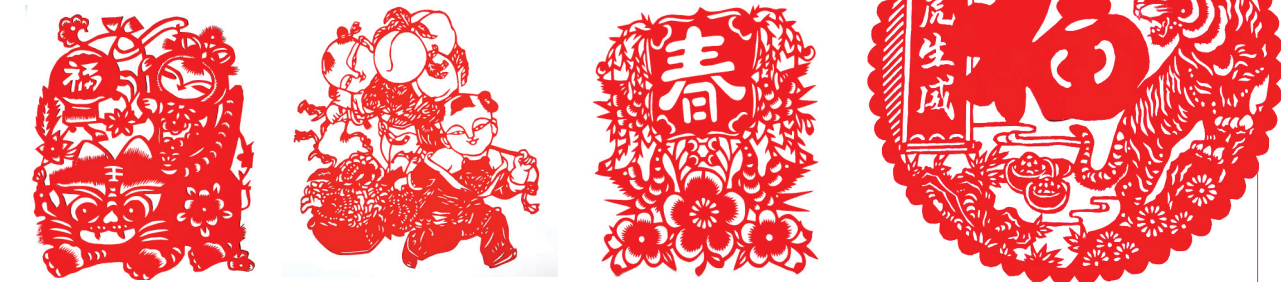


◆老有所乐

80岁高芳民：退休后剪出快乐生活



范云阁 龙头新闻见习记者 刘文文

一把剪刀，一张红纸，在80岁高龄的高芳民手中飞快舞动，不一会儿，一幅幅形态逼真、栩栩如生的艺术形象便跃然纸上，令人赞叹不已。

绘画爱好者 剪裁剪纸缘

高芳民老人退休前是我省肇东市的一名教师，也是一名绘画爱好者。2003年，61岁的高芳民当起了社区志愿者，参加社会活动时偶然接触到了剪纸，他惊叹：小小的一张纸，通过一把剪刀，竟然能玩出这么多的花样！从那以后，他就深深地迷恋上了这项民间艺术。

说学就学，高芳民便购入相关书籍开始自学。由于没有剪纸基础，他初学时遇到许多困难，像手指割伤、

图案剪坏等都是家常便饭，完成一幅作品往往要用掉七、八张纸，但他没有气馁，“想学有所成，必须要有恒心。”他说。

剪纸庆华诞 抒发爱国情

高芳民已经80岁高龄，眼神也大不如前，但他依然坚持每天练习2到3个小时。他告诉记者，“剪纸是他最好的休息方式，只要拿起剪刀剪几下，就感到无比快乐。”

从自学到现在，高芳民已经剪出了1000余幅作品。不过，最让他引以为豪的还是那幅为庆祝中国共产党成立100周年而剪出的“百年华诞”。

为了让作品尽善尽美，他在精心设计好图案后，一鼓作气剪完作品，近10个小时没有停歇。他把对

祖国母亲的热爱之情，全部倾注在剪刀上，每一个细节都力求精益求精。

义务传技艺 援建近百人

现在的高芳民在肇东市一所老年大学担任常务副校长兼剪纸班老师，“我们这个班开设已有近10个年头，学员最多时近百人，年龄最大的80岁。大家认真学习，热情不减。”高芳民说，赶上节日时，一些学员家属还把十分喜庆的剪纸福字装裱后作为赠品，送给亲友。

此外，他们还为社会上的一些庆典活动义务剪纸，春节为贫困户赠送窗花、挂钱等，受到社会各界好评。

“我希望能有更多的人参与剪纸，喜欢剪纸，感受一下剪刀穿过纸张的魅力。”高芳民笑着说。

◆东篱诗香

子威扬威

向阳

子威冰上赛如飞，
他为祖国扬威威。
龙江儿女创奇迹，
心花怒放我亦威！

观冬奥
闭幕式有感

冯国军

鸟巢溢彩耀苍穹，
幕落欢歌满场红。
圣火渐微人未寐，
交旗折柳送宾朋。

◆书画斋



姜宽《王者》

◆黄昏茶座

臣一

看图片猜成语，答案本版找

征稿启事

如果您有精彩的老年故事，可以提供线索或拍成视频；如果您有丰富的出游体验，或是您有满意的书画作品、诗词也可以投稿；本报设立《贺寿》栏目，家中老人寿辰，可以刊发照片及祝福文字，留作纪念哟！

