



静观万象

朝阳二小老师“霸凌”事件： 屁大的事儿， 何以闹出天大的动静？

生活报首席评论员 静伟

当下的社会，尤其是舆论场，往往有这样一个倾向，那就是哪怕屁大的事儿，只要撩拨到了公众的情绪，就会闹出天大的动静。比如最近闹得沸沸扬扬的北京朝阳二小两位老师“语言霸凌”事件，在我看来，就是天下本无事，多事的人搞出了事儿，再加上掺和的人多了，也就成了事儿。

要说这两位老师有没有毛病，有，而且很大。更是自己把一件本来可以消弭于无形的小事，越闹越大，最后无法收场。德不配位，必有灾殃，这个“德”，是德行，也是能力和修为。

你说一个元旦庆祝活动，不过就是应个景，图个乐，寻开心的事儿闹得这么不开心，就是她们在不该较真的地方太过较劲了。太在意所谓的班级荣誉、排名评比、视频效果，也太在意自己被“冒犯”的感觉，却恰恰忘了教育的目的是什么，娱乐的目的是什么，忘了身为人师，该如何对待一个哪怕不听话的孩子。

是，这个小女生捂耳朵的动作确实比较夸张，还有不断回头看摄像头等一些影响拍摄效果的动作，但这也是因为台上朗诵《满江红》的男生，声音太大、表演同样过于夸张导致，而且并不止这一个小女生这么做了。但毕竟是7岁的孩子，越是在这样的时候，越应该能体现老师教育和引导的能力，或者可以用柔的态度劝导，也可以用幽默的方式化解，这正是一个教育孩子该如何善待同伴、尊重他人的机会，可这两位老师的做法，却恰恰是典型的“反面教材”。

看她们不断拍桌子、用手指：“你说你一个节目也不出，你好好看也可以。你说你有多讨厌，哪一个节目都有你的怪样子，有你在，我们一个好视频也拍不出来。”“废什么话？”“起来，你滚！”

这是老师该对孩子说的话吗？“没有爱，就没有教育”，从这些行里，你能看出身为教育工作者，对于孩子起码的爱与温柔吗？你让家长，怎么能放心把孩子托付给这样的老师？你又何以为人师表，给孩子做一个好的榜样？

这个场景中的她们，更像是易怒的巨婴，不仅是在跟小孩子一般见识，甚至连很多小孩子都不如。愤怒是无能的表现，仗势压人更显内心虚弱。跟自己的学生要这么大威风，算什么本事？

更不该的是，她们竟然发动同学孤立这个女生，“你看，你们都激起民愤来了！”“全班同学都讨厌你”，这种言行，不仅会在当事女生的成长和心理中留下极大的阴影，同时也打开了其他孩子心中“恶的魔盒”，身为老师，不仅没有教会他们如何去爱，反倒教会了他们如何伤害。这样扭曲教育下成长起来的孩子，能学会善待他人、与这个世界温柔相处吗？不敢想象，细思极恐。

而这两位老师，居然能把这样的视频发到家长群，可见是多么习以为常、见惯不怪，也可见其教育理念是多么落伍，对于社会和人情的认知，又是多么的肤浅和无知。

我们看社会事件，往往看的是戏剧化、激烈冲突的一面，而对于日常化、复杂幽微的那些部分，却并不了然，但那些恰恰可能是生活的真相。我们不应管窥蠡测、断章取义，要知道，没有谁的生活“切片”，能经得起放大镜下的严苛审视。

毋庸讳言，这样的老师，我们从小到大、耳闻目睹的其实不少，只不过是她们的言行，通过网络被发酵放大了，如果仅仅是因为舆论的声浪，就让其丢掉工作，甚至无法从事这一行业，我觉得未免有失公平。更何况，我们要针对和解决的，是这样的教育理念和教育方式，而不是“卷”在其中的一两个人。也许，她们只是系统里的“替罪羊”。

