

慈善社工

A10

新闻热线 17800590268

2021·10·15 星期五 本版主编 郑璐 编辑 杨雨轩 版式 赵博

伸出温暖手 打开爱心门

黑龙江省慈善总会 生活报生活益动基金

账号:08059201040011557

开户行:中国农业银行股份有限公司哈尔滨中山支行

户名:黑龙江省慈善总会

捐赠二维码

黑龙江省慈善总会

微信官微二维码

生活报社 益动生活

生活报

公益慈善大使

社工王迪和社区老人处成忘年交

做小视频安慰失独大妈 带失明大爷出门办事

生活报讯（见习记者刘维娜 记者李丹）“下面我们欢迎表演二队的许大姐为大家表演诗朗诵。”14日重阳节晚上，在名为桑榆康乐群的微信群里举行了一场别开生面的线上晚会。群里的老人们分工协作，群里充满了欢声笑语。而这个别样的晚会，就是社工王迪所在的桑榆社会服务服务中心带领老人们举办的。作为一名社工，王迪在工作中为社区老人们排忧解难，私下她和老人成为朋友，想他们之所想，急他们之所急，用真心和爱心关爱着老人。

“服务老人时想起远方的父母”

今年41岁的王迪于2015年成为中级社工师，2017年加入香坊区桑榆为老服务中心任社工，专职为老年人服务。“我在做专职社工之前也是从事社区工作的，每次面对需要服务的老人时，我就会想起远方的父母。”

在工作中，王迪将专业的社工服务理念、方法融入其中，为老年人群体提供精神慰藉、生活照料、社工支持等服务，4年来，王迪累计服务老人5000余人次。在私下里，王迪和老人们相熟相知，成为了忘年交，谁家有事解决不了了，第一个就想去找王迪出主意；谁家有困难了，也都想先找王迪帮忙；平时老人做了好吃的，更是想着给王迪送点去。

王迪带着张大爷出门 由受访者提供

为失独老人做安慰小视频

刘大妈的儿子梦鸽（化名）是一名脑瘫儿，也是她唯一的孩子，近30年来，刘大妈一心照顾梦鸽。可今年10月，梦鸽过世了，刘大妈悲痛不已。得知消息的王迪，也大为震惊和悲伤，“我和他们家一直联系很深，梦鸽的去世我都很难过，更何况一直照顾他的妈妈。”当时王迪正因疫情居家隔离，只能每天给刘大妈发微信、打电话，“我们就聊天，然后慢慢开导阿姨，她这些年都在家照看孩子，和人接触少，如果一直沉浸在这个情

空巢老人的“干闺女”肖瑶

硕士毕业投身福利院 助老她是专业的

生活报讯（实习生邢轩祎 李雨桐 见习记者王一 记者李丹）黑龙江省社会福利院内，正在值班的省慈善社工服务中心的肖瑶翻看着手机中的照片，8年的时间，她将温暖和关爱送到50余位重点服务对象身边，如今，她已成了这些空巢老人的临时“闺女”。“老人需要专业的心理辅导和安全知识，更多的是需要我们陪他唠唠嗑，找个人交流。”

选择助老工作 父母从不解到理解

2007年高考后，肖瑶报考了东北林业大学的社会工作专业，“其实我当时对于社会工作认知度特别低，通过系统的学习，我对‘助人自助’的理念、专业价值有了深刻的理解。”2014年，肖瑶从东北林业大学行政管理专业硕士毕业，进入黑龙江省社会福利院社工部工作。“起初父母并不能理解我选择的这份工作，但我依旧对助老服务这份工作抱有热爱。”肖瑶告诉记者，刚参加工作的那段时间，她坚持不懈与父母沟通。

“我的父母慢慢意识到自己也会有需要被照顾的时候，就慢慢开始支持我的选择。”肖瑶的爱人赵齐也表示非常支持她的工作，他说：“我是医生，我们俩虽然是不同的岗位，但我们的使命都是帮助别人减少痛苦。我有时候还去帮他们做活动，帮她减少点压力。”

杨老伯从“邋遢”到“整洁”

6年前肖瑶初见杨老伯时，杨老伯头发花白打卷，胡茬参差不齐，戴着一副被汗水和油渍弄花的老花镜，身上也有味道。“当时因为他在养老院总是被保洁和住在同层的老人投诉，我就想了解一下帮帮他。后来我观察了好几天，发现其实他有严重的糖尿病，眼底有病变，视力很差，跟他一屋的老人还特别节俭，不让他晚上起夜开灯。”

