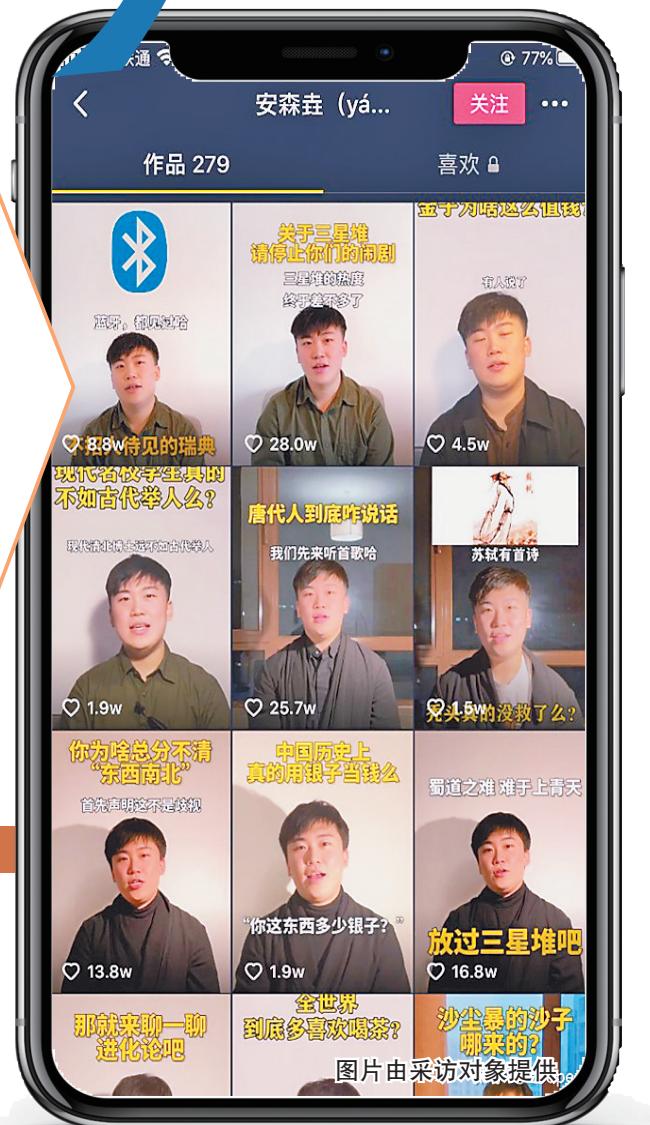




从小有“知识强迫症”一路跳级 15 岁上大学
科普内容被搬上中学课堂 连中国花样游泳队都受益匪浅
冰城 95 后“科普网红”安森垚：“知识解毒”这事很酷



带着“使命感”拍短视频
结合热点进行“知识打假”

2019 年年初,安森垚开始做
文化自媒体时,带着那么一点儿
“使命感”。因为他发现,会说话的
人往往没有知识,有知识的人往往
不会说话,以至于一些谣言越传越
广。而他自己,恰好属于“有点儿
知识又特会说话”的一类人。

他经常会被问到:“你为啥知道
这么多,讲得这么有趣?”大家纷纷
猜测,安森垚出身高知家庭。事实
上,他的父母只是普通工人。在他看
来,除了自己比较勤快,喜欢刨根问
底,还因为形成了一个良好的知识脉
络,“每次遇到任何新知识,会迅速地
从自己的知识体系中找出切入点,知
道如何更好地介绍它,用一个大家都
知晓的话题作为引子”。

他经常会被问到:“你为啥知道
这么多,讲得这么有趣?”大家纷纷
猜测,安森垚出身高知家庭。事实
上,他的父母只是普通工人。在他看
来,除了自己比较勤快,喜欢刨根问
底,还因为形成了一个良好的知识脉
络,“每次遇到任何新知识,会迅速地
从自己的知识体系中找出切入点,知
道如何更好地介绍它,用一个大家都
知晓的话题作为引子”。

