

努力成为一个有小院的人

物道

清人郑板桥曾说过，平生所愿：“欲筑一土墙院子，门内多栽竹树花草……清晨日尚未出，望东海一片红霞。薄暮斜阳满树，立院中高处，便见烟水平桥。家中宴客，墙外人亦望见灯火。”小院之美，只因它兼顾了世人的念想：一半烟火，一半诗情。进有家人邻里的欢声，退是一人独享的红霞烟水。我们爱小院，只因它安放着向往的生活：无论岁月变幻，只愿心有所住，手忙心闲，欢喜从容。有个小院，在劳累了一天的路上，走在城市的万家灯火里，只想问：什么时候，我也能拥有一个小院？

老舍说过，自己的院子要有树，“靠墙有几株小果子树”，种些花草，“没有一种珍奇费事的，只求昌茂多花”。平时在树下打打太极，整理花木，过一种恬淡的生活。鲁迅的院子，“一棵是枣树，另一棵也是枣树。”儿时的他在肆意生长的草木之间，听虫鸣，捕鸟雀，日子千奇百怪，从不烦闷。

陶渊明的院子，不过几圈篱笆，便有了悠然南山的从容自在。刘禹锡的小院，只是一方陋室，但无碍它有草色入帘，往来风雅。梁实秋的院子，只是山坡上几间破屋，但是月光洒下，友人相谈，光风霁月，这一生又有几回如此景致？

我们这一生，谁不曾走马观花，也见过他起高楼又楼塌，才渐明白，那些外在的繁华，其实都没有那么重要，内心的安定从容才是我们在这世上行走的依靠。

有个小院，不必多奢华，只要能吃饭喝茶，看月听风。世事总有纷扰，所幸回到小院，落得一身自在从容，只生

漫，夏日绿荫凉凉，秋酿万果繁华，冬日静默成诗。有了小院，四季不再是古人的诗词，而是仰头的风景，触碰得到的光阴，是一种具体而丰盈的生活。

白居易的院子，是庐山脚下的草堂。不过三间屋子，原本筑成，纸糊窗，竹做帘，不漆色染白，但置了两张素屏，一张琴，儒、释、道书各三卷。闲时仰头望山，低头听泉，斜看院中竹树云石。他说：“物华气随，外造内和。”朴素之境，仿佛能引人心变得恬淡，住一晚，身心安宁，三晚之后心旷神怡，物我两忘。

对中国来说，小院不是为了向别人证明什么，而是为了安住自己的心。你的心什么模样，你的小院便是如何。

张恨水的院子，当种一棵槐花树。春天，洁白的花瓣掉了一地。有人来，他马上停笔招呼：“往旁边走，别踩着花。”明代人文震亨曾说道：“石令人古，水令人远。园林山石，最不可无。”中国人最好的生活状态，当居于山林之间。

院子不必大，但一定要有树木，成全我对四季最美的想象：春来花开烂



海城街 86 号

绘画:丁毅

在这条街道上，像这样的老房子还有很多，老哈尔滨人称之为“黄房子”，它们历经百年沧桑，依然散发着异国情调。



悲时不言，喜时不诺，怒时不争

一禅

听过这样一个故事，一支铅笔在被送往文具店前，制造商给它这样的忠告：“在你即将走向世界各地之前，有五件事我要叮嘱你：第一件，你有能力写出世间最精彩的文字，绘出世间最美丽的图画，但你必须允许别人始终把你握在手中；第二件，有时候，你必须忍受被削尖的痛苦，因为这是保持你生命力的需要；第三件，你身体最重要的部分永远都是你的内心，而不是漂亮的外表；第四件，你必须随时修正自己可能犯下的任何错误；第五件，你必须做到一步一个脚印，直至走到你生命的最后一毫米。”

这是对一支铅笔的忠告，也可以看成是对我们一生的劝诫。忍耐是一种能力，更是一种历练。越是艰难的时刻，越要忍一忍。难过时有人倾诉固然幸运，但不要把自己的痛苦随意泼洒，要在悲伤时学会沉默。

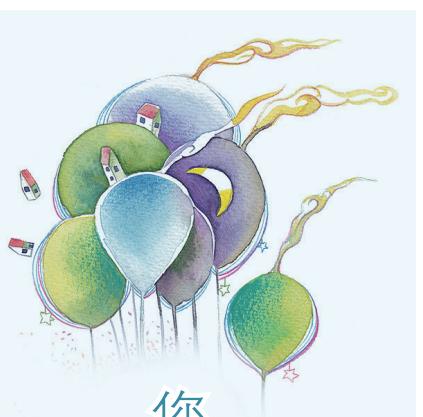
怒时不争，是修为。宋朝有位相名叫富弼，因擅长辩论而闻名。一日，一个穷秀才当街拦住富弼，语气不善地道：“听闻你能言善辩，敢不敢回答我一个问题？如果有人骂你，你将如何？”

