

172 人的越野“死亡之旅”

下山的人很多都哭了，告诉后面的人不要上山。万万没想到，一场已经举行了数届的马拉松越野赛，成了172人的“死亡之旅”。



参赛者毛树智

**172人参赛
21人遇难**

22日，在甘肃省白银市景泰县举行的第四届黄河石林山地马拉松百公里越野赛遭遇大风、冰雹、冻雨等极端天气。根据前方应急指挥部报告，截至23日12时，这场172人参加的比赛已确认21人遇难，应急救援行动已结束。

“本次赛事的最后一组，第21名遇难者，落入山崖底下，是天亮以后才被找到的。”参与救援的白银市消防救援支队队长李渊慧接受记者采访时说。

据媒体报道，21位遇难者中，包括宁波江南百英里冠军梁晶、中国跑圈知名的曹鹏飞、黄印斌和残奥会冠军黄关军。

据介绍，甘肃白银从2018年开始举办马拉松百公里越野赛，此前已举办过三届。

“一个月内，已有两场越野赛事因极端天气造成参赛者不幸离世，这些‘血的警示’必须让中国跑圈敲响警钟。”

**极端天气
有无预报？**

记者查阅资料发现，甘肃省气象局在21日的重要天气提示中提到，“21日-22日甘肃省有一次大风沙尘、降温降水天气过程……5月已进入强对流天气多发时段，注意防范短时强降水、冰雹、雷电、阵性大风等不利影响。”

23日上午，记者致电景泰县气象局，相关人员介绍，景泰县气象局为本次比赛提供了现场气象服务，气象局的主要领导给组委会的主要领导发送了比赛场地的气象信息专报。气象专报中提供了最低气温、最高气温、风级风向等信息，“但是具体的冷空气过境信息没有。”



到底发生了什么？亲历者回忆

——大风裹着雨点袭来

一位参加了此次越野赛的跑友通过公众号“流落南方”发文，回忆了现场的情况。他表示，当日的天气预报并未显示有极端天气，22日早上风和日丽，但开跑前天色转阴并起风，体感温度瞬间降低，跑完两公里热身，身上也没有热起来。

22日9时，越野赛开始。在赛事进行过程中，风雨越来越大。其间，他“发现十根手指都没有感觉了，同时觉得舌头也冰凉”。之后他果断决定下山，“我撤到山腰，蓝天救援队的人员指引我到一个小屋，屋内已有10位左右先撤下来的选手。在等待救援的一个多小时内，小屋里选手的人数已近50人。”

据红星新闻报道，来自成都的跑者毛树智表示，由于风大雨大，很多组委会安排的路标都被吹跑了，有些跑者跑着跑着就迷路了。尽管大家都带了保温毯，但由于风太大，一会儿就被吹成了碎片。毛树智说，群里“大量都是求救援的信息，因为天气恶劣，很多人都爬不动了，而且速度一慢就更容易失温。很多人都倒在了路边。”

——冲锋衣未被列入强制装备

在这起事件中，不少参赛人员出现身体不适、失温等情况。“流落南方”文章中提到，5月底白银已入夏，基于前几届的经验，冲锋衣并没有被列入强制装备，而是作为建议装备写进了赛事手册。这位跑友的冲锋衣就装进了转运包，存放在赛道62公里处的CP6换装点。

另外，组委会收集转运包的时间是在

甘肃省委省政府成立调查组 进行深入调查

据23日召开的救援工作发布会介绍，甘肃省委省政府已成立调查组，对事件原因进行进一步深入调查。

作为一项已经举办三届的赛事，赛事的气象服务是否精细？应急预案和医疗保障是否完备？如果在发现气象异常后，赛事主办方和跑者能更及时终止比赛，是否会避免酿成更大的悲剧？

期待调查结果能回应公众诸多疑问。

据中国新闻网

链接

失温是怎么回事？ 有多危险？

什么是失温？

一般来说，失温是指人体热量流失大于热量补给，从而造成人体核心区温度降低，并产生一系列寒战、迷茫、心肺功能衰竭等症状，甚至最终造成死亡的病症。

失温有哪些症状？

失温可分为轻度失温和重度失温。

轻度失温

患者体温下降到33—35℃，同时会产生剧烈的寒战、四肢冰凉、脸色苍白、严重疲劳、语言不清、肌肉不受意识控制、呆滞、记忆力减退、情绪改变或者失去理智、脉搏减缓、幻觉等。

