

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

我为冬奥加油！

实习生 郭佳鑫 见习记者 崔凯歌 生活报记者 吕晓艳 整理

为冬奥会加油,喝彩!

冰雪世界

冰雪之约

我最喜欢的冰墩墩

小记者 哈尔滨市爱建学校 四年五班 刘铭浩

第24届冬季奥林匹克运动会计划于2022年2月4日在北京开幕。冬奥会的举办传递出新时代中国办好北京冬奥会,圆冬奥之梦,实现“三亿人参与冰雪运动”目标,圆体育强国之梦,推动世界冰雪运动发展,为国际奥林匹克运动做出新贡献的不懈努力和美好追求。

本届冬奥会的口号是“一起向未来”,中国向世界发出的诚挚邀约,传递出14亿中国人民的美好期待:在奥林匹克精神的感召下,与世界人民携手共进、守望相助、共创美好未来。

吉祥物“冰墩墩”以熊猫为原型进行设计创作。将熊猫形象与富有超能量的冰晶外壳相结合,体现了冬季冰雪运动和现代科技特点。吉祥物“雪容融”以灯笼为原型进行设计创作。灯笼代表着收获、喜庆、温暖和光明。顶部的如意造型象征吉祥幸福;和平鸽和天坛构成的连续图案,寓意着和平友谊。

愿本届冬奥会圆满成功,愿奥运健儿展现风采,勇夺冠军!

教师点评:小作者将冬奥会的主要内容进行了简明扼要的介绍,文章内容引人入胜,看了小作者的介绍真是迫不及待的想观看冬奥会呢! (班主任 屠晓红)

小记者 哈尔滨新区师范附属小学校 三年五班 喻梦涵

北国风光,千里冰封,万里雪飘。千里冰封。万物都被包上了一层透明的冰,看上去像各种各样的冰糖葫芦。树枝上有一层厚厚的冰,透过冰还是可以看见树枝上分出的细小的树杈和小小的树种。没来得及脱落的树叶遇到冰被冻出了各种形状,有的像托盘、有的像只小船、最有趣的像冰激凌筒,落上雪就是一个冰激凌了。不过这是大自然的冰激凌,你可不能吃。松针上也有一层冰,摇起来发出“叮叮咚咚”的风铃声。红的、黑的小果子被冰包裹着。摸上去凉凉的、滑滑的,像一颗颗晶莹剔透的翡翠,在阳光的照射下犹如彩灯一样闪闪发光。

万里雪飘。银白色的世界给我们带来不少欢乐。大地是白色的、屋顶是白色的、就连树林也是白色。孩子们玩起来了,有的打雪仗、有的滚雪球、有的堆雪人,玩得亦乐乎。我喜欢找一块白白的雪地下自己的脚印,仔细看都能看到鞋底的纹路,如果再下一场雪,脚印就变浅了、变模糊了。

宋代词人王观有名句“若到江南赶上春,千万和春住。”可是我想说“若到龙江赶上冬,千万和冬住。”

教师点评:你写的这个冬天美丽、热闹,虽然是冰天雪地却让大人看到了一个童话般的冬天。文章前后用了诗句,首尾呼应又诗意十足,堪称文章的精华。(班主任 刘月)

小记者 哈尔滨市师范附属小学校 五年五班 陈浩

秋姑娘刚刚恋恋不舍地离开,一朵朵白色的雪花小精灵就迫不及待地来到人间,落在地上的雪花铺成了一条通向冬天大门口的地毯,冬天的脚步已经走近。每年的这个时候,我们就开始了无比梦幻的“冬季嘉年华”。

你看,树梢上挂满了晶莹剔透的冰晶,房檐上结满了长短不一的冰锥,像一颗颗亮晶晶的宝石。大地银装素裹,像是被雪娃娃穿上了一件大衣。风吹过树枝,树上的积雪落下来,如同洒落的钻石一般,孩子们努力把他们拾起来滚成雪球,希望能堆成一个漂亮的雪人!最特别的是,今年的一场冻

雨,给路边的小树创造了一个新的形象:树上到处散发着光点,走进一瞧才发现原来是冻雨包裹在了树枝上,像大自然的雪糕一样,难道这是送给哈尔滨的新“特产”吗?

虽然有这些美景,但是在我们游玩过程中可就没那么容易了。“加油!加油!小心不要把雪撒出来哟!”伴随着小朋友们互相加油鼓劲的喊声,一个迷你雪滑梯就建好了!我们立刻上去试玩,我左右手抓住滑梯上的冰块,两只脚蹬在滑梯上,我的朋友把雪橇递给我,结果我还没有坐稳,雪橇就带着我人仰马翻地滑了下去!于是,我和冰面来了个“亲密接触”!

