

据中国新闻网报道 儿童,不能看什么样的动画片? 这个问题,不只是家长们的担忧,更是一个常谈常新的社会话题。

最近,有博主发文,直指动画片《精灵梦叶罗丽》内容过度成人化,在网上引起争议。

前有《虹猫蓝兔七侠传》停播,后有《喜羊羊和灰太狼》《熊出没》被批暴力,《精灵梦叶罗丽》又缘何被列入了“黑名单”?

又一部动画片被家长列入黑名单



《精灵梦叶罗丽》为何受欢迎?

虽然看似名声不大,但在儿童群体中,《精灵梦叶罗丽》却有着规模不小的“死忠粉”。

据江苏省消保委发布的《动画领域侵害未成年人成长安全消费调查报告》显示,在“您的小孩平时喜欢看哪部动画片”选项中,《精灵梦叶罗丽》位于第三名,仅次于《熊出没》和《小猪佩奇》。

从2013年开始,《精灵梦叶罗丽》已经播出八季,共208集,全网总播放量超百亿次,其出品发行公司去年净利润就达1679.79万元。

《精灵梦叶罗丽》为何受到孩子们的欢迎? 其天马行空的“魔法”故事、与坏人斗智斗勇的历险经历、理想化的成长投射,恐怕是最主要的原因。

《精灵梦叶罗丽》雏形来自舞台剧《夜萝莉》,讲述了一群守卫人类世界的夜萝莉,为抵抗来自魔法世界坏女王入侵,奋力抗争的故事。

动画片基本延续了舞台剧的设定。片中除人类世界外,还有一座与之平行的叶罗丽仙境。因为人类对自然环境的破坏,叶罗丽仙境也受到影响。以邪恶女王曼多拉为首的军团想要占领人类世界。

而辛灵仙子则认为,人类会自己觉悟。因此,她带着变成娃娃的叶罗丽仙子来到人类世界。以王默为首的主角团和仙子们缔结契约,一起对抗女王。

在主角人设上,这部动画片也有着与《美少女战士》《百变小樱魔术卡》等少女卡通共同的特点。她们都出身平凡,但偶然间获得常人望尘莫及的神奇力量,从其貌不扬到光彩四射,然后获得同性或异性的喜爱。

对于孩子们而言,这样的设定较有亲近感。此外,剧中曲折又具有想象力的情节、角色们变身过程、精致漂亮的服装以及鲜亮的色彩和画面,也成为吸引孩子们的利器。



成人化倾向

不过,高热度背后,《精灵梦叶罗丽》却并未赢得高口碑,豆瓣评分最高仅5.3分。

评论区的观点大致有几类:一类网友认为,剧中娃娃特别精美,时时变装会让小孩更容易关注外表。角色太“圣母”,看多容易变“傻白甜”。二是有网友认为,剧中涉及嫌贫爱富、物质崇拜等内容,会造成不好的价值引导。还有网友表示,剧中女生穿着都过于暴露,人物关系还可能引导早恋。其实,总结下来,就是一个词“成人化倾向”,表现在人物形象成人化、呈现成人世界的社会等级观念和消费观念等等。比如,虽然主角们都是小学五六年级的学生,但他们变身后都是成年男女的形象,尤其是女孩子的身材被夸张化,这一定程度上模糊了年龄感。其次,长得好看、家世好的人受欢迎,反之则会被评价“不好意思出门”。随着集数越多、人物越多,剧方和粉丝们还组起了CP。比如王默和水王子的“水默”CP,“庞莹”CP,“金罗”CP等,成了CP大乱炖,有时还会引起粉丝掐架。

前述自媒体博主在文中也表示,“这些小学生吵架互撕之直白、沾酸吃醋之凶狠、设计陷害之熟练、甜宠恋爱之浮夸,是令成年人看了都要脸红”的程度。”