重度失温

患者体温降到32℃以下，并且失去意识，进入类似冬眠的状态。具体表现为肌肉不再痉挛、脉搏和呼吸速度放慢、体表血液循环大幅度下降、丧失意识等。

为何夏季也会失温死亡？

人体本身就是一个热源体，随时随地和外界进行热传递作用，其中温度、湿度和风力影响是导致失温的最常见因素。

即便在夏季，也会有早晚温差，由于马拉松运动会造成人体流汗湿度加大，再加上风力加大，也极易出现热量迅速流失，造成失温现象，更不用说遇到了恶劣极端天气。

如何预防失温？

1. 注意内衣的选择。要选择快干排汗的内衣，切忌棉质内衣。
2. 注意衣物的增减。在高寒地区徒步出发前将保暖衣物放在随身携带的包里，出发时穿着快干T恤或加一件透气好的外套。每到一个休息点就立马取出保暖衣物穿上。
3. 及时补充体能。不要让自己体能透支，防止脱水，避免过度出汗和疲劳。备好食物和热饮，随时补充身体热量。

据央视新闻

箱式货车出租出售

因本人去外地发展，现有一台4.2米新能源箱式货车出租、出售，车带电池加热系统，冬季可正常在室外充电，车辆行驶26000多公里，车况非常好，有意者电联**15846345959**无诚意者勿扰

生活报

分类广告 中缝声明 企业招聘

业务办理电话：**15504651777**
89682777
QQ/微信:80451

《悬崖之上》演多疑科长 被称为“戏骨” 倪大红说：叫我“老派演员”吧

“连眼袋都是戏”的哈尔滨演员倪大红，在热映电影《悬崖之上》中，饰演狡猾多疑的特务科“高科长”，再次让观众见识到了他的实力。

这是倪大红和张艺谋的第四次合作，倪大红说，在接到《悬崖之上》的邀约后，自己一秒钟都没有多想，直接就答应下来了，“我就是很多事情不去做，肯定也要等张艺谋导演的影片。”

和张艺谋第四次合作 答应出演时都不知道电影讲啥

《悬崖之上》汇聚了众多实力派演员，每个角色都很出彩。倪大红表示，自己对“高科长”情有独钟，“我觉得高科长这个角色创造好了，张译、秦海璐、刘浩存、朱亚文的牺牲会显得很伟大。”

拍《悬崖之上》以前，倪大红和张艺谋还合作过《活着》《满城尽带黄金甲》和《三枪拍案惊奇》，“我老叫他艺谋大哥，我们可以说是小20年的朋友了。接到这次邀约，我很激动，又有机会和艺谋导演零距离接触了。”倪大红说，答应出演时完全不知道这部电影讲的是什么，“过了很长的一段时间，才收到电子版的剧本。这个剧本后

来改了几次，在拍摄现场也在不断调整，调整得越来越好。我真是一气呵成看完电影的，这个高科长是我之前没演过的类型，我也想去突破一下自己。”

“高科长”是个怎样的人，倪大红用了“脑洞大”来形容。在他看来，特务都是受过专业训练、精挑细选出来的，能够坐在特务科科长的位置，更不是不一般，“我想他的内心很强大，可能和年龄没关系，他的脑洞方面可能更大一些。”

“脑洞大”这个词和特务是分不开的，因为他对任何事情、对任何人，有很多想法、很多怀疑。所以没有很大的脑洞，是坐不上这个位置的。”

剧情脱离现实 刘敏涛演技浮夸 《生活家》一点不“生活” 观众：编剧哪怕体验一天普通人日子，都不至于这么写



刘敏涛和文淇搭档演母女，外加刘奕君、刘心悠、邱泽等人助阵的《生活家》，开播初期便引发很大关注。然而这些天随着剧集的更新，记者发现这部都市女性成长剧口碑并不理想，甚至遭到了网友严重吐槽，被指剧情悬浮、演技浮夸。

该剧讲述的是“破产母女”邱晓霞与邱冬娜，在陷入生活窘境时，凭借生活智慧解决了所有的不如意，把生活捣鼓得热气腾腾、热热闹闹的故事。内容看似有趣，但网友们却齐齐打出差评：“有一种硬拗现实主义的感觉，剧情设计的太过小家子气，经不起推敲。”记者看到，《生活家》的主要槽点在于剧情脱离现

实，不接地气。比如，刘敏涛和文淇这对“破产母女”，竟然能够拿着4000多的工资，租着价值6000的房子，而且房租还是押一付三。用网友的话说就是：“这哪里是没钱，简直是暴发户啊！”不仅如此，母女俩为了解决早晚餐，直接去超市各种试吃。“你告诉我，哪家超市如此大方，让你们面包、牛奶、水果吃个饱？”网友愤愤不平道。“太悬浮了，感觉编剧哪怕认真体验过一天普通老百姓的日常，都不至于写出这种剧本来。”