如果您希望自己的身影、作品在生活报或者龙头新闻作品频道展示，那就快快参与吧！投稿邮箱：shbxxy@163.com（注：本版《书画斋》栏目只接收电子版或复印件，投稿人请留下联系电话、身份证号、银行卡号、大号号）

如果您希望自己的身影、作品在生活报或者龙头新闻作品频道展示，那就快快参与吧！投稿邮箱：shbxxy@163.com（注：本版《书画斋》栏目只接收电子版或复印件，投稿人请留下联系电话、身份证号、银行卡号、大号号）

黄昏茶座答案：百里挑一

生活报记者 吴海鸥 王晓晨

改编自梁晓声同名小说的《人世间》，播出已近尾声。波澜壮阔的时代背景、感人至深的故事剧情、演员们的精湛表演，让这部“开年大戏”赢得广泛好评和关注。随着电视剧的热播，曾摘取“茅盾文学奖”的原著也引来了广泛关注。

记者采访中获悉，在哈尔滨市图书馆，《人世间》一直在“借出”状态；在哈尔滨市新华书店、哈尔滨中央书店，该书近3个月的销量要超过以往5年的“总和”。中国青年出版社付彬在接受采访中表示，《人世间》至今已销售50万册，出版社正紧急加印10万册，以满足读者的需要。对于影视剧与小说的不同，原著粉也有话要说。

《人世间》热播，原著粉被电视剧“征服”

过瘾！这不就是那个年代东北人的生活嘛？”



对演员和书中人物
匹配度、演技高度认可
“首播未完就期待看重播了”

之前接受记者采访时，梁晓声谈到一个细节：看《人世间》样片时，他曾问导演李路“这些人真的是演员吗？”旁边的副导演赶紧解释：“剧中的演员都是演过大主角、大配角的好演员。”梁晓声连忙解释：“我不是说演的不好，而是说他们演的太好了，甚至可以说根本不是在演，而是把那个时代、那段历史给呈现了出来！”

对此，黑龙江省新华图书连锁经营有限公司采购部的王刚深有同感，“我已经完全沉浸在这部剧中，雷佳音饰演的周秉昆，简直就是从书中走出来的，从气质的拿捏，到点滴的生活细节，包括半躺着狼吞虎咽吃着玉米面大饼子，这不就是那个年代东北人的生活嘛！”王刚说，虽然首播还没结束，但他肯定要再看两遍三遍，“看一遍太不过瘾了。”

主的霸道风范……可以这么说吧，无论是主角还是配角，《人世间》这部剧的演员真的是可圈可点，全员演技在线。”52岁的王刚自认是“原著粉”，喜欢文学的他两年前就读完了梁晓声的原著《人世间》。最初得知原著被改编成电视剧播出后，他多少有些不屑，“电视剧很难拍出原著的味道，而且有些电视剧是在糟蹋原著。”后来周围人夸这部剧的越来越多时，王刚也忍不住看了看，结果当天他就把之前落下的十几集全看完了，“演得太好了，剧中人物一举一动，从气质的拿捏，到点滴的生活细节，包括半躺着狼吞虎咽吃着玉米面大饼子，这不就是那个年代东北人的生活嘛！”王刚说，虽然首播还没结束，但他肯定要再看两遍三遍，“看一遍太不过瘾了。”



“原著粉”
期待要看温情结局
“希望‘人世间’
不要变成‘人世艰’”

作为原著粉，提起小说的结局，读者张伟华直感叹“太惨了”，“小说结局中，周父周母去世后，周秉义因胃癌晚期去世，相濡以沫的好妻子郝冬梅很快改嫁了。郑娟在遭受失去周楠、周秉昆入狱的打击后，艰难维持着周家。服刑12年后周秉昆出狱，夫妻俩靠打零工维持生计。三兄妹中，周蓉的结局算是最好的，她最终创作了小说《我们这一代儿女》，虽然几经波折才得以出版，但是出版之后大获成功。”