对此,石家庄市文化广电和旅游局回应,已经要求该公司进行核查整改,该公司已修改容易引起歧义的内容,并在相关播出平台进行替换,下一步将组织专家对作品进行全面审查。

近日,《精灵梦叶罗丽》发布声明,称鉴于人物形象成人化、呈现成人世界的社会等级观念和消费观念等等。比如,虽然主角们都是小学五六年级的学生,但他们变身后都是成年男女的形象,尤其是女孩子的身材被夸张化,这一定程度上模糊了年龄感。其次,长得好看、家世好的人受欢迎,反之则会被评价“不好意思出门”。随着集数越多、人物越多,剧方和粉丝们还组起了CP。比如王默和水王子的“水默”CP,“庞莹”CP,“金罗”CP等,成了CP大乱炖,有时还会引起粉

动画片该背锅吗?

动画片成人化,一直是悬在家长们心头的一把剑。由此引发的争议也不少,最常见的是暴力问题。

此前,《虹猫蓝兔七侠传》曾被质疑有暴力倾向,之后停播。《喜羊羊和灰太狼》和《熊出没》曾被批片中有暴力、骂脏话、虐待等情节,对儿童成长不利。2013年,江苏连云港一对兄弟因和同伴模仿《喜羊羊与灰太狼》“绑架烤羊”的情节,被严重烧伤,引发广泛热议,动画片制作公司还被诉诸法庭。

上述《动画领域侵害未成年人成长安全消费调查报告》也提到,面向低龄儿童的动画作品中仍存在危险模仿行为,如《小猪佩奇》中人物做出了打开飞机舱门、冲浪等危险行为,《小马宝莉》出现了在岩浆中浸泡、喷火等场面,《百变马丁》中人物做出了亲吻癞蛤蟆、站在未封的高台上、吊在门框上等危险举动。

被家长们列上黑名单的还有很多。比如早前的芭比系列动画片,因有小女孩嚷嚷着要结婚生子,引起家长担忧。前几年,《小猪佩奇》也因“跳泥坑”等被家长抵制。

那么,哪些动画片是孩子可以看的,哪些是需要父母陪伴的,哪些是涉及色情暴力不适合孩子看的?

在业内人士看来,要解决这些问题,动画片分级制度将是大势所趋。3月份发布的《中华人民共和国广播电视法(征求意见稿)》,也提到了关于设立未成年人专门频率频道、未成年人专门时段、未成年人节目专区、未成年人模式等措施。

除此之外,家长们的责任也必不可少。不少人认为,孩子教育还是重在家长,不能全怪动画片。

21世纪教育研究院副院长熊丙奇曾对中新网记者表示,孩子看动画片时,父母应该陪伴指导,增加孩子辨别的能力。他认为,现在的问题是有些父母没有时间陪伴孩子,就扔给孩子一个动画片,或让孩子玩游戏。在这个过程中,就养成了孩子不良的习惯。

互联网时代,信息浩如烟海,对于孩子的整个成长过程而言,家长还是最重要的“把关人”。动画片类型多样,也因人而异。适不适合孩子,家长们不如自己先看一下。



区、未成年人模式等措施。

除此之外,家长们的责任也必不可少。不少人认为,孩子教育还是重在家长,不能全怪动画片。

21世纪教育研究院副院长熊丙奇曾对中新网记者表示,孩子看动画片时,父母应该陪伴指导,增加孩子辨别的能力。他认为,现在的问题是有些父母没有时间陪伴孩子,就扔给孩子一个动画片,或让孩子玩游戏。在这个过程中,就养成了孩子不良的习惯。

互联网时代,信息浩如烟海,对于孩子的整个成长过程而言,家长还是最重要的“把关人”。动画片类型多样,也因人而异。适不适合孩子,家长们不如自己先看一下。

诚聘精英

工作岗位一 水土保持方案编制人员

工作方向:
水土保持方案编制、水验收收、水保监测等水保咨询类工作。

任职要求:
1、专业:水文与水资源工程、水利水电工程、水土保持与荒漠化治理、农业水利工程等。
2、从事过水土保持方案设计及验收、防洪评价、排污口论证、水资源论证、侵蚀沟小流域治理设计等工作的优先考虑。
3、工作年限:3年以上
薪资待遇:
1、本科8万以上/年
2、研究生10万以上/年

