

5年前，一只眼睛按下暂停键

受助者小邵

「未来我也捐献角膜，将爱传递」



文/摄 生活报记者 周琳

即使时隔5年，回想当时不幸的突临，32岁的小邵内心依然隐隐作痛。左眼圆锥角膜，诊断书上醒目的几个字如晴天霹雳般让他的世界灰暗了。从那天起，小邵眼中的世界便不再完整。然而，命运却会给人以希望，“小邵，可以准备角膜移植了！”上星期，来自黑龙江省眼库的一个电话，成为改变小邵命运的重要拐点。20日，小邵将完成左眼角膜移植手术。

等待，漫长的等待。他说，等这一天等了5年；他期待，等手术结束，他就用这双眼睛看城市里完整的大街小巷，看人间烟火，看家人看爱人……

### 5年前 左眼毫无征兆的看不清

大约5年前的一天早上，小邵起床后，忽然感觉左眼有些看不清。“毫无征兆”，回忆当时的病情，小邵这样形容。

小邵从事金融行业，每天面对各种数据。一开始，他只认为是眼睛疲劳过度引起的。经哈医大一院检查后，医生给出“左眼圆锥角膜”的诊断。通过医生的讲解、网上查阅，小邵对这个从没听过的词有了初步的了解：圆锥角膜是一种眼睛的退行性疾病。“正常人的角膜是有厚度的，圆锥角膜的患者因为退行性改变，角膜会一点点变薄，因急性角膜水肿导致视力骤然下降。”哈医大一院眼科医院院长、省眼库主任张弘教授告诉小邵。病因不明，但如果不去治疗，更坏的结果可能导致另一只眼睛也看不见，甚至会影响大脑。

虽然这几年一直坚持治疗，更糟糕的事情还是来了。2020年12月，小邵左眼视力突然下降，经哈医大一医生检查后，发现小邵为圆锥角膜急性发作，就是眼角膜破裂，必须通过角膜移植手术。于是，小邵在省眼库留下了报备电话，等待合适的角膜。



## 7岁娃门牙有缝去矫正

生活报讯 (王甦 高军震 记者周琳) “妈妈，我牙齿中间怎么有条缝啊……”最近，由于孩子门牙有缝影响美观，尚女士带着7岁的儿子去医院做矫正，却意外发现，造成牙齿有缝的原因竟是唇系带过低导致。

几天前，因为孩子的门牙有很大的

### 竟是唇系带过低导致

换牙期的正常现象，觉得是暂时性的，等门牙长出来就能纠正。殊不知，有一些孩子的门牙缝换牙后会长拢，而有一些孩子门牙就算换牙后，也依然靠不拢。唐臣表示，唇系带在胚胎时期相当较宽，附着较低，以后随着乳牙的不断萌出，牙槽嵴高度不断增加，唇系带纤维束也逐渐萎缩而变薄变窄，附着在距离上中切牙间龈缘上方3mm处。若换牙时唇系带不能自行萎缩，纤维束仍然粗大，附着位置过低，则为唇系带过长。唐臣提醒，儿童唇系带治疗时机一般在10岁左右，但对于1岁以上明显感觉到已经影响了门牙发育，或者唇系带牵拉引起疼痛者，应立即进行治疗。

# 箱式货车出租出售

因本人去外地发展，现有  
一台4.2米新能源箱式货车  
出租、出售，车带  
电池加热系统，  
冬季可正常在室外充电，车辆  
行驶26000多公里，车况非常好，有意者电联  
**15846345959**  
无诚意者勿扰



### 受捐者：手术后，要好好去看世界

当天，与小邵有同样经历的还有其他3名患者，她们也即将完成角膜移植手术。

形容曾经看东西的视角，69岁的朱阿姨说：“就像沙尘暴似的，看什么都是黄的。”从五六岁记事起，李阿姨就被角膜白斑困扰。角膜移植，曾经在李阿姨的心中，是很遥远的事，没想到如今竟真的发生在自己身上。2017年，李阿姨右眼经过角膜移植后，恢复良好。

如今，即将给另一只眼睛做角膜移植，李阿姨开始期待未来的生活：“移植后，我想好好去看世界。”

抱有同样期待的还有55岁的姜女士。去年6月，姜女士炒菜时，油崩进了眼睛，当时她只觉得烫了一下，并没在意。没想到一段时间后，眼睛依然不舒服。去年10月，姜阿姨在哈医大一院检查后，被诊断为眼角膜烫伤，需要进行角膜移植。