但这两位老师是不是就“罪大恶极”、“罪无可赦”，像很多网友说的，“该逐出教师队伍”呢？我觉得，还是应该错罚相当。现在有一种很不好的倾向，就是一旦发现一个人、一个行业有错，就喊打喊杀，欲置之死地而后快，动不

动就要端人饭碗、断人后路，这不仅是不厚道，也会让我们的社会乱了章法、失去弹性。这些声讨背后，有多少是基于正义和道德？有多少是因为自身际遇和想象“受害”的“代入感”？有多少是出于见不得别人好，更乐意见别人倒霉的微妙心态？又有多少是责人严待己宽的双标言行？

我们常说，可怜之人必有可恨之处，细想想，有些可恨之人，其实也有可怜的处境。就拿这两位老师来说，平时要面临来自学校和领导各种考核和任务的压力，连办个晚会都要搞个评比；还要面对学生不听管教、不求上进的烦恼；再加上组织活动的各种繁杂、焦灼，可能就在这特定的场景和刺激之下，让她们集中爆发了出来。换成我们，是不是一定比她们做得更好？恐怕也不好说。我们对于犯错的学生，要以教育为主，对于犯错的老师，为什么不能给其教育和改正的机会呢？我们指责两位老师发动全班“霸凌”犯错学生，那我们如今对犯错的她们，不依不饶地围攻和无边无际地惩罚，是不是也是一种“霸凌”呢？

我们看社会事件，往往看的是戏剧化、激烈冲突的一面，而对于日常化、复杂幽微的那些部分，却并不了然，但那些恰恰可能是生活的真相。我们不应管窥蠡测、断章取义，要知道，没有谁的生活“切片”，能经得起放大镜下的严苛审视。

其实，这两位老师的言行，和其他行业中频频出现的野蛮粗暴冷漠对待群众的根由一样，就是只把自己当成完成单位和上级任务的“工具”，而忽略和忘记了自己面对的对象是活生生的人。她们可以把任务看得重要，把绩效看得重要，把形象看得重要，却唯独把人看得很轻，不把自己当人，也不把别人当人。

但这两位老师是不是就“罪大恶极”、“罪无可赦”，像很多网友说的，“该逐出教师队伍”呢？我觉得，还是应该错罚相当。现在有一种很不好的倾向，就是一旦发现一个人、一个行业有错，就喊打喊杀，欲置之死地而后快，动不

而已。我们更要认真反思的，是她们何以至此？

再来谈谈教育惩戒权的问题，虽然这两位老师的言行绝对不可取，但我们的家长和社会，对于老师对学生适当的“硬话”“狠话”，还是要有一定的承受能力和包容心态。否则的话，一来会让老师对学生不敢管也不愿管，进退失据；二来也会让孩子缺少“免疫力”，心理脆弱易碎，就像郭德纲说的：“从小娇生惯养，没人跟他说过什么狠话，65岁走到街上，谁瞪他一眼，当时就猝死了。”

有时候，我会感觉，当下的我们，活得太紧张也太逼仄了，一个个好像很“努力”，但出来的只是一个又一个屁，而这些屁大的事儿，最后都闹出天大的动静，搅得我们的生活和舆论场屁声隆隆、臭气熏天，实在是有些无聊。越是这样，我越觉得我们的教育，应该多些柔软、温暖、丰富的东西，才能让我们的孩子成长为一个健全的、寥廓的、明亮的人。

所以啊，老师真的很重要，孩子是社会的未来，而老师，就是引领未来方向的人。你今天对待学生的样子，很可能就决定着社会未来的样貌，岂可不慎，理应自珍。更当时时扪心自问：身为师，你配吗？