每一个冬天,我都会下去滑雪、滑梯、滚雪球,这似乎已经成为了我和冰雪的约定。在这个“冰冻时光”,让我们好好感受一下冰城的美丽吧!

教师点评:小作者用清新的笔触,真挚的情感,抒发着对家乡冬季的期盼和喜欢,内容递进,层次清晰,语言优美,把童年最美好的感受融入对大自然的拥抱当中。(班主任 孙蕾)

小记者 哈尔滨新区师范附属小学校 二年十一班 刘易方

冬奥会是国际性的盛会,是中国和外国友好往来的舞台,是中国全面走向世界的桥梁。说起冬奥会,我最喜欢的就是吉祥物冰墩墩了。熊猫,是世界公认的中国国宝,形象友好可爱、憨态可掬,深受各国人民的喜爱。吉祥物冰墩墩以熊猫为原型进行设计创作,将熊猫的形象与富有超能量的冰晶外壳结合,体现了冬季冰雪运动的特点。冰墩墩名字中的“冰”,象征纯洁、坚强。墩墩,意喻敦厚、健康、活泼、可爱。冰墩墩不仅是一个吉祥物,其实它还是展示了冬奥会和奥林匹克精神,向世界展示了中华文明的智慧和风格。

冰墩墩的出现生动展现了14亿中国人民对北京冬奥会和冬残奥会的热烈期盼,对全世界朋友的盛情邀约,热情表达了推动世界文明交流互鉴的美好愿景。我相信它能促进中外友好交流合作,让本次冬奥会成功举办!

教师点评:刘易方同学的文章像一条缓缓而流的小溪,清秀,流畅。语言得体而富有浪漫色彩,文笔优美,文脉畅通,感情真挚细腻,具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花,让自己的风格更趋完善! (班主任 孙冰琦)

搬家专栏

搬家刊登电话

王萍 13351116219

退伍老兵搬家

退伍老兵,真诚为您服务

十五年老兵、居民、企业、长途搬家、专业正规

道里道外 0451-87696984

群力江北 15245102858

南岗哈西 15245156662

信誉搬家

居民、公企、大学生搬家、长短途搬运、空调安装、专业拆装家具、钢琴、可开发票、配货物流

电话

15331886393

15904504951

18245175648

退役军人搬家

军人素质,真诚服务,七折优惠,全市各区均可发车

18745057660

18845765103

吉利搬家

军人素质 真诚服务 居民公企 长短途搬运 专业拆装家具 钢琴

道里道外 15945995322

群力哈西 13903650494

香坊动力 13904614842

江北 13945059319

老年公寓

一元养老公司

招自理、半自理卧床老人,吃的好、住的好、玩的好、照护好、交通便利、配套齐全、药店、洗衣房、食堂、护士站、老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱、互动电视、无线网络等。 哈西红星城3号楼

电话:0451-51025111, 13936510333

乘坐57.58.236公交车直达

百业信息

13796106320

哈尔滨智融企业管理有限公司

主营项目:财税筹划|应对金税四期,提供专业的税务筹划|代理记账,高新企业申请,工商注册(医疗器械优惠),工商服务。

联系电话:王经理

13101500809

富氧泉负氧离子液

富氧泉负氧离子液诚邀全国代理商,负氧离子液使用方便,持久释放负氧离子,含量达5000cm³净化空气,抗菌除醛,新房净化、学校、办公场所首选。

加盟电话

19845256893

金福来全屋定制

家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂式设计—设计—加工—安装

橱柜门、衣柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳木板材料等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线

18904515815

15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅

刊登 84681180

电话 15004697804

★中缝刊登的信息不作为双方交易的法律依据,交易时请认真核实相关信息,谨慎付款,自行承担法律责任。★

2021.11.28 星期日 本版主编 郑璐 编辑 周陈娜 版式 于海军



静观万象

# 当读海德格尔的陈直,变成薛定谔的陈直



作者公众号

生活报首席评论员 静伟

落笔的此刻,我所在的城市正下着茫茫大雪,这让我忽然很想谈一谈,那个读海德格尔的农民工,31岁的陈直。

这似乎并没有什么道理,就像那个化名陈直的农民工,在生命中的某一刻突然邂逅了海德格尔,并因此迷恋上了哲学一样,充满了偶然,又似乎有着冥冥之中的某种关联。

为什么想谈这个话题,也许,是因为大雪带给人的那种苍茫和孤独感吧,这很哲学。由是,也让我联想到了命运,和遥远的隔着文字的那个叫陈直的人。

《一个农民工思考海德格尔是再正常不过的事》,谷雨工作室这篇文章的标题,也许有些哗众取宠了,如果真的觉得“正常”的话,作者可能就不会去写了。

但这也并没有什么,哲学始于惊奇,新闻也是,都是源于对这个世界、他者和我们自身的好奇。如果一个标题能让更多的人“看见”这个读海德格尔的农民工,也自有其意义和价值。

当然,也有人会说,这个话题设置并没有什么意义,讨论陈直这个“异类”,对于农民工这个群体并没有什么帮助。但就像哲学是无用之用一样,我们讨论一个话题一定要有有用吗?更何况,如今网上潮来潮往的那些新闻,有多少又是有价值、有意义的?大抵都不过是映射着人类和人生的命运吧:在痛苦和无聊之间摇摆。