之前在接受采访时，电视剧《人世间》编剧王海鸰曾表示，他们在保有原著故事精髓的基础上，导演团队和她共同认为，原著小说的色调要做调整，原著的色调是钢铁式的、灰色的，偏硬的。“我们和导演团队都希望电视剧的色调是温暖的、明亮的，而且我本身性格也是这样的人，很乐观，碰到倒霉的事就不想。导演团队也是这样，希望明亮一些，这样我们就达成了一致，对生活的不如意能正确看待。”

对此，原著粉张伟华表示，原著中很多人的命运确实太悲惨了，比如，周秉义对周家的贡献要比周秉昆多一些，但他一心为公，一辈子兢兢业业，这样的人因为胃癌早去世，真的太扎心了。另外，郑娟和周秉昆苦了一辈子，周楠本是他们的骄傲，可在美国留学期间遇害身亡，周秉昆又因误伤骆士宾而受到牢狱之灾，之前的剧情也太苦了。“人世间有悲情也需要温情，我相信许多原著粉都很希望，电视剧的结局能温情一些，至少郑娟和周秉昆的结局要完美一点，让‘人世间’不要变成‘人世艰’哦。”

对改编情节满意
“周父周母雪夜双亡
那场改得最好”

生活报记者在采访中
发现，很多原著粉都表示，
电视剧剧情主线大多按照
原著走，但对原著中个别
人物和一些比较重要的故
事情节，还是做了较大的
改动，其中，周家父母雪
夜双亡那场戏，原著粉给
了极高的评价。

49岁的张女士表示，在原著里，周家父母始终就没有离开过光字片。老两口是先后去世的，周父去世后，周母在周炳昆服刑期间去世，也就是说，周秉昆多年没能在母亲身边尽孝。关于周母去世的情节，在原著小说中，只是寥寥几笔带过，写监狱工作人员通知周秉昆母亲去世的消息，特批他参加葬礼。至于说葬礼什么情况，也都没有描述。“但是在电视剧里，演的是周父离世后，清醒的周母变得无比镇定坚强，她让孩子们回屋休息，趁孩子们睡着，又悄悄守在老伴身旁，握着老伴的手和老伴一起去了。当时看这场戏时，我被感动到泪流不止。”

王刚则用“画龙点睛，升华了剧情”赞美这一改编。很多“原著粉”在接受

采访时表示，相濡以沫、携手到老，可以说是爱情最好的模样，而电视剧这种处理方式，更是让人感动。同样被“原著粉”称道的，还有周父接纳郑娟那场戏。据“原著粉”韩女士介绍，在原著里，只简单地交待了上世纪八十年代初，周父退休回家，这时，周母已经苏醒过来，周父也有了与郑娟的第一次见面。而在电视剧中，加了一次周父回家探视的时间，这个时间点放在1978年，周母仍是一动不动地躺在床上。周父来到家，看到院子里玩耍的玥玥与楠楠，接着他看到倒污水回来的郑娟。周父让郑娟回家去，当周秉昆回来后，父子俩大吵一架，周秉昆一气之下要走，这才发现玥玥不见了，原来玥玥去找郑娟母子了，周父这才认识到了郑娟的付出。周父教训儿子：“你那么有志气，怎么不要人家？”自此，郑娟被周家接纳，峰回路转。“相比之下，电视剧中父亲接纳郑娟的过程，更充满了人情味，尤其是电视特写镜头郑娟那双饱经风霜、遍布老茧的双手，看着真让人心疼。”



◆乐龄茶座

有花陪伴的日子

陈杰

初春的阳光透过我家的窗户，洒在我的那盆花上，一团勃勃的生机从花盆向四周扩散着。

我蹲下身子，默默地注视着这盆跟随了我20多年的花，想想当年我在办公室里养的十几盆花都陆续夭折了，唯有这盆花还旺盛地活着，我真挺感激它的。也就在这时，我猛然想起还不知道这盆花的名字，心里不免有点愧疚感。