### 一枚眼角膜最多可为三名眼疾患者送去光明

追溯我省眼角膜捐献史，时间要回到1999年，黑龙江省眼库成立后，遗憾的是，成立5年后，库存一直为零。直到2004年，一位名叫闫阿红的人捐献眼角膜，打破了零库存的现状。

张弘说：“过去，一枚眼角膜只能移植给一名患者，如今，随着医学技术的进步，通过成分角膜移植，一枚眼角膜最多可为三名眼疾患者送去光明。”她呼吁，希望能有更多的爱心人士加入到角膜捐献队伍中来，将爱与光明传递下去，让更多人可以重获光明。

目前，眼角膜捐献逐年递增形

式，但我省每年大约有5万人因各种角膜疾病需角膜移植，并且，这样的患者正在以每年5000人的速度递增，角膜捐献的数量还远远不足。

张弘说：“过去，一枚眼角膜只能

移植给一名患者，如今，随着医学技术的进

步，通过成分角膜移植，一枚眼角膜最

多可为三名眼疾患者送去光明。”

她呼吁，希望能有更多的爱心人士加

入到角膜捐献队伍中来，将爱与光明

传递下去，让更多人可以重获光明。

# 生活报

分类广告  
中缝声明  
企业招聘

业务办理电话：  
**15504651777**  
**89682777**  
QQ/微信:80451

## 热播剧中的女主角们

作为《小离别》跟《小欢喜》的姊妹篇，聚焦“小升初”话题的《小舍得》正在东方卫视播出。剧中，哈尔滨演员宋佳饰演的“南俪”，是一个事业家庭两手抓的母亲。她注重子女的兴趣发展，崇尚快乐童年的教育理念，被很多年轻观众点赞。

19日，接受生活报记者微信采访时，宋佳表示如果自己以后做了母亲，也会像“南俪”一样，不刻意在乎孩子的成绩跟分数，而是注重他未来能成为一个什么样的人，“我希望他是个快乐自信的小孩儿，有勇气面对自己的人生。”

### 《小舍得》里演开明老妈 注重子女兴趣发展

## 宋佳：我未来的孩子，自信快乐就行

生活报记者 吴海鸥 王雪莹

### 爱演文艺作品 “家长里短的事儿不是特喜欢”

刚接到“南俪”这个角色的时候，宋佳是抵触的。“我一直喜欢那种比较文艺的，离我生活挺远的戏。当下的家长里短、柴米油盐，我不是特别喜欢，生活中也并没有太过关注。但拍了几个月后，我觉得这种戏其实挺不好演的。”

如今很多女演员都介意演“妈”，宋

佳倒不以为然。“作为一个职业演员，不应该对某些角色介意，去把她演好，这个可能更重要。我在戏剧学院一年级时就演过母亲、演过老太太，所以不觉得有什么。”宋佳说，自己老开玩笑说以前演过的“妈”，都是娄烨导演那种文艺片里杀人放火的“妈”，《小舍得》里演一

个每天跟学区房“斗争”，各种摇号的母亲，还是第一次尝试，“对我来说，绝对是一次挑战。”通过这次演“妈”，宋佳还跟身边人照搬了不少“当妈技巧”，“我发现我身边都是像南俪那样的妈妈，我很多词都是跟她们学的，比如说这个人‘妈气重不重啊’什么的。”

### 是个心大的“工作狂” “休息时反而不知所措”

剧中，“南俪”把妈妈宠成了公主。生活里，宋佳跟妈妈的关系也挺像朋友，还属于无话不谈的那种。“我总把我妈当小孩儿。我觉得父母年龄越大，我们越要把他们当成小孩儿，就像我们小的时候，在他们的带领下面对很多事情一样。现在他们慢慢变老了，我们要互换一下身份，去领着他们面对很多。”

有观众发现，剧中很多场景，宋佳都是素颜出镜。对此，宋佳笑言：“我素颜比化妆好看多了！哈哈，这么讲是不是有点凡尔赛？但这个不是重点，我觉得演员是为角色服务的，角色不需要化妆，我们就不要化妆。像我拍娄烨导演的《风中有朵雨做的云》，不仅全程素颜，脸上的斑点都是加重的。”宋佳说，生活中的自己

