

# 心有远意

马庆民

去朋友家串门，恰逢朋友刚刚作完一幅画，来不及引座，他便带我上前欣赏。

朋友笑盈盈地问：“你看这幅画如何？”

“不愧是大师之作！”我自知朋友是国家一级美术师，对中国山水画造诣颇高，自己虽不懂绘画，但心里认定必是上乘之作。

谁知朋友哈哈大笑，“我不是要你的恭维，你谈谈对这幅画看法，找找瑕疵。”

我“假模假样”地端详片刻，说：“感觉有点糙，不够精致，是不是知道我，偷工减料了？”


朋友用双手将画撑起，退到阳台上，“你再看看？”

“噢，有点意思。这个距离再看的话，好像山突然有了灵气，水也似乎缓缓流动，着实妙哉！”我不解其意，直言问道：“难道此画只可远观？”

朋友将画放回，递过来一杯茶，慢悠悠地说：“这就是国画的魅力——远意！这种‘远意’，就是中国传统绘画到了成熟阶段之后最深层次的追求。”

见我一头雾水，朋友便又换了一种说法，他把“远意”比作我们之间的关系：虽志同道合，交往多

## 节约用电 人人有责



中宣部宣教局 中国文明网

公益广告

年，又同住一个小区，却没有整日黏糊在一起，始终保持一种距离，既朦胧，又不疏远，所以才能相处不厌，静静地欣赏着彼此的美。

从朋友家出来，我一直琢磨朋友口中的“远意”。我想到了庄子的《逍遥游》：“水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”所谓“逍遥游”，就是试图摆脱生命中的束缚与障碍，无所依傍地到达理想中的“远方”。我想这个“远方”，其实就是最初的“远意”。

倘若翻开唐诗宋词，我们会发现，对“远意”的追寻，文人墨客们从未停止过脚步。唐人贾岛曰：“分首芳草时，远意青天外。”元人熊绎曰：“我来武夷山，远意起千古。”明末清初的八大山人曰：“春山无远近，远意一为林。未少云飞处，何来人心？”

对“远意”的追寻，其实就是对美好的向往，往往也是对付现实压迫的一种心理希冀。但在俗世浮沉中，想拥有“远意”并不容易，只有当一个人流连于山水丘壑，抛却凡尘杂虑时，才可以真的“远”于俗情，找到不同寻常的美。

我想，正是因为寻到了远意，李白和敬亭山才会“相看两不厌”，陶渊明才能“悠然见南山”，


## 城市印象



中央大街旧影

绘画：王焕堤

## 慢书吧



我们自夜暗的  
酒馆离开

作者：骆以军  
出版社：后浪·九州出版社  
出版时间：2021年12月

《我们自夜暗的酒馆离开》是中国台湾小说家骆以军20世纪90年代的出道早期短篇小说合集，这次是初次引进大陆。

星座、电玩、酒吧、三角恋等元素在作家笔下不只反映都市生活的多彩，更深入触碰到人们感情疏离的孤独和无法摆脱自身命运的恐惧，追寻在光鲜表面之下深藏在人心幽微处的心灵样貌。

## 我们自夜暗的酒馆离开

作者：骆以军  
出版社：后浪·九州出版社  
出版时间：2021年12月

《我们自夜暗的酒馆离开》是中国台湾小说家骆以军20世纪90年代的出道早期短篇小说合集，这次是初次引进大陆。

星座、电玩、酒吧、三角恋等元素在作家笔下不只反映都市生活的多彩，更深入触碰到人们感情疏离的孤独和无法摆脱自身命运的恐惧，追寻在光鲜表面之下深藏在人心幽微处的心灵样貌。

## 小寒



羽微微

大雁从南方飞回  
喜鹊在树上筑巢  
野雉现身鸣叫了  
它们有翅膀，飞得高  
能看到新鲜的春天在很远处  
而水面结冰  
大雪覆盖着道路  
这不是拒绝  
这是冬天的一种迎接  
就像你在迎接欢喜到来的时候  
你总是希望镇定一点  
心像冰一样干净  
而人像雪一样的松软

# 哈市出台临时救助制度 遭意外致基本生活陷困境可获救助

## 龙江老铁的冬奥情结： 冰天雪地玩出花 为北京“打Call”



A02

## 虎年春节、年画有奖征集开始啦



龙头新闻·生活报


扫码查看详情

## 哈尔滨天气预报

9日	日	多云转分散性降雪	-13℃	偏南风2-3级
夜	夜	多云有降雪	-18℃	东南风2-3级
10日	日	多云有降雪	-14℃	西北风2-3级
夜	夜	多云	-25℃	西北风2-3级
11日	日	晴	-16℃	偏西风2-3级
夜	夜	晴	-25℃	偏北风2-3级

## 龙头新闻

更亲 更近 更懂你




龙头新闻客户端

## 报料热线

4种/报料方式/

本报官微 本报官博  
龙头新闻APP 生活报网



生活报官方微博