我觉得,这篇文章的意义在于让我们看到不一样的“这一个”,看到农民工也不是一个概念化的群体,也有人拥有另一种生活,拥有自己的精神世界。如果在旁观他人的人生时,自己的生活也有所反省和觉悟,心灵

在阅读的那一刻有一丝的净化或升华,对于看者来说,就是独属于他的意义。

应该说,当陈直通过这篇文章,进入到公众视域,成为一个被观察的角色,就注定会充满了分歧和误解,每个人都会根据自己的生活经验和人生认知,对其进行评判和解读。在他人凝视下的陈直,就像是薛定谔的猫,其生存的状态,往往是由观测者的主观决定,文章中的陈直,你看到的陈直,和真实的陈直,可能包括陈直自己,都是“测不准”的。至于那篇文章,也是仁者见仁,智者见智,有人觉得是浮躁社会的一股清流,也有人视为励志的鸡汤。

陈直本人,对那篇文章也颇有微词,称自己跟记者做的一些“私下的谈话”,被公开报道了出来,这不是他的本意。“并不是我所期待的行文方式,我以为会是第三人称叙述,但是没想到作者以第一人称为叙述。”海德格尔说:“语言是存在的家”,那么,在可能存在矫饰、取舍的语言之中,我们又是是否能够触摸到陈直这样一个真实、完整的存在?很难说。但我们还是能够从这样的叙述中,感受到陈直的困窘、落单和孤独。

对于陈直的这种选择和生活方式,观者各有褒贬。比如押沙龙就认为,“懂不懂海德格尔,其实没那么重要”,我想他也是出于善意,不希望陈直因为哲学,日子过得“糟心”,拒斥周围普通人一样的日常生活。他的观点,应该也与大多数人的评断一样,就是你要“正常”,但却忽略了人之为人的多样性,和人的自由意志选择。这也是我们长期以来形成的价值观和思维模式:判断人,就看合不合群,判断事和物,就看有没有用。

但正如另一个作者西坡所说:“一个农民工思考海德格尔,当我们



过度执着于它‘正常’还是‘不正常’,都会陷入自己的认知罗网。”“那些不读海德格尔的农民工,或者那些不在流水线上受苦的作家,就都拥有一个幸福美满的家庭了吗?假如他们也都有一个不理解他们钓鱼打牌或者读书写作的妻子,那么是不是也该怪罪于他们的爱好或职业?”

而且,押沙龙指责的他不记得婚礼日期,和妻子没有太多话说等对家庭的冷漠态度,还有他跟工友之间的隔阂,其实也可能是简单化了原本复杂的人生和人心。很多人看人论事,往往也是基于成败,你成功了,缺点也都罩上了光环,你要是失败落魄,那你的缺点就成了失败的根源。

很多事情,你认为有意义就有意义,你认为没意义就没意义,但按照存在主义的说法,我们不就是要给无意义的世界和人生赋予各种意义吗?当陈直邂逅并选择了海德格尔和哲学,海德格尔和哲学也就为他的 人生灌注了其意义,至于他能否在研究和翻译海德格尔这事儿上获得成就,如果单纯喜欢,自己就是标准,如果想到承认,那就要看外界规则。但读了海德格尔的陈直,和未读过什么书的陈直,无论是内心还是人生,都让他成了一个不一样的自己。我们无法用好坏和成败来评价,重要的还是他内心的感觉。因此他因此

获得内心的充实和快乐,还是因此遭遇了人生的窘迫和困惑,都是求仁得仁。每个人都可以选择自己的生活方式,但每个人也都要为自己的选择负责。

就像一个笑话说的,整天沉思的哲学家终于感动了上帝。上帝现身对哲学家说:“我将赐予你一样东西,你是希望得到一千万元现金呢?还是希望得到无与伦比的智慧?”哲学家回答:“那还用说,当然是智慧啦!哲学就是爱智慧嘛。”上帝满足了他的愿望然后消失了,而哲学家继续陷入了沉思。人们看到了觉得很奇怪,于是问哲学家:“嘿,你都得到了无与伦比的智慧了,还在沉思什么呢?”哲学家说:“刚才我应该选一千万的……”