心比较大，有啥不开心的事睡一觉就都忘了，并透露自己还是个“工作狂”，“我喜欢工作，工作的时候我就是神采奕奕的。有时候休息了，我反倒觉得有点不知所措。但是我现在也定期给自己一两个月的假期，出去旅行。因为作为演员来讲，还是要保持对生活的敏感度，多扎根儿在生活里面，毕竟好好生活才能演好戏。”



一直靠演技在圈里稳扎稳打的郝蕾，最近跟富大龙出演的年代传奇剧《东四牌楼东》，在北京卫视播出后同样得到了不少观众的认可。剧中，郝蕾饰演了一位个性十足的角色——“格格”佟丽华。她出身侯门贵族，却从小接受西洋教育。身上既有新时代女性独立自主的思想，又被迫屈从于封建社会下命运的安排。有观众评价说：“佟丽华的人生，就是很拧巴。”

近日，接受记者采访时，郝蕾也流露出对角色的同情。她认为“佟丽华”很像薛宝钗，都深明事理但被封建礼教裹挟前行，最终只能悲凉收场，留下世人的唏嘘感叹。

生活报记者 吴海鸥 王雪莹

### 替剧中人物鸣不平 “他们都是旧时代的悲剧产物”

侯门家庭出身，在洋学堂接受教育，“佟丽华”不仅知书达理蕙质兰心，在遇到事情时也是行事果断十分有主见。但就是这样一位有着新时代女性独立思想的“格格”，却还是屈从于封建时代身不由己的婚姻制度，嫁给自己起初并不爱的男人。对比，郝蕾也十分替她鸣不平：“这么大气又有风度的女人，要去和哈岚这么个‘怂人’在一起，开始我自己也不太理解。”

不过通过和导演、编剧的探讨之后，郝

蕾逐渐找到了问题的答案。“我觉得她还是很想在封建礼教吧，就是说虽然她留过洋，但她还是受限于所处的那个时代，尤其父亲又是忠于满清王朝、哥哥后来也投靠了日本人等等。”郝蕾认为，“佟丽华”和“哈岚”的结合，是那个没落王朝时期种种腐朽东西的重要表征。很多年轻观众单一律认为哈岚是“渣男”或佟丽华是“棒打鸳鸯”，但事实上这两位主人公都是旧时代的悲剧产物。

### 透露富大龙跟角色反差大 “他就像安静的好学生，一点不调皮”

《东四牌楼东》播出后，对于“佟丽华”和“哈岚”的人物关系，一部分观众持心疼无奈的态度，还有一部分观众则表示：“这对欢喜冤家挺有意思的。”“哈岚”的天然怂和“佟丽华”的御姐范儿形成了一种鲜明的对比。对此，郝蕾笑言，有时候她觉得自己演得像他妈妈一样，“剧里大部分的事情都是佟丽华去解决，哈岚本身来说也是一个比较没主意，性格也相对软弱的角色。”

这次，是郝蕾和富大龙第一次

合作。郝蕾透露，“哈岚”的调皮和富大龙的安静特别有反差感，“富大龙就像我们上学时候的那种好学生，一点也不调皮，很安静。看他往哈岚那个调皮劲儿上够的时候，都有点担心他累到，哈哈。”拍摄幕后，让郝蕾比较触动的一件事是几乎所有演员都会提前做好功课，每天来到现场会非常认真地发表自己的看法，尤其是饰演自己父亲的李诚儒，“他是来客串的，待的时间不算长。有一天见到我，他特别感慨地说‘哇！我已经太久没有见到过一拨演员，都这样认真地去探讨剧本了’。很幸运同组演员都能和我一起地去认真对待每场戏，让我很顺利、很满足地演完了这个角色的一生。”

### 哈尔滨音乐厅演出

“爱上交响乐”周末广播音乐会  
古典与浪漫的双星巨子  
时间:2021.4.23 19:00  
票价:50元、80元、120元、180元、280元  
星期日音乐会——音乐下午茶  
时间:2021.4.25 15:00  
票价:50元

“爱上交响乐”周末广播音乐会  
20世纪音乐会  
时间:2021.5.14 19:00  
票价:50元、80元、180元、280元、380元

演出地点:哈尔滨音乐厅(群力大道1号)  
业务电话:0451-84692455 售票电话:0451-84699400  
加微 门票  
QQ:80451  
关注最新演出资讯,请加入我们的官方微博微信:yyt0451