在互联网上,类似的谣言还
有很多,比如“北京时间其实是陕
西时间”“三星堆是古埃及外星人
的文明”“金字塔是现代伪造的”
“美洲印第安人是商朝人”……这
些不靠谱的东西,如病毒般在网
上传播,有的点赞量甚至达到百
万级,均被安森垚拿出权威资料,
有理有据地一一“狠锤”。

从小有“知识强迫症”
“半懂不懂对我来说是种折磨”

“你能想象出中国有多大吗?给你看
一组好玩的数字,从中国黑龙江抚远到美国阿
拉斯加,再到中国新疆喀什还要短上 1000
多公里,从中国新疆阿勒泰到广东湛江,和
到芬兰首都赫尔辛基的直线距离几乎是一
样的……”

2019 年年初,安森垚发布的第一个科
普视频跟地理有关。而此后的 360 多个视
频里,地理内容几乎占据了“半壁江山”。

他之所以从小便对地理表现出浓厚
的兴趣,主要得益于家里有个“路痴”母亲。
为了找补劣势,她特意给儿子买了地图。安森
垚很快就开始了“十万个为什么”模式,他认
识世界的方式,是问题叠着问题,“中国为啥
这么大?”“欧洲国家咋奇形怪状的?”

而与上一代啃“百科全书”的孩子不
同,作为互联网原生代,安森垚可以经常上
网检索各种奇怪的问题。在解谜的过程
中,他渐渐对历史、生物等也产生了兴趣,
知识越学越杂。回忆起少年时代,安森垚
感慨,自己当时似乎有“知识强迫症”,“半
懂不懂对我来说是种折磨,有问题必须弄
明白,否则浑身难受”。

除了好奇心旺盛,安森垚还很聪明,
他的门萨测试 137 分,在学校一路跳级。同很
多年后天才一样,他跟同学在年龄上有“代
沟”,而知识上的优越感往往也是一种负累。

“大家不带着我玩,能咋办呢,我只能自
己玩呗。”安森垚很难估量这份释然背后的
得与失,不过,他也因此没能沉迷电子游戏
和校园小说,而是花时间读了一些中西方经
典书籍。比如,他 10 岁时对照着翻译读《道
德经》,一点儿也不觉得内容艰涩。

15 岁时,安森垚考入北京化工大学工业
设计专业,19 岁时到日本京都工业大学读古建
筑专业研究生,其间,他经常在知乎上回答
网友提问,并开设专栏,从地理的视角和人
类遗传分子学来解读人类文明的发展史,成
了“知乎大神”,后将专栏内容出版成书。



大红袍 6 泡
原价 19.9 元/盒
特惠:买 2 盒送 1 盒

订购电话 13613600156



果香小种 10 泡
原价 25.9 元/盒
特惠:买 2 盒送 1 盒

订购电话 13613600156



大红袍半斤装
原价 98 元/盒
特惠:买 1 盒送 1 盒

订购电话 13613600156



正山小种 158 元/250 克
赠送:98 元大红袍/250 克

订购电话 13613600156



大红袍伴手礼盒:
88 元/盒(150 克)
正山小种伴手礼盒:
98 元/盒(150 克)

订购电话 13613600156

生活报中缝阅读指南

1、周一至周五:
企业招聘专栏
个人求职免费刊登

2、周三、周六:
征婚专栏

3、周一至周日:
老年公寓专栏

4、周一至周日:
搬家专栏

5、周一至周日:
助农专栏—武夷山茶场
6、周一至周日:
丢失声明、公告专栏
7、周一至周日:
房产公示专栏

有温度的报纸
有价值的便民信息
就看生活报

刊登电话 13796106320



生活报首席评论员 静伟

“千里修书只为墙,让他三尺又何妨。万里长城今犹在,不见当年秦始皇。”这样的邻里佳话,因为稀少,所以珍贵,这需要的是彼此的通情达理、互谅互让。而在现实中,很多鸡飞狗跳、甚至血肉横飞的邻里矛盾,很显然,不是光靠宽容、忍让,就能够轻易化解的。如果没有法律意义上的定分止争、一锤定音,现实中就会纠缠不清、两败俱伤。