工作岗位二 可研编写人员

工作方向:
项目建议书,项目可行性研究报告,项目申请报告,资金申请报告等编制工作。

任职要求:
1、具有可研编制的工作经验,能够独立负责整个可研编制的工作流程,如:搜集资料、编写文本、参加专家评审、按照专家要求修改等;负责过建筑类或给排水、污水处理类项目的编制工作。
2、专业:最好是建筑、给排水、环境工程相关专业,其它专业优秀者亦可。如:在规划院、市政设计院、排水设计院、建筑设计院、工程咨询公司等单位有过工作经历者。
3、工作年限:3年以上
薪资待遇:
1、年薪12万以上/年

工作岗位三 给排水设计人员

工作方向:
方案设计、初步设计、施工图设计

任职要求:
1、具有设计院的工作经验,能够独立负责整个项目设计的工作流程,如:搜集资料、制定方案、沟通甲方、编制初步设计文本、绘制图纸等;负责过建筑给排水、市政给排水项目的整体设计工作。
2、专业:给排水、环境工程相关专业,其它专业优秀者亦可。如:在规划院、市政设计院、排水设计院、建筑设计院等单位有过工作经历者。
3、工作年限:3年以上
薪资待遇:
1、年薪12万以上/年
福利待遇:
1、五险一金、2、节日福利
3、定期体检 4、员工旅游 5、定期团建 6、双休休 7、免费午餐 8、加班补助 9、年终奖

公司具有完善的福利薪酬体系,人性化的管理制度,良好的工作氛围,舒适的工作环境。公司现有员工40余人,皆为本科及硕士研究生学历,公司本着追求卓越的精神,在选聘人才时对个人基本素质的要求较高,希望有识之士能够加入我们,共同创造公司的新未来。

联系人:李先生
联系电话:13993680321

文旅 A11 2021 哈尔滨湿地旅游推介会 热闹举行



全方位展现湿地之美 冰城发出诚挚邀约

推介活动在一曲悠扬的弦乐重奏《太阳岛上》正式拉开序幕。据哈尔滨市文化广电和旅游局党组书记、局长兰峰介绍,今夏,哈尔滨依托湿地、森林、文化和时尚等资源优势,围绕绿青山万顷松江湿地,梳理观光类、休闲类、体验式、功能型旅游精品,创新打造出专属于哈尔滨的“爆款”和“玩法”,竭诚为广大游客奉上一个分外迷人的哈尔滨之夏。

带着对哈尔滨旅游的向往,与会嘉宾共同观看了《哈尔滨欢迎您》城市旅游宣传片。推介内容充分整合了各区县(市)丰富的自然风光、文化历史、乡村风情等旅游资源,展现哈尔滨夏季旅游的独特魅力。

众多生态资源中,哈尔滨的湿地资源尤其突出。来自太阳岛风景区、伏尔加庄园、滨江湿地、白渔泡湿地等文旅企业通过“湿地风光 天鹅项下的万顷松江湿地”、“湿地艺术 世界的瑰宝”、“湿地休闲 畅爽秘境寻清凉”、“湿地美食 舌尖上的回味”等四大篇章,将湿地与城市休闲、艺术、美食等元素深度融合,全方位展现哈尔滨湿地之美,将一份包罗美景与美食,尽显时尚与浪漫的邀请函送到省内外游客手中。

深耕旅游发展 专家给出“参考答案”

哈尔滨坐拥独特的气候资源、生态资源,曾多次位列全国避暑旅游城市前三甲,位列全球20个避暑旅游胜地之一。到哈尔滨寻清凉已然成为游客夏季出游首选。

面对机遇与挑战,如何通过融合发展进一步拓展旅游消费空间,在主题分享环节中,几位来自不同行业的专家给出了自己的“参考答案”。世界旅游城市联合会市场合作部总监张硕认为,目前国内小团体、定制化、低密度旅游成为大趋势,亲近自然,崇尚自由的康养、运动、自由行等新旅游方式方兴未艾,以80—90后为代表的年轻人成为潮流引领者,哈尔滨文旅应通过新媒体等多渠道进行多方位的立体营销,吸引更多游客到来。

