谍大片《悬崖之上》，将于4月30日上映。近日，片方发布了一组“深渊冷枪”版海报，反派阵营集体亮相。

海报中，于和伟持枪伫立，表情让人捉摸不透；倪大红神色阴鸷，无言之中让人不寒而栗；李乃文眉头微皱，眼神透露出心思深重；余皑磊眼神凌厉，似乎正严密注视着周遭的态势；雷佳音满脸深不可测，“人心，敌不过人心，有些脚印迷途于寒潮冷夜”，一语道破叛变真相。杀机四伏的冰城之下，他

们与乌特拉小队之间将展开怎样的生死博弈，令观众们十分期待：“飞舞的白雪使人心神不宁，刺骨的严寒使人精神紧绷，电影或许会让我在影院看得全程不靠椅背。”记者从金安国际影城获悉，影片由张译、于和伟、秦海璐、朱亚文、刘浩存、倪大红、李乃文、余皑磊、雷佳音、沙溢等人主演。



刘娥对赵恒有救命之恩？

**错！**她是被“前夫”卖进王府的

E

剧中，刘娥因机缘巧合救下宋真宗赵恒，便从民女变成了皇子王孙的一生挚爱。历史上，两人相遇是这样的吗？李世龙表示，刘娥在十三四岁时，曾嫁给一位名叫“龚美”的年轻银匠，后随着“龚美”一起来到京城谋生。但因生计艰难，“龚美”打算将刘娥卖掉。他与襄王府里当差的“张耆”交好，恰逢襄王府选妾，刘娥就被“张耆”推荐给了赵恒。

赵恒一见刘娥，大为喜爱。不过当时太宗闻听皇子与出身微贱且来历不明的民间女子厮混，大怒，令赵恒将刘娥赶出王府，不久又为赵恒赐婚。赵恒不敢违抗父皇之命，又难舍刘娥，遂将刘娥秘密安置在“张耆”家中，不时私会，这一藏就是十几年。等赵恒登上皇位，才把刘娥接回宫中。所以两人相识，并非剧中患难后一见钟情的“玛丽苏”情节。