了解了杨老伯的情况，肖瑶立刻联系了权威的糖尿病专家，“给他开了降糖药，我还帮他设了手机闹钟，提醒他一天三遍吃药，又联系了杨老伯的侄子，每周帮他回家洗衣服送过来。不邋遢了，老人们也都接纳了他，现在和老人们相处得很好。”在肖瑶的帮助下，杨

老伯的糖尿病逐渐稳定，变得面色红润、衣着整洁。杨老伯非常感激肖瑶，“我老伴走得早，儿子在外地，小肖就是我的亲人，比亲闺女还亲，没有她我连养老院都住不到现在。”肖瑶欣慰地回忆道：“他对我终于笑了，也许这就是对我最好的回报。”

小海绵里的大温暖

“因为平时都是工作在一线，对于老年朋友的日常生活有着比较细致的观察，所以会发现年龄大了，腿脚抬不动了，地砖缝、地板边这些小沟坎儿，都容易让老人绊倒；方的桌角、窗角，一不注意就磕碰出血；电插排、手机的充电线，有的绝缘皮都老化了，甚至电线都漏出来了，他们也还在用。”针对这些老人的共性问题，肖瑶把养老院的老人组织起来召开安全知识讲座，一遍又

娱乐

A11

本版热线 (0451)84642390

2021·10·15 星期五 本版主编 吴海鸥 编辑 李楠 版式 李楠

生活报讯(记者 王雪莹)眼巴巴盼了许久，冰城各大电影院15日终于要开门啦！记者获悉，自10月14日接到复工通知后，业内十分振奋，包括金安国际影城、万象影城IMAX激光店、万达影城、中影中数国际影城、七彩国际影城、华谊兄弟影院都不间断地对影厅及设备进行消杀工作，确保为观众提供一个安全、舒适的观影环境。

据悉，冰城多家影院纷纷选择在15日开启“零点场”，预售及购票情况都十分乐观。

冰城影院今起陆续开门

快去补看《长津湖》《我和我的父辈》

生活报讯(记者 王雪莹)眼巴巴盼了许久，冰城各大电影院15日终于要开门啦！记者获悉，自10月14日接到复工通知后，业内十分振奋，包括金安国际影城、万象影城IMAX激光店、万达影城、中影中数国际影城、七彩国际影城、华谊兄弟影院都不间断地对影厅及设备进行消杀工作，确保为观众提供一个安全、舒适的观影环境。据悉，冰城多家影院纷纷选择在15日开启“零点场”，预售及购票情况都十分乐观。

采访中，哈尔滨金安国际影城负责人告诉记者，复工后冰城各大影院暂以“十一档”两部重点电影《长津湖》跟《我和我的父辈》等为主。而最近新上映的作品，也会陆续为影迷们“更新”。

由陈凯歌、徐克、林超贤联合监制并执导，吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨、胡军、韩东君等人主演的抗美援朝电影《长津湖》，最近可是在网上吊足了冰城观众的胃口。该片目前票房已破44亿，超越了《复仇者联盟4：终局之战》，暂列中国电影票房总榜第6位，

向排名第5的《唐人街探案3》发起冲击。据悉，《长津湖》讲述了一个志愿军连队在极度严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌，为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。

吴京、章子怡、徐峥、沈腾联合执导《我和我的父辈》，由《乘风》《诗》《鸭先知》《少年行》四个单元组成，讲述了四个“小家”的血脉传承。电影有笑有泪，老少咸宜的合家欢调性收获了观众不少好评：“哭着哭着就笑了，笑着笑着就哭了”“后劲太大，听完了片尾曲才离开。”

观影前先看“硬杠”

冰城各影院工作人员告知广大影迷，复业后电影院将继续遵守扫码、测温、戴口罩入场的防疫要求，每场上座率不得超过75%。

对于卫生安全状况，影院更是严格要求。据悉，复业后所有影院将对大堂、影厅、卫生间、走廊、疏散通道等公共区域喷雾消毒；对座椅、入口闸机等重点区域擦拭消毒；对影厅座椅扶手、3D眼镜等观众直接接触物品，每场消毒一次，并且会在影院入口配备消毒剂，引导顾客做好手部消毒。

古天乐、杨千嬅加盟《梅艳芳》发“告别”版预告

生活报讯(记者 王雪莹)由江志强监制，王丹妮、古天乐、林家栋、杨千嬅出演的影片《梅艳芳》，将于11月12日上映。近日，片方曝光“告别”版预告，以梅艳芳在身患绝症仍坚持举办演唱、给多年陪伴她的粉丝们最后一个

