

5、4、3、2、1,点火!

神舟十三号“0号指挥员”是咱哈工程校友

生活报讯 (记者吕晓艳) 16日凌晨,一道耀眼的光芒划破夜空,神舟十三号载着航天员翟志刚、王亚平、叶光富飞向中国空间站。在神舟十三号遨游太空的背后,众多高校科研团队及广大学校为运载火箭、神舟飞船、空间站乃至中国航天事业做出了重要贡献,其中,就有哈工程校友贡献的“可靠、顶用”的力量。担任神舟十三号载人飞行任务的“0号指挥员”就来自哈工程大学校友。



发射过程中,发射场的最高调度员是“0号指挥员”,喊出“5、4、3、2、1,点火!”从进入发射程序到点火,0号指挥员要下达上百个口令,对发射程序要烂熟于心。

这位堪称焦点的帅气大男孩,就是哈工程人,校友吴华担任神舟十三号载人飞行任务“0号指挥员”。

那个时刻,祖国各地为神舟飞船提供保障的哈工程人都没有合眼。

“神十三”再叩苍穹 哈工大持续助力

生活报讯 (记者吕晓艳) 16日0时23分,搭载神舟十三号载人飞船的长征二号F遥十三运载火箭,在酒泉卫星发射中心按照预定时间精准点火发射,约582秒后,神舟十三号载人飞船与火箭成功分离,进入预定轨道,顺利将翟志刚、王亚平、叶光富3名航天员送入太空,飞行乘组状态良好,发射取得圆满成功。自1992年载人航天工程实施以来哈工大持续参与神舟、天宫、天和、天舟等系列研究,数百项科技成果助力载人航天,其中多项技术应用于神舟十三号。

首次载人航天 为神舟保驾护航

2003年10月15日9时整,中国第一艘载人飞船——神舟五号从酒泉卫星发射中心发射,航天员杨利伟和一面具有特殊意义的中国国旗被送入太空。中国成为第三个将人类送上太空的国家,这是中国航天事业在新世纪的一座新的里程碑。

太空漫步 为神舟助力九霄

2008年9月25日,神舟七号飞船发射升空,中国航天员翟志刚出舱作业,完成了中国航天历史上第一次太空漫步,我国成为第三个有能力把航天员送上太空并进行太空漫步的国家,同时标志着我国掌握了太空出舱技术。

哈工大为神舟助力九霄:

哈工大为神舟保驾护航:
KM6工程:为神舟签发“通行证”;
宇航服智能测试系统:和宇航员亲密接触;

海上应急浮囊系统:为神舟返回护航;
座椅支撑系统:为航天员“排忧”。

地面失重训练用模拟失重训练水槽:人工造就水中天;
航天员出舱用反光镜体:让出舱英雄具“慧眼”;
水升华器:打造安全航天服;
内高压成形:让航天服更轻更灵活。



“天神对接”与航天再续前缘

2011年11月1日5时58分,神舟八号飞船在酒泉卫星发射中心发射升空。3日凌晨,神舟八号与天宫一号成功实施我国首次空间交会对接。“天神对接”哈工大助力:

CCD光学成像敏感器:天神

神舟十二号与天舟、天和对接

2021年6月17日15时54分,神舟十二号载人飞船采用自主快速交会对接模式成功对接于天和核心舱前向端口,与此前已对接的天舟二号货运飞船一起构成三舱(船)组合体,整个交会对接过程历时约6.5小时。这是天和核心舱发射入轨后,首次与载人飞船进行的交会对接。

哈工大的贡献:

- 技术成功应用,准确定位保护航天员在轨安全;
- 为空间对接机构核心零件装上“盔甲”,助力空间交会对接成功;
- 航天服整体结构复杂异形氧气输送管件,保障航天员长时间出舱活动期间的生命安全;
- X5彩色超声成像系统,监测和保障航天员的健康。

《长津湖》在哈上映首个周末 冰城掀观影热潮: 天虽冷,但看完血很热!