作者公众号

轻描淡写地生活，浓墨重彩地记录

王伟宏

这几年的最后一天，都是和刘禹、金子一起过的。所以从12月下旬起，我就开始期待年末的小聚。

2021年11月，刘禹去北京看望大哥刘辉。刘辉是个很帅的油画家，北漂期间，我每年都去看他的画展。那时的刘辉，半年闭门画画，半年潇洒生活。有一年作画之余，还出了一本歌词集，有一首歌词被二手玫瑰唱得火。大概一年前，刘辉查出了胰腺癌，据作家周国平在视频号里介绍，在特殊的生命阶段里，刘辉每日忍着巨痛作画，四个月时间里，画了几百幅作品。去年10月下旬，刘辉新作展在北京宋庄举办。12月中旬，从朋友圈的视频号里得知，刘辉离世。

2021年12月29日傍晚，和朋友聊微信时，我突然想起来，这是我参加工作45周年的纪念日。不知不觉间，想起了很多往事，想起了很多深

年……

2020年的最后一天，我写了这样一段话：“刘禹和正春评价着一个写诗的朋友，说这个人活得极安静，就那么轻描淡写地活着。我起身把轻描淡写地活着写在了白板上，我觉得，这是个榜样。余生，就应该努力做到：心平气和地看世界，轻描淡写地自己……”

2021年的最后一天，没有小聚，也没有记录。这些天，我的脑子有点乱，金子的话一直在耳畔萦绕，他说，2019年的你活得纯粹、干净，尤其是冬日的夕阳隔窗照在你身上时，从容而又平和。那时的我，时日无多。在与死神的对视中，只有一个念想，就是在生命结束之前，尽可能多的领悟生死的要诀，力求死得从容一点儿，好看一点儿。

2021年的最后一天，金子没来，刘禹在北京。我就自己跟自己聊吧，翻看这两年最后一天的记录文字。

在2019年最后一天的文字记录里，我写道：“刘禹和金子来了，刘禹对我说，2019年可能是你活得最好的一年。他说我们这一生基本都是盲人骑瞎马，我们不知道自己在哪儿，也不知道要去哪里，而2019，你是知道自己想要什么，明确自己想要怎么活的。如此，我确实经历了自己生命中最好的一

份高薪工作，如何多赚点儿钱让生活富裕一点儿……

2021年，我更加偏离航线，注册了公司，研究如何开展业务，如何合作，大部分精力用在了开会、讨论、写方案上。直到前几天，听金子说起那年我直面死亡时的从容状态，我陷入了深深的反思：我这样一个不爱财的人，逼着自己去研究赚钱，怎么可能不拧巴呢？哪有耐心带领团队反复讨论赚钱方案呢？

余生不会漫长，这一年过得很快，目标一个也没完成。去年最后一天写在白板上的活，就像微信里的信息，被各种纷乱的信息顶出了屏幕，顶出了记忆，还好报纸专栏我一直在写，一直在思考，一直在感悟。

随着身体一点点康复，渐渐远离死亡了。既然不死了，我就要面临活着的问题。关注的焦点不知不觉间发生了变化，如何自食其力，如何找



作者公众号

老文青的
生命日记114

青少年食品安全与营养健康科普教育体验活动 走进哈尔滨肯德基



黑龙江省营养师协会秘书长段文为小记者和他们的父母带来了非常有针对性的科普知识——“学生餐桌营养与健康”，带领小记者们徜徉在食品安全与营养健康的科普海洋。

“早餐怎么吃更健康”、“每天应该吃多少蔬菜水果”、“外出就餐时，小朋友们应该注意什么”、“疫情当下保证身体素质的健康饮食习惯有哪些”、“哪些是健康的小零食”等话题干货满满，为了检验大家的学习成果，小记者们亲手用游戏道具为自己搭配出了营养均衡又色香味俱全的营养餐……小记者们的妙语连珠引发场上阵阵掌声。这场“接地气儿”的科普小课堂获得现场嘉宾和家长们的一致好评，家长们纷纷表示“这真是一段有营养的亲子时光！”

听完科普讲解后，小记者们开启了食品安全的探秘之旅。消毒洗手后，换上小小厨师服，在餐厅讲解员的带领下排好队依次进入肯德基后厨，深入了解食品安全加工的过程。这是小记者们第一次走进肯德基的后厨房，亲眼看到鸡肉如何变成桌上的美食，听着餐厅讲解员姐姐的讲述，小记者们对食材的安全保鲜、食物冷藏等知识有了最直观的现场体验。