我对哲学也挺感兴趣,但一来不求甚解,所以都是一知半解,二来也并不执着于哪家哪派,权当是一种思想激荡的游戏。偶有启发,便觉受益。人类挺有意思也是与万物区别的一点,就是对哲学的热爱和探求,猩猩抬头只看见香蕉,只想到吃,而人是能够看到星空并思索其意义的。海德格尔曾引用过荷尔德林的诗句:“生命充满了劳绩,但还要诗意地栖居在这块土地上。”读海德格尔的陈直,也正是在泥津中仰望星空,在大地上诗意栖居。当然,这并不是对其生存状态的美化,而是对其内心世界的认可。

不过叔本华也有一句:“一个人只要可能,就应该像伟大的天才那样思考,而像普通人那样说话。”我也希望,如果有可能,陈直也能够和光同尘,像哲学家一样思考,像正常人一样生活;能够“面朝大海,春暖花开”,也能够“关心粮食和蔬菜”。“愿你有一个灿烂的前程”,也“愿你在尘世获得幸福”。

## 所谓格局

王伟宏

常常听到有人在说格局、说大局观的时候,那语气,似乎格局是一种寻常人等难以企及的高度。

有一天,忽然想和女儿聊聊格局,我说,格局其实就是字面的意思,就是格和局。格,就是格子,当你觉得事物繁多复杂的时候,画一些格子,按事物的类别和关联性,将其分别放到不同的格子中。如果这些事物放置的位置是合理的,从属关系是清晰的,你就会发现,这是一张逻辑关系清晰的结构图。当你在结构图中再去看看那些每日为之奔忙的事物时,你会发现,那些看似超级重要的事情,不过是某个子版块的子版块,甚至不是那些格子,也是结构。

局,就是游戏或比赛中常说的那个局,如一局棋。庸手下棋,尽管算

度精明,不断地谋取对方的棋子,却常常得子不得势,于局部获利的时候,全局陷入困境,终至满盘皆输。而高手下棋,起步便开始布局,始终关注于全盘棋的局势。

拥有全局观念,说起来容易,但在面对日常事件时,没有几个人能够一直警觉地保有这种全局观,于是为一点无关大局的琐事较真儿、动怒的现象,比比皆是。甚至有人为了一点利益,做出与全局利益相悖的决策。

时刻清醒地保有全局观,时刻清晰地意识到每件事情在结构中的位置,是一种很高的修为。想要拥有这个修为,其实只需要做到两点:一个是控制情绪,不为任何事物悲喜,也不为任何冲突恼怒。另一个是不贪,不贪财富也不贪图享受。不贪就不会受到诱惑,不诱惑就不会乱了局势,不会失去全局观念。

这样理解格局之后,再听到有人说大局观,也就不会觉得多么高深莫测了。有大局观的人,不过是比常人更自省、更自律、更自觉而已。

善于自省,就不会被情绪左右,不会因为情绪波动而乱了方寸,不会让自己陷入混沌之境;保持自律,就经得住各种诱惑,不会因为贪图什么而误入歧途;能够自觉,就能够时刻明晰自己在做什么,自己想要什么,很少会有下意识的非理智的行为。

关于格局的这些梳理,与其说是与女儿交流,不如说是自我反省。在生活中,做到自省自律还容易一些,但在创业过程中,就变得异常艰难。因为创业意味着面临各种困境,在困境面前,人很难依然保持警觉,并不失格局。

原本在几个人合作之初,我定下了“三不做”的原则:第一不做保健品策划,第二不做房地产策划,第三不做金融类的服务。

碍于团队成员的面子,昨天还是参与了一款食字号产品的讨论,很不开心。我是坚决不信一款食字号的产品能有治疗效果。我一直认为,

品牌形象是做出来的,是企业行为结出的果。也就是说,你做什么样的事情,就会展现出什么样的品牌形象。如果我们继续去做自己难以证明效果的产品策划,就注定是一个不严谨的品牌形象。

我自问,是个有结构感的人,是心里有格子的人。但这一次,还是参与了违背核心理念的事情。关于大局观,还真的要时刻警觉,一不留神就会被裹挟着去做一些不想做或者不该做的事情。

下棋的时候,我是保有大局观并因此受益的。不下棋的人,不太知道大局观的重要。这些人看事情是点式的,在他们眼里每一件事情都是孤立的,他们不知道这影响有多深远。

又想起建波的话,忘了原话,大意是说,一切不利的结果,都源于你没控制好局面。只能努力保持警觉,尽量控制局面,争取打造一个有格局的团队。