携程集团商业拓展和政府合作区域总经理于志伟认为,应将湿地这种稀缺资源不断挖掘和优化,将单一的产品资源转化为复合的产品资源,加强湿地资源的信息化建设,放大湿地的旅游效应。

四川航空哈尔滨营业部销售经理喻陈鹭和春秋集团哈尔滨分公司总经理贾杰结合“航空+旅游”分别分享了航空公司最新的航线及相关旅游产品,并表示未来将与哈尔滨深耕合作。

合作硕果盈枝 引导游客走进浪漫夏都

推介会上,合作签约硕果盈枝,来自省外的大型旅游批发商、在线旅游电商平台相关负责人对哈尔滨文化旅游资源予以充分肯定,并主动与哈尔滨文旅企业对接,寻求合作。哈尔滨极地公园、融创文旅城等重点景区与携程集团、美团、等在线旅游平台、新媒体平台签约;哈市多家旅行社与与北京、四川等省外重点客源地旅行社签约,引导更多游客走进迷人的哈尔滨,体验哈尔滨的多元文化、欧陆风情

纪录片《山河岁月》综艺《跨界歌王》等节目中的“声音担当” 冰城小伙于越靠嗓音“悦”人



配音界“年轻”是劣势 “一听岁数小连机会都没有”

如果您仅是在《筑梦路上》《山河岁月》中“听”到过于越的声音,一定会把这位幕后解说,跟年长的大叔联系在一起。他声音厚重,字正腔圆、充满感染力,完全和30出头的大男孩搭不上边。说起这事,于越自己也笑了,“《筑梦路上》寻找声音的时候,我最先被选中了。但领导觉得太年轻了,怕驾驭不了这一题材。后来,导演把我几个资深配音员的声音样本混在一起,再次拿给领导盲选,最终还是选中了我。”于越说,在配音界,年轻算不上什么好事,甚至是劣势,“如果那次试音之前,导演知道我才28岁,恐怕连机会都不会给我。所以这些年

东北话和普通话切换自如 “生活中还是爱说咱家乡话”

我一直留着络腮胡,不染头发,目的是让自己看起来更成熟一点。”

在于越的配音生涯中,为纪录片配解说词算是“主业”,偶尔他还会到综艺节目里“兼职”。像《跨界歌王》《我是唱作人2》《经典咏流传》《开学第一课》中,都“藏”着于越的声音。“画外音、解说比赛规则这些,都是我完成的。”此外,于越的另一个身份是北京广播电台的主持人,主持音乐类节目。“初中的时候,想去打篮球。但后来学了播音主持,为广告片配音。可能说话太字正腔圆,被越来越多的纪录片相中了。”

如果仅是在《筑梦路上》《山河岁月》中“听”到过于越的声音,一定会把这位幕后解说,跟年长的大叔联系在一起。他声音厚重,字正腔圆、充满感染力,完全和30出头的大男孩搭不上边。说起这事,于越自己也笑了,“《筑梦路上》寻找声音的时候,我最先被选中了。但领导觉得太年轻了,怕驾驭不了这一题材。后来,导演把我几个资深配音员的声音样本混在一起,再次拿给领导盲选,最终还是选中了我。”于越说,在配音界,年轻算不上什么好事,甚至是劣势,“如果那次试音之前,导演知道我28岁,恐怕连机会都不会给我。所以这些年

哈尔滨音乐厅演出

“天籁之音”管风琴音乐会

时间:2021.6.7 18:30

票价:50元

哈尔滨交响乐团钢琴四重奏

奋斗百年路 启航新征程

怀旧影视金曲音乐会——贝多芬、勃拉姆斯与《九儿》的对话

时间:2021.6.20 15:00 票价:50元

演出地点:哈尔滨音乐厅(群力大道1号)

业务电话:0451-84692455 售票电话:0451-84699400

关注最新演出资讯,请加入我们的官方公众微信:yyt0451