发生在福建莆田的 2 死 3 伤重大刑案正是如此,因为邻里土地纠纷,欧某中一家盖房受阻,长达五年的时间,只能一直居住在临时搭建的铁皮房中,而因为台风天,棚顶铁皮又刮到邻家菜地,与邻居再次发生争执吵闹,欧某中持刀砍伤一家祖孙四代人,致使其中 2 人死亡、3 人受伤。

这样的新闻,真是让人看了心塞,对任何一方都无法说单纯的同情或愤怒,而随着更多权威媒体的更多信息披露,我们也发现,其中是非曲直大牙交错,很难一语道尽、轻易论断。或者只能说,各有贪嗔痴,难免怨憎会。

冰冻三尺,非一日之寒,几家之争,已多年宿怨。事由复杂,简单概述吧:欧某中获批建盖新房的地块,是早年间由欧某贵的哥哥所赠予,而欧某贵则认为其哥哥私自将公有土地无偿赠予欧某中,曾进行阻挠。早在 1995 年,欧某中盖房时,双方就曾发生肢体冲突致轻伤。另外,欧某中与欧某勇、欧某发也存在土地争执,欧某勇的爷爷在阻止其建房途中意外身亡,欧某勇随即对欧某中提起民事诉讼,欧某中因此停止盖房。在之后的这些年,“嫌疑人一去建房子,其他几家就都跑出来阻挠。村委会会出面调解多次均未成功。”对于欧某中一家居住在铁皮棚户房,该村村支书

回应称,铁皮工棚系 2019 年搭建,欧某中独居在此。而欧某中的妻子则住在城中一哥哥家。既然是独居,想来欧某中至今 89 岁的老母,应该是未住其中。但也有村民发声,说其一家一直住在铁皮房里,因为房子的原因,最小的儿子一直没能结婚。

其中有几个细节,让我颇为感慨,也颇感不值。村镇曾为此提出协调方案:欧某中一次性补偿欧某发 2000 元,或将道路南侧一块杂地归欧某发使用。但因为欧某中的妻子多次拒绝,导致该方案搁浅,建房也因此搁置。本来 2000 块钱也许就能解决的事情,最终付出了血腥惨重的代价。而邻居家自己住着上下三层、装修漂亮的独栋小楼,出出进进,看见欧某中那间漏风漏雨的铁皮房,但凡有一丝于心不忍之意,恐怕也不会有欧某中后来的忍无可忍之心。

由此看来,村镇也并不是没做工作,但可能更多的只能是调解,当调解无效时,可能更需要各方通过法律途径理性维权,让法律来定分止争。欧某中受赠的地块、获批建盖新房是否合理合法合程序,如果都符合,那么邻居的阻挠就没有道理;如果确实侵犯到了邻居的权益,也应该厘清欧某中与邻里之间的权益界限,该保护的保护,该制止的制止。而当各方因盖房发生暴力冲突时,警方也应该强势介入,不能听之任之,致使事态扩大。要让各方自始至终,都能够感到法律的威严和公正,产生对法律的敬畏和信赖。若早定分止争,何至鱼死网破?

至于网上关于欧某中是不是“老实人”的判断,以及对其死刑从宽的呼吁,现在恐怕还言之过早,最终要靠事实说话,要靠法律裁决,是非可有公论,法当按律而断。毕竟,杀人偿命,天经地义,更何况,2 死 3 伤,其中还包括一个 10 岁左右的孩子,既然造成如此惨痛的后果,也就承担责任,面对惩罚。虽然我们也很纠结,到底是情有可原,罪无可逭,还是罪无可逭,情有可原?但法

本

就复杂多义,真相更如雾里看花。

我也希望欧某中能够尽早投案自首,更不要自寻短见,一切因果,终需了断,还是要把一切是非恩怨,都放到法律这杆秤上。此案众所瞩目,相信法庭定会慎重公正裁决。

亚当·斯密说过,“所谓正义,就是让一个人得到他应得的东西。”在当初土地纠纷之时,尽早定分止争,让各自得到应有的权益,是正义;在惨案发生之后,罪刑相当,让各自承担各自的責任,也是正义。