富弼答：“我会装作没有听见。”秀才听后鄙夷地看着他，骂道：“枉你熟读四书五经，原来不过是个缩头乌龟！”富弼却并不恼怒，不予理会。秀才深感无趣，便拂袖离开。

富弼的仆人很生气：“这人太无礼，您为何不反驳他呢？”富弼答：“此人明显带着怒气而来，我若与他争论，即便争赢了他，也是口服心不服，既是徒劳无益之事，我又何必与他相争呢？”

不是所有鱼都生活在同一片海里，也不是所有人抬头看到的都是同一片星空。河鱼不懂不了“海风吹瀑布”，海鱼理解不了“河岸微退落”。既然是如此，何须争辩。

本报所摘部分稿件，作者姓名及地址不详，请与编辑联系，以便寄奉稿酬。
投稿邮箱：1736305488@qq.com



您在月亮中看我
母亲，
王跃强

母亲，您在月亮中看我
用一生的眼神
我每次仰望，面庞上的夜空
布满泪水
心疼痛得碎如繁星

母亲，如果您活着
已经是我们一百岁的皓月，
那铺天的白发

不仅铺满银河两岸
而且辉映天下
如同众多母亲，幸福闪耀
痛苦黯然失色

母亲，我想象您
在月亮中定居，傍着桂花树
纺麻织衣
并时时牵挂着儿子
是否遭遇冰雪，缺少棉袄布衾
每每思及，总怨寸草心
难报三春晖

母亲，每月十五之夜
记忆圆满，我都想请您从天
上下来
与儿孙们同桌夜宴，那时
月饼圆，酒杯香，一家人，把
天堂搬到了地上，多么的自适
多么的欢欣

母亲，您已经是天上的风景
我的仰望站着
沐浴您圣洁的清辉
如果灵魂有知，忧伤与快乐
会一起明亮
也有您慈祥的爱
重新返回

母亲，您在月亮中看我
一生一世
我总是感恩，认您的月光为
乳汁
选一个问候作地址
请你永远
安心宽心，把我认作您干净
的儿子
细枝嫩叶的清晨

努力成为一个有小院的人

物道

清人郑板桥曾说过，平生所愿：“欲筑一土墙院子，门内多栽竹树花草……清晨日尚未出，望东海一片红霞。薄暮斜阳满树，立院中高处，便见烟水平桥。家中宴客，墙外人亦望见灯火。”小院之美，只因它兼顾了世人的念想：一半烟火，一半诗情。进有家人邻里的欢声，退是一人独享的红霞烟水。我们爱小院，只因它安放着向往的生活：无论岁月变幻，只愿心有所住，手忙心闲，欢喜从容。有个小院。在劳累了一天的路上，走在城市的万家灯火里，只想问：什么时候，我也能拥有一个小院？

老舍说过，自己的院子要有树，“靠墙有几株小果子树”，种些花草，“没有一种珍奇费事的，只求昌茂多花”。平时在树下打打太极，整理花木，过一种恬淡的生活。鲁迅的院子，“一棵是枣树，另一棵也是枣树。”儿时的他在肆意生长的草木之间，听虫鸣，捕鸟雀，日子千奇百怪，从不烦闷。

陶渊明的院子，不过几圈篱笆，便有了悠然南山的从容自在。刘禹锡的小院，只是一方陋室，但无碍它有草色入帘，往来风雅。梁实秋的院子，只是山坡上几间破屋，但是月光洒下，友人相谈，光风霁月，这一生又有几回如此景致？

我们这一生，谁不曾走马观花，也见过他起高楼又楼塌，才渐明白，那些外在的繁华，其实都没有那么重要，内心的安定从容才是我们在这世上行走的依靠。

有个小院，不必多奢华，只要能吃饭喝茶，看月听风。世事总有纷扰，所幸回到小院，落得一身自在从容，只生

漫，夏日绿荫凉凉，秋酿万果繁华，冬日静默成诗。有了小院，四季不再是古人的诗词，而是仰头的风景，触碰得到的光阴，是一种具体而丰盈的生活。

白居易的院子，是庐山脚下的草堂。不过三间屋子，原本筑成，纸糊窗，竹做帘，不漆色染白，但置了两张素屏，一张琴，儒、释、道书各三卷。闲时仰头望山，低头听泉，斜看院中竹树云石。他说：“物华气随，外造内和。”朴素之境，仿佛能引人心变得恬淡，住一晚，身心安宁，三晚之后心旷神怡，物我两忘。

对中国来说，小院不是为了向别人证明什么，而是为了安住自己的心。你的心什么模样，你的小院便是如何。

张恨水的院子，当种一棵槐花树。春天，洁白的花瓣掉了一地。有人来，他马上停笔招呼：“往旁边走，别踩着花。”明代人文震亨曾说道：“石令人古，水令人远。园林山石，最不可无。”中国人最好的生活状态，当居于山林之间。

