

过大年，唱大戏 龙江名角新秀京剧贺岁

生活报记者 吴海鸥 王晓晨

过大年，看大戏，新春佳节也是戏迷过戏瘾的好时节。

龙江戏迷早就盼着过年，因为每年春节期间，作为国家重点京剧团的黑龙江省京剧院都会拿出压箱底的节目，今年也不例外。

生活报记者了解到，春节期间的节目单已经确定，从初二到初六每天13点30分，省京剧院五天准备了五场大戏：《王宝钏（下）》《红娘》《吕布与貂蝉》《八珍汤》《铁弓缘》。

龙江名角新秀汇聚一堂，都是精打细磨的经典名剧、拿手好戏，定能给广大戏迷带来一场京剧的饕餮盛宴。

《王宝钏（下）》

马佳“一赶二”，展现文武双全

2月2日大年初二，最先亮相的是国家一级演员，第二十七届中国戏剧梅花奖获得者，文旅部全国戏曲表演领军人才，国家“万人计划”青年拔尖人才，黑龙江省京剧院副院长马佳。《王宝钏》是一部经典骨子老戏，该剧由她的恩师刘秀荣先生亲授，是马佳的代表剧目之一。

在这部剧中，马佳一人分饰两个角色，在《武家坡》《大登殿》中饰演王宝钏，《银空山》饰演代战公主，马佳的表演可谓是文武昆乱不挡，唱念做打俱佳。

马佳曾27次获得省级奖项，7次荣获国家级一等奖。自2012年起连续三年参加戏曲界最高规格的演出——《新年京剧晚会》。在戏迷的心中，她是一位德艺双馨的艺术家，是一位奖项等身的龙江京剧领军人。



《八珍汤》

我省非遗传承人黄丽珠演绎“老旦”风采

2月5日大年初五，我省京剧院非物质文化遗产传承人、第四屆中国京剧优秀青年京剧演员研究生班研究生黄丽珠将带来她的代表剧目之一《八珍汤》。黄丽珠是国家一级演员，工老旦。2010年拜著名京剧表演艺术家赵葆秀先生为师。

《八珍汤》是赵葆秀老师的代表剧目之一，1985年正式上演时由赵葆秀主演。在当代京剧舞台、特别是老旦艺术的传承发展上，《八珍汤》具有重要的意义和价值。

这些年，《八珍汤》也成为黄丽珠代表作之一。2005年她凭《八珍汤》夺得央视全国青年京剧演员大赛银奖。



《红娘》

蒋兰兰带来荀派代表剧目

2月3日荀派艺术优秀继承人蒋兰兰将出演荀派代表剧目《红娘》。蒋兰兰是省京剧院国家一级演员，工（荀派）花旦，著名京剧表演艺术家宋长荣先生入室弟子。

蒋兰兰扮相俊美，嗓音清丽，这次主演的荀派代表剧目《红娘》是在艺术界素有“活红娘”美称的宋长荣先生亲授。

《吕布与貂蝉》

优秀青年演员

徐维治和李慧联袂出演

徐维治和李慧都是省京剧院优秀的青年演员，他们在2月4日演出的《吕布与貂蝉》一定会给你带来耳目一新的感觉。

《铁弓缘》

关派第三代传人张欢带来压轴大剧

有了开场的精彩，当然也少不了压轴大剧的荡气回肠。2月6日大年初六，黑龙江省京剧院副院长张欢，将演绎关派精品《铁弓缘》，为春节演出画上圆满的句号。

张欢是国家一级演员，工刀马、花衫。第二十九届中国戏剧梅花奖获得者，国家“万人计划”青年拔尖人才。2009年拜著名京剧表演艺术家素有“小关肃霜”美誉的邢美珠为师，关（肃霜）派第三代传人。邢美珠告诉张欢，关肃霜16岁演《铁弓缘》，到1979年51岁时拍成电影，终于“磨”成关派艺术中的精品。

《铁弓缘》这部戏既有传统文化的韵味，绵长又有武侠世界的侠义肝胆，文武兼重，唱念做打四功俱全，集关派艺术之大成，通过多年的勤学苦练，张欢成了关（肃霜）派第三代传人。舞台上的张欢，扮相俊美、嗓音甜润、文武兼备，饰演的人物深受广大观众的欢迎和喜爱。

省京“大动作”火热进行时 让京剧不再“高冷”

生活报记者 吴海鸥 王晓晨

春节期间五天五场大戏，阵容整齐，流派纷呈，完美呈现了黑龙江省京剧院的整体实力。近日，生活报记者采访了剧院党委书记李跃鹏。他表示，今年剧院还将从京剧艺术的演出创作、传承创新、传播弘扬方面着手加强，通过京剧博物馆、京剧艺术体验馆、精品服饰展示馆等场馆建设和国粹大讲堂的开办，“让京剧变得时尚，让更多的人走进剧场，走近京剧。”

回望去年 剧场改造升级 票房稳步提升

去年7月20日以来，证演出的安全和质量。哈尔滨一些老戏迷发现，经过几个月的改造升级，黑龙江省京剧院中山剧场已焕然一新，整洁的环境、全新的视听体验让戏迷们赞不绝口，纷纷表示“这是东北三省最好的专业京剧场馆，是一座视听俱佳、功能完备的剧场。”

硬件设施上去了，丰富的演出内容也必不可少。在坚持疫情防控常态化的同时，为保证正常演出，全体演员人员商场不敢去，外地来人不敢见，周末不休，全天排练，全力保

叫好声此起彼伏。在直播平台，每场演出都有几千网友线上观看，热情洋溢的留言刷满屏幕。每周六“打卡”看京剧，已经成了很多票友的一种习惯。

展望今年 创排新剧 建设场馆 进京展演

谈到今年的规划，李跃鹏介绍，剧院将根据我省独特的文化底蕴、历史传承及地域文化特色，积极争取财政支持，筹建京剧博物馆、京剧艺术体验馆和精品服饰展示馆。

黑龙江省京剧院始建于1950年，是新中国成立后建院较早的京剧院团之一。建院以来先后涌现出杨秀敏、邢美珠、宋士芳等一大批老一辈艺术家，在不同时期排演原创剧目共计四十多部，取得了不俗业绩。李跃鹏表示，之所以筹建京剧博物馆，是因为剧院拥有悠久的历史，深厚的底蕴和大量的珍贵资料，希望通过博物馆，可以让更多人了解京剧，爱上京剧。

此外，今年6月，剧院还将筹备去新疆乌鲁木齐、阿勒泰等地去巡演。九月6、7、8日，将应京剧殿堂级剧院——北京长安大戏院邀请“晋京演出”。

在剧目创作方面，剧院今年拟创排一部以中国历史上最早有文字记载的女政治家、军事家，也是中国历史上第一位有据可查的巾帼英雄妇好为题材的新编历史京剧。该剧将由第二十九届中国戏剧梅花奖获得者张欢主演，是一部文武兼备的作品。

这些年来，省京剧院一直努力让京剧不再是晦涩高冷的舞台艺术，而是寻常百姓触手可及的流行时尚，他们充满着振兴京剧的使命感、责任感，正砥砺前行……