这起惨案,让我们看到基层社会治理的艰难和复杂,但也更让我们看到,法治社会建设尤其是基层法治建设任重道远。在任何时候,我们都应该把法律当成救命稻草、解纷利器,而这就需要在法律链条各个环节的部门和人,都能够各尽其责,更有智慧和担当,这才能让这根稻草更加坚韧,让更多陷入困境的人能够得救;才能快刀斩乱麻,让更多无解的难题得解。

这一段邻里孽缘,我们只能说百因必有果,“善恶报应,祸福相承,身自当之,无谁代者。”在这尘世间,各有各的报应。但这也提醒我们,在遇到矛盾和纠纷时,不能有理不让人,更不能无理搅三分。更要记住,打别人一拳,须防别人一脚,得饶人且饶人,做人留一线,日后好相见,退一步天高地阔。有时候,你把别人逼到死角,也可能会遭到对方的死手,同样,你对别人下了死手,也就把自己逼上绝路。所以无论如何,我们都不要把自己变成问题的死结。



作者公众号

SHENGMINGRIJI
老文青的
生命日记 103



生命的后半程,走的是归途

王伟宏

小涛换工作之前,在某应聘 APP 上求职。当他发现一些企业有策划服务的需求时,便帮我搭桥,对接策划业务。那时候我还没有成立公司,也没有梳理如何服务客户,约见了几个客户也没达成合作。

注册公司之后,我们把这款应聘 APP 当成最重要的客户开发渠道,我和小涛分别在上面与一些老板聊天。“十一”之前,小涛告诉我,约了一个企业老板,姓杜,在青年宫,希望和我一起去做。

上世纪 80 年代,青年宫真的是年轻人追逐梦想的殿堂。那些与青年宫相关的记忆,我每每想起,依然会心潮澎湃。1980 年或是 1981 年,黑龙江文学讲习所在青年宫举办。其间,我结识了张金鹏、李英杰、徐新民、胡彬、武玉光。我们自称“文讲所六友”,成立了萤火诗社,写诗、印诗报、印诗集……那是我们的激情岁月。每次想起来,都会美美地自语:我不是一直都消沉、颓废的,我也有过激情燃烧的岁月。

青年宫,承载着我们这代人的青春记忆。时至今日,我还能清晰地想起在青年宫产生的灵感火花,以及那些充满灵性的诗句。下课后,我和金以鹏总是在江边聊很久才各自回家。

某天,我们倚着江边的围栏聊天,我被对岸的灯光吸引,那灯光从江水上映过来,像一根粗粗的麻绳,边缘影影绰绰,不规则,不清晰。

上世纪 80 年代,青年宫真的是年轻人追逐梦想的殿堂。那些与青年宫相关的记忆,我每每想起,依然会心潮澎湃。1980 年或是 1981 年,黑龙江文学讲习所在青年宫举办。其间,我结识了张金鹏、李英杰、徐新民、胡彬、武玉光。我们自称“文讲所六友”,成立了萤火诗社,写诗、印诗报、印诗集……那是我们的激情岁月。每次想起来,都会美美地自语:我不是一直都消沉、颓废的,我也有过激情燃烧的岁月。

青年宫,承载着我们这代人的青春记忆。时至今日,我还能清晰地想起在青年宫产生的灵感火花,以及那些充满灵性的诗句。下课后,我和金以鹏总是在江边聊很久才各自回家。

化馆诗歌沙龙是我的训练场,青年宫是我结伴远行的始发站。然后走着走着,伙伴们就走散了。再聚首时,已是三十年之后,一切都成了往事。除了英杰,我们都把诗歌弄丢了。新民兄一直在做史志研究,内心是充盈的。我因为靠商业文案糊口,文字能力算是保留了下来。

这大半生的轨迹呀,前半生我对世界充满了好奇,遇路就往里走,也不管这条路通向何方。后半生才开始懂得很多路是不能走的,走过去就会迷路,后半生基本处于迷途不知返的状态。也不是不想返,而是找不到出路。感谢命运,帮我找到了归途。我回到青年宫,回到了梦想的出发地。花甲轮回之后,站在青春的出发地,还要不要再出发呢?要!

如果可能的话。