最让大家不能理解的，是邱泽的“爸爸”跳楼的戏份。“我真想说，叔叔啊，二层楼跳下来不会死，只会会残疾。可就是这样的两层楼，还真的把人摔死了，这是把观众当傻子看嘛？编剧的生活和我的生活无关！”此外，剧中刘敏涛的演技也受到了很多质疑：“用力太猛，表演痕迹好重。整个人都有一点点二，让观众特别出戏。”

生活报记者 吴海鸱 王雪莹



性格“慢热”但爱跟年轻人玩 回哈尔滨必去中央大街喝酸奶

倪大红称自己是有福之人，跟着张艺谋导演拍了四部戏，潜移默化地学到一些做人的道理，“相比于‘老戏骨’，我更喜欢‘老派演员’。老派演员就代表着老老实实做人，踏踏实实做事。”

说起张艺谋，倪大红印象最深的就是他睡觉少，“那时候我跟涛涛还在拍孟京辉的一个话剧，我们从北京返回到拍摄现场，已经凌晨3点多了，导演还在招待所的走廊里转悠。他的屋子不大，两间房的墙上贴满了各种剧本，感觉再贴就得往走廊上贴了。我觉得导演对这行都不能用热爱来形容，得比热爱再往上一些。”张艺谋曾表示，自己想拍戏拍到85岁，然后去教书。对此，倪大红笑言：“我得提

前报个名，看能不能成为他的一名学生。”

别看总演狠角色，但生活中的倪大红为人却十分低调、简单。熟悉他的人都知道，倪大红有一个特点，就是“慢”。比如和别人聊天时，他总是说话慢半拍，还经常接不上话茬。说道这，倪大红吐露，自己有时候会走神。可一旦面对熟人，他不仅会话匣子全开，还能和年轻人打成一片，一起K歌、一起喝酒。提起家乡，倪大红透露，自己在尚志小学、91中上学，在尚志大街22号原哈尔滨话剧院的宿舍大院长大。“只要回哈尔滨，我一定会去太阳岛，去中央大街吃冰棍、喝酸奶。”

《我要我们在一起》太好哭 冰城观众：提醒我们要紧握住身边人的手



生活报讯（记者 王雪莹）“哭惨了！生活挺残酷的，唯有爱可以与之抵抗。”随着《我要我们在一起》热映，网友纷纷表示被影片中“吕钦扬”和“凌一尧”的10年爱情长跑打动，直呼在故事里看到了自己的影子。记者从观影中数国际影城麦凯乐店获悉，该片上映当天便斩获单日票房冠军，目前票房已破亿，成绩亮眼。

除了好哭，电影开放式的结局也引来观众讨论。有人坚信“吕钦扬”还能和“凌一尧”在一起。有人则认为非圆满的结局，才是对现实爱情最好的诠释，“爱情不是童话故事，无法和喜欢的人在一起，可能才是生活中大多数人的常态。”值得一提的是，许多情侣观众看完影片后，都表示对爱情更坚定了，“提醒我们要紧紧握住身边人的手，爱情是同甘共苦，是双向奔赴。”

魏晨献唱《迷妹罗曼史》 闫妮 周冬雨 “为爱执着二十年”



生活报讯（记者 薛宏莉）近日，电影《迷妹罗曼史》推出主题曲《遇见你最美的你》MV，实力偶像魏晨不仅出演该电影，更是倾情献唱。MV一经上线就感动了许多网友，大家纷纷表示：“MV画面太好看了，期待电影！”“求电影快上！”记者从金安国际影城获悉，该影片将于28日全国上映。

在《遇见你最美的你》MV中，魏晨干净深情的嗓音娓娓道来，唱出了两个人经过二十年依然不变的深情爱恋。周冬雨与魏晨跨越现实与回忆的爱情，更是吊足观众的胃口。

和以往讲述母亲的影片有所不同，《迷妹罗曼史》没有一味刻画母亲的付出与不容易，而是打破了“母亲”这个身份的规则，选择讲述一个“迷妹”老妈的故事，用妈妈一段看似疯狂的追星经历，让儿子去找寻母亲青春的故事。影片中，闫妮和周冬雨分别饰演妈妈“高蓓”的少女和中年时期，魏晨特饰演偶像“罗大佑”。



生活报记者 王雪莹

哈尔滨音乐厅演出	
“爱上交响乐”周末广播音乐会 浪漫主义的终章(二) 时间:2021.5.29 19:00 票价:50元、80元、180元、280元、380元	音乐大讲堂 时间:2021.5.30 13:00 票价(公益免费)
演出地点:哈尔滨音乐厅(群力大道1号) 业务电话:0451-84692455 售票电话:0451-84699400 关注最新演出资讯,请加入我们的官方公众微信:yjy0451	