上个世纪90年代初，友人把这盆花捧到了我的办公室，从此这盆花一直陪伴在我的身边，见证了我人生中20多年的经历。

老实说，刚开始见到这盆花的时候，我并不是很喜欢，因为它的形象并不美，一颗颗毛茸茸的小球，紧紧地挤靠成一团，在小球上布满了小刺，稍不留神，就会扎你一下。那刺扎进内里，很难弄出来。看到它，我常常会联想起那种叫刺猬的小动物。当时，我的办公室里摆满了各种花草，这盆花像一只“丑小鸭”，被我摆在了窗台的一角。好在它的生命力极其顽强，从来不用施肥，十天半月不浇水也没事。可惜那时我还没有认识到，顽强的生命力本身就是一种美。

大概过了有10年，我意想不到的，这盆不显眼的花突然开花了，而且一发不可收。每年春节前后，在一颗颗小球球上，会钻出一朵朵豆粒般大小的黄花，金灿灿的，此伏彼起，常开不败，花期长达半年之久。黄花退去，又会在小球球之间，冒出一些红色透明的小果子，很是好看。而此

时，我养的那些曾“红极一时”的花，开始变得委顿。于是这盆花从角落走了出来。我开始对它刮目相看。时间长了，我对这盆花还真有了感情。2015年我退休，我小心翼翼地把它捧回家里，摆放在阳光灿烂的窗前。有了好的生长环境，加上老伴的精心呵护，这盆花长得更加灿烂。

2017年春节，在南方定居的儿子，携妻儿回哈尔滨过年。5岁的小孙子正是顽皮的年龄，整天在屋子里跑来跑去，尽管我一再提醒，他还是被花给扎了。虽无大碍，但他对这盆花还是充满了敌意。他几次和我商量：“爷爷，把这盆花扔了吧。”小孙子的话，我一向是“言听计从”的，但这次我一反常态没有听。我实在舍不得。那可是二十多年的陪伴呀！

那天，望着这盆不知名的花，我突然奇想：何不发到朋友圈，让朋友帮助弄清这盆花的名字呢？于是我选好角度拍照，配上文字发了出去。感谢网络为当代人提供了便捷的交流方式。一盆小花，立刻引来了四面八方的朋友，有点赞的，有评论的，也有朋友提供了花的名字。

大庆朋友星火说，花的名字是“肉肉”。内蒙古朋友萧萧说她叫这种花仙人掌。看来她对自己的意见有点拿不准，又加了一句：不知对不对？哈尔滨朋友铭华信笔说：“叫球球如何？”他进一步解释：一个一个小花球，又组成了一个大大球。

朋友们的意见见大统一，我把各种意见归纳了一下，希望能有权威人士一锤定音。

朋友江心岛在表示了不知花名



后，又发来一条微信：流星没名，划破夜空，记住它的壮丽就行了。

朋友剑客说：20年的老伙计，难得，珍惜吧！

绥化朋友韩秀媛说：还真是可爱，开花就好。

朋友爱在冬天说，和我养的花一样，我的总开小黄花，特别好养!!! 爱在冬天特意用了三个感叹号，我想一定是赞美这种花的顽强生命力。遗憾的是他也没有说出花的名字。

受朋友的启发，我感到能否弄清这盆花的名字已经不重要了，重要的是要继续呵护好这盆曾给我带来愉悦的小花。我再次在微信中写道：谢谢各位朋友！不再探讨花的名字了。其实现实中，很多花我们都叫不上名字，记住它们的美丽和带给我们的愉悦就是了。这种花的生命力非常强，在今后的日子里还会继续陪伴我的。有鲜花陪伴的日子是幸福的。

本来不想探讨花的名字了，第二天，侄女给我发来微信，告诉我她特意向别人打听了，这种花是多肉里面的仙人掌球，叫松霞。

松霞，多么好听的名字啊！我为我的花有一个好听的名字而高兴。