亲眼见证了美味生产的全过程，小记者们已经忍不住想要亲自品尝一下，于是，当接待员姐姐送上制作汉堡的材料，小记者们欢呼起来，“妈妈，老师说吃蔬菜可以补充膳食纤维，我给你做了一个多多蔬菜的汉堡……”学以致用的他们要亲手为爸爸妈妈做顿营养餐。

2016年诞生以来，青少年食品安全与营养健康科普教育活动聚焦青少年健康成长需求，积极开展形式多样的食品安全和营养健康知识宣教活动，截至去年底累计已在全国57个城市，举办科普教育活动总计570余场，线下活动直接参与人数累计35万以上。百胜中国从项目一开始结合自身资源，积极提供支持，如开放旗下肯德基餐厅、物流中心和上游供应商基地，邀请孩子们参加“探秘之旅”，通过寓教于乐的方式，帮助孩子们了解食材从源头到加工的全过程，提升青少年食安鉴别能力，帮助他们养成健康生活习惯。



765万大奖得主你在哪儿？ 请速来领奖！



黑龙江省体育彩票管理中心协办

弃奖奖金纳入彩票公益金。

第21128期大乐透的中奖号码为：前区14 17 18 23 27，后区05 08。省体彩中心特别提醒广大购彩者，注意查看自己购买的大乐透彩票，如果您就是大奖得主，请保管好彩票，注意在兑奖期内及时领奖。

生活报讯 (王明琛) 2021年11月8日，体彩大乐透第21128期开奖，位于绥化市青冈县益民街白酒厂楼东7门、编号2320020696的体彩销售网点，中出1注765万元头奖。

距离大奖中出已过去两个月，大奖得主还未现身领奖，这注百万大奖仍在静静“等待主人”。根据《彩票管理条例》规定，大乐透每期自开奖之日起60个自然日内为兑奖期。不过，由于疫情原因，省体彩中心发布公告，2021年10月9日至2021年12月31日开奖的电脑体育彩票，兑奖截止日期统一延长至2022年3月1日。逾期未兑视为弃奖。

距离大奖中出已过去两个月，大奖得主还未现身领奖，这注百万大奖仍

男子购彩中七星彩500万大奖

生活报讯 (一辰) 2021年12月21日晚，第21147期7星彩开奖，惠州市体彩实体店中出全国唯一1注一等奖，奖金500万元！

“不是说买得越多，中奖的机会越大。中大奖更多还是靠运气，所以一定要在自己经济能力的承受范围内投注。”经营体彩实体店十几年间，黄先生始终坚持“公益体彩乐善人生”的理念，提醒购彩者要理性投注，践行着体彩代销者的责任与担当。

黄先生还常常提醒购彩者：“对普通玩家来说，中了大奖确实可以改变一个人的人生，但是中奖只是偶然事件，不要过于追求购彩的结果，不中奖就当作是为公益事业献爱心。”

生活报讯 (许褚) 2021年12月6日一早，福建省体育彩票管理中心迎来一位省体彩中奖者贾女士，她在兑奖大厅出示了中奖彩票——体彩顶呱刮“锦鲤”即开票。

据了解，贾女士来自泉州，别看她是位90后，却有着丰富的体彩顶呱刮即开票购彩经验。贾女士说，她平时只喜欢刮即开票，相比要等待开奖的数字型彩票，即开票当时就能知道中奖情况，这种游戏更受年轻人青睐。

贾女士回忆，2021年12月3日中午下班后，她闲来无事，就约上要好的闺蜜一起到公司附近的体彩实体店购买顶呱刮即开票。在琳琅满目、种类繁多的即开票中，她们一眼就相中了面值20元的“锦鲤”，“我们觉得‘锦鲤’寓意很好，而且票面十分精美，希望自己也