生活报记者 吴海鸥 王雪莹

好电影也许会迟到,但绝不会缺席!抗美援朝题材战争电影《长津湖》,自15日凌晨在哈尔滨各大影院上映后,随即掀起观影热潮。就连片方跟主创们都前来“助阵”:“山河已无恙,光影敬英雄。和哈尔滨的朋友们相约影院,一起在大银幕上重温历史致敬英雄!”



上周末哈尔滨的电影院

拿下全国影城单日票房冠军

生活报记者了解到,目前《长津湖》全国累计总票房已近49亿,超1亿人观看了这部电影。截至17日17时,哈尔滨当日票房为283万,其中《长津湖》独占230万。包括万达影城哈西店、香坊店,CGV影城会展中心,金安国际影城、中影国际影城卓展店、哈尔滨万象影城IMAX激光店在内的影院,均“挤满”前来观看《长津湖》的影迷跟市民。

“天气虽冷,但影市因为《长津湖》又‘热乎’了起来!”CGV影城会展中心店长王国权慨叹道。据王店长介绍,17日会展中心一共排了34场《长津湖》,平均每场上座率基本达到60%左右,“大家的反应多为感动,很多人都记住了一句重要的话,如果当年前辈们不打这场仗,那可能下一代需要来打这场仗。”

记者看到,16日、17日两天,哈尔滨万达影城哈西店均获全国影城单日票房的冠军,其中,大部分观众都是来观看《长津湖》。据万达影城哈西店工作人员介绍,观众大部分都是早早提前订票,“有四岁的小孩儿跟着父母一起来,也有七八十岁的老人在家人的搀扶下赶来,大家看完后都很激动,许多年轻人也更了解了那段历史。”

观影群体涵盖各年龄段 眼泪背后,是“心疼”和“致敬”

生活记者在多家影院看到,观看《长津湖》的群体涵盖了各个年龄段。有结伴而来的大学生、有带着孩子来的“家长团”、有陪父母来的年轻人,也有夫妻、同事等等。采访中,王冕表示自己和其他几位家长带着孩子们一起来的:“孩子们对影片中吃冻土豆的情节感受很深,我也希望通过电影让他们懂得今天的幸福生活是多么的来之不易。”

12岁的小女孩晴晴告诉记者,自己都哭哭了:“也让我更加懂得了和平的可贵,志愿军战士太伟大了!”影迷贾静宇直言“被《长津湖》破防了”,“没有人不怕死,就像胡军扮演的雷公,在牺牲时他会说‘疼,疼死我了,别把我一个人留在这’,但这不影响他成为英雄。在敌人投降识弹之后展开集中轰炸时,他毅然决然选择将烧红的标识弹投到车上,喊着‘我把你们的标识弹给你们送回去’。”当吴京扮演的连长在记载全连名字的本子上,在雷公的名字画上方框代表牺牲时,我的眼泪就止不住了。”

记者注意到,在散场时,许多观众依然沉浸在剧情里难自拔。对于大部分人来说,这是一次难忘的观影经历,尤其是对于刚刚经历疫情考验的哈尔滨市民。《长津湖》片尾曲中有这样一句歌词:“祖国,我爱你!”这,也代表了所有中华儿女的心声。



通过小小文字瓦 点赞先人大智慧

生活报记者 王雪莹



美丽文字,民族瑰宝!近日,“相约龙博”系列线上科普带孩子们一起探秘文字背后的的故事。生活报记者了解到,当天来自新区花园学校的50多名同学,跟随省博物馆老师的讲解一起感悟先人的智慧和伟大的创造力。

课堂上,老师先介绍了考古工作者在黑龙江省宁安市渤海京龙府遗址及其周边遗址的文字瓦所表现出的,都是对汉文化及文字系统的继承。这也就意味着,文字瓦的发现和进一步研究,将对了解唐代渤海国地区的历史及文化提供重要价值线索。

通过这堂课,大家学习到了文字瓦、汉字的相关知识。在DIY制作环节,同学们也体验到了文字的演变过程,感受到汉字之美,加深了对于家乡历史文化的了解,提高了对中华优秀传统文化的认同感。