生活报

《霞光》中演“彪萌”女英雄

佟丽娅：我生活中也胆儿大、不拘小节

生活报记者 吴海鸥 王雪莹

央视八套热播剧《霞光》中，佟丽娅饰演的女主角“高大霞”被观众直呼“颠覆形象”！作为一个有着坚毅信仰的“老革命”，“高大霞”身上充满喜感、彪气十足，可谓影视作品里独一无二的“大女主”小人物。

近日在接受采访时，佟丽娅表示自己一直不希望被以往优雅、温婉等标签所禁锢，总是想尽可能多地去体验不同角色的人生，而“高大霞”就是一个全新的突破。

霞光

被喜剧外壳吸引加盟

“‘高大霞’就是剧里的气氛担当”

《霞光》以1945年到1949年解放战争时期的大连为背景，讲述了“高大霞”和留苏青年“傅家庄”等人为实现共同的革命目标，坚定不移地投身到残酷的对敌斗争中的故事。与以往同类型题材相比，该剧幽默诙谐的轻喜剧叙事方式，不仅在谍战剧市场独树一帜，也让佟丽娅产生着极大的兴趣。“这是一部反套路的年代戏，给我最大的新鲜感就在于里面的人物都非常接地气。”

佟丽娅强调，剧中的“高大霞”全无“大女主”的传奇与神勇，反而集彪、愣、痴于一身。作为一名战功赫赫的前抗日放火团成员，她总把功绩挂在嘴上，甚至一度爱上了演讲，到处作报告。虽有着丰富的革命斗争经验，但在生活中却又时常显出莽撞冲动的一面。而正是这些细碎真实的“不完美”，拼凑出了“高大霞”的生动与鲜活。“她非常立体，这主要是源于她的群众特性，既有老革命人该有的机警，面对敌人有自己的判断，也会在生活中偶尔迷糊，是一个读书不多但有自己小智慧的人。”随着剧集的播出，有观众评价称：“在佟丽娅的演绎下，高大霞如同生活中随处可见的邻家女孩，带着勃勃生机，笑意盈盈地走进了人们心里。”对此，佟丽娅说这个角色就是剧里的气氛担当，“从不气馁、从不抱怨，对革命事业充满热情，一直在积极地做力所能及的事。而且她记忆力特别好，就像一颗定心丸，让队友们放心信任。”

觉得“高大霞”和“傅家庄”刚好互补

“他俩是双向的陪伴者”

作为一个31岁的“老革命”，“恨嫁”也成了“高大霞”别样的性格侧面，为剧作的轻喜风格增添了浓墨重彩的一笔。剧中，一心想要找个“又帅又有资历的老革命”的高大霞，原本十分中意留苏归来的青年才俊“傅家庄”。为了“脱单”，她甚至直接开启自荐模式，在公交车上强势表白，而“傅家庄”只能想尽办法躲避。但随着“高大霞”的组织关系被敌人烧毁破坏，看到她在受尽冤屈和猜忌的情况下还能忍辱负重乐观向上，“傅家庄”逐渐对其有所改观，陪伴着她度过了人生中最难捱的一段岁月。“其实他们俩是双向的陪伴者”，佟丽娅说道。“在当时那个比较动荡的年代，能遇到一个和自己信念一致、思想一致，还能时刻与自己相互扶持的人是很不易的。所以他们在遇见对方后就变成了这条未知路上彼此的精神支柱。”

在佟丽娅眼中，如果说“高大霞”代表着红色，那么“傅家庄”代表的就是金色，“金红相依。他们能走到一起是有相似的根基在的，都对革命事业充满希望，对党忠诚。高大霞做事很胆大热血，有时就会考虑得不夠周到，傅家庄考虑事情则全面细致，两人刚好互补。”

努力诠释“高大霞”的轴、愣、直、虎

“为角色学说大连话”

以往的荧屏形象中，佟丽娅柔美知性，似乎与大大咧咧、风风火火的“高大霞”并无相似之处。但在佟丽娅看来，“高大霞”的直率爽朗跟自己恰恰不谋而合：“她胆大心细、愿意尝试、不拘小节，遇到困难第一时间寻找解决方法，这些和我本人还挺像的。”而在导演毛卫宁心中，佟丽娅也是“高大霞”一角的不二人选，因为能从她身上感受到那种少数民族的爽朗劲儿，像男孩子的性格。

开拍前，毛卫宁就角色和佟丽娅进行了多次讨论，他要求佟丽娅丢掉一切的偶像包袱，以外放的、富有张力的行事坐卧，去诠释“高大霞”的轴、愣、直、虎。为此，佟丽娅从学习大连方言开始，“哈酒（喝酒）”、“个样人（讨厌）”、“血手（好吃）”、“散了吧（算了吧）”……一点点寻找摸索，重塑人物。