院子不必大，但一定要有树木，成全我对四季最美的想象：春来花开烂



海城街 86 号

绘画:丁毅

在这条街道上，像这样的老房子还有很多，老哈尔滨人称之为“黄房子”，它们历经百年沧桑，依然散发着异国情调。



悲时不言，喜时不诺，怒时不争

一禅

听过这样一个故事，一支铅笔在被送往文具店前，制造商给它这样的忠告：“在你即将走向世界各地之前，有五件事我要叮嘱你：第一件，你有能力写出世间最精彩的文字，绘出世间最美丽的图画，但你必须允许别人始终把你握在手中；第二件，有时候，你必须忍受被削尖的痛苦，因为这是保持你生命力的需要；第三件，你身体最重要的部分永远都是你的内心，而不是漂亮的外表；第四件，你必须随时修正自己可能犯下的任何错误；第五件，你必须做到一步一个脚印，直至走到你生命的最后一毫米。”

这是对一支铅笔的忠告，也可以看成是对我们一生的劝诫。忍耐是一种能力，更是一种历练。越是艰难的时刻，越要忍一忍。难过时有人倾诉固然幸运，但不要把自己的痛苦随意泼洒，要在悲伤时学会沉默。

怒时不争，是修为。宋朝有位相名叫富弼，因擅长辩论而闻名。一日，一个穷秀才当街拦住富弼，语气不善地道：“听闻你能言善辩，敢不敢回答我一个问题？如果有人骂你，你将如何？”

富弼答：“我会装作没有听见。”秀才听后鄙夷地看着他，骂道：“枉你熟读四书五经，原来不过是个缩头乌龟！”富弼却并不恼怒，不予理会。秀才深感无趣，便拂袖离开。

富弼的仆人很生气：“这人太无礼，您为何不反驳他呢？”富弼答：“此人明显带着怒气而来，我若与他争论，即便争赢了他，也是口服心不服，既是徒劳无益之事，我又何必与他相争呢？”

不是所有鱼都生活在同一片海里，也不是所有人抬头看到的都是同一片星空。河鱼不懂不了“海风吹瀑布”，海鱼理解不了“河岸微退落”。既然是如此，何须争辩。

本报所摘部分稿件，作者姓名及地址不详，请与编辑联系，以便寄奉稿酬。
投稿邮箱：1736305488@qq.com



您在月亮中看我
母亲，
王跃强

母亲，您在月亮中看我
用一生的眼神
我每次仰望，面庞上的夜空
布满泪水
心疼痛得碎如繁星

母亲，如果您活着
已经是我们一百岁的皓月，
那铺天的白发

不仅铺满银河两岸
而且辉映天下
如同众多母亲，幸福闪耀
痛苦黯然失色

母亲，我想象您
在月亮中定居，傍着桂花树
纺麻织衣
并时时牵挂着儿子
是否遭遇冰雪，缺少棉袄布衾
每每思及，总怨寸草心
难报三春晖

母亲，每月十五之夜
记忆圆满，我都想请您从天
上下来
与儿孙们同桌夜宴，那时
月饼圆，酒杯香，一家人，把
天堂搬到了地上，多么的自适
多么的欢欣

母亲，您已经是天上的风景
我的仰望站着
沐浴您圣洁的清辉
如果灵魂有知，忧伤与快乐
会一起明亮
也有您慈祥的爱
重新返回

母亲，您在月亮中看我
一生一世
我总是感恩，认您的月光为
乳汁
选一个问候作地址
请你永远
安心宽心，把我认作您干净
的儿子
细枝嫩叶的清晨

搬家刊登电话
王萍 13704800331

退伍老兵搬家

退伍老兵，真诚为您服务
十五年老兵，居民、企业、长途搬家、专业搬家公司
道里道外 0451-87696984
群力江北 15245102858
南岗哈西 15245156662

信誉搬家

居民 公企 大学生搬家 长途搬运 空调安装
专业拆装家具 钢琴 可开箱 搬
道里道外 15331886393
15904504951
18245175648

退役军人搬家

军人素质 真诚服务 居民 公企
18745057660
18845765103

吉利搬家

军人素质 真诚服务 居民 公企
长距离搬运 专业拆装家具 钢琴
道里道外 15945995322
群力哈西 13903650494
香坊 13904614842
江北 13945059319

老年公寓

一元养老公司

招自理、半自理卧床老人、吃的好、
住的好、玩的好、照护好、交通便利、
配套齐全、药店、洗衣房、食堂、护士站、
老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、
冰箱、互动电视、无线网络等。
电话 0451-51025111、13936510333
乘坐 57.58.236 公交车直达

百业信息

刊登电话 13796106320
哈尔滨智融企业管理有限公司

主营项目：财税筹划（应对金税四期，提供专业的税务筹划），代理记账，高新区企业申请，企业注册（医疗器械优惠），工商服务。

联系电话：王经理

13101500809

富氧泉负离子液

富氧泉负离子液诚招全国代理商，负离子液使用方便，持久释放负离子，含量达5000/cm³净化空气，抗菌除醛，新房净化、学校、办公场所优选。
加盟电话
19845256893

金福来全屋定制
家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修、家装、工装整屋家具定制；
承接同行二手单柜一体定制；
工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等)；免漆板材料加工定制柜体(材料与环保等级自选)。
工厂设有样板展厅，欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899

工厂地址：哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路 592 号，金福来家具有限公司

生活报中缝广告

生活报分类广告
受理地址：哈尔滨道里