

## 心有远意

马庆民

去朋友家串门,恰逢朋友刚刚作完一幅画,来不及引座,他便带我上前欣赏。

朋友笑盈盈地问:“你看这幅画如何?”

“不愧是大师之作!”我自知朋友是国家一级美术师,对中国山水画造诣颇高,自己虽不懂绘画,但内心认定必是上乘之作。

谁知朋友哈哈大笑:“我不是要你的恭维,你谈谈对这幅画的看法,找找瑕疵。”

我“假模假样”地端详片刻,说:“感觉有点糙,不够精致,是不是知道我来,偷工减料了?”

朋友用双手将画撑起,退到阳台上,“你再看看?”

“咦,有点意思。这个距离再看的话,好像山突然有了灵气,水也似乎缓缓流动,着实妙哉!”我直言问道:“难道此画只可远观?”

朋友将画放回,递过来一杯茶,慢悠悠地说:“这就是国画的魅力——远意!这种‘远意’,就是中国传统绘画到了成熟阶段之后最深层次的追求。”

见我一头雾水,朋友便又换了一种说法,把他“远意”比作我们之间的关系:虽志同道合,交往多

年,又同住一个小区,却没有整日黏糊在一起,始终保持着一种距离,既朦胧,又不疏远,所以才能相处不厌,静静地欣赏着彼此的美。

从朋友家出来,我一直琢磨朋友口中的“远意”。我想到了庄子的《逍遥游》:“水击三千里,抟扶摇而上者九万里。”所谓“逍遥”,就是试图摆脱生命中的束缚与障碍,无所依傍地到达理想中的“远方”。我想这个“远方”,其实就是最初的“远意”。

倘若翻开唐诗宋词,我们会发现,对“远意”的追寻,文人墨客们从未停止过脚步。唐人贾岛曰:“分首芳草时,远意青天外。”元人熊鉞曰:“我来武夷山,远意超千古。”明末清初的八大山人曰:“春山无近远,远意一为林。未少云飞处,何来人世心?”

对“远意”的追寻,其实就是对美好的向往,往往也是对付现实压迫的一种心理希冀。但在俗世浮沉中,想拥有“远意”不容易,只有当一个人流连于山水丘壑,抛却凡尘杂虑时,才可以真的“远”于俗情,找到不同寻常的美。

我想,正是因为寻到了远意,李白和敬亭山才会“相看两不厌”,陶渊明才能“悠然见南山”,



羽微微

大雁从南方飞回  
喜鹊在树上筑巢  
野雉现身鸣叫了  
它们有翅膀,飞得高  
能看到新鲜的春天在很远处  
而水面结冰  
大雪覆盖着道路  
这不是拒绝  
这是冬天的一种迎接  
就像你在迎接欢喜到来的时候  
你总是希望镇定一点  
心像冰一样干净  
而人像雪一样的松软

节约用电  
人人有责

中宣部宣教局 中国文明网

公益广告



中央大街旧影

绘画:王焕堤



慢书吧

我们自夜暗的酒馆离开

作者:骆以军  
出版社:后浪·九州出版社  
出版时间:2021年12月

《我们自夜暗的酒馆离开》是中国台湾小说家骆以军20世纪90年代的出道早期短篇小说合集,这次是初次引进大陆。

星座、电玩、酒吧、三角恋等元素在作家笔下不只反映都市生活的多彩,更深入触碰到人们感情疏离的孤独和无法摆脱自身命运的恐惧,追寻在光鲜表面之下深藏在人心幽微处的心灵样貌。

记录时代风云 推动社会进步

星期天

2022/1/9  
星期日  
辛丑年十二月初七



主管/主办:黑龙江日报报业集团 出版:生活报社 国内统一连续出版物号:CN 23—0017 代号:13—37 总第11615期 今日8版

## 遭意外致基本生活陷困境可获救助 哈市出台临时救助制度

A02

龙江老铁的冬奥情结:

冰天雪地  
玩出花  
为北京“打Call”

A03

龙头新闻·生活报

虎年春联、年画  
有奖征集开始啦

扫码看详情

哈尔滨天气预报  
9日 夜 多云转分层性阵雪 -13℃ 偏南风2-3级  
10日 多云有阵雪 -14℃ 西北风2-3级  
11日 多云 -25℃ 西北风2-3级  
11日 晴 -16℃ 偏西风2-3级  
11日 晴 -25℃ 偏北风2-3级

龙头新闻

更亲 更近 更懂你



4种报料方式

本报官微 本报官博  
龙头新闻APP 生活报网

生活报官方微博