

哈市28日最新疫情通报

新增本土确诊病例4例 无症状感染者6例

生活报讯(记者张立)3月28日0时至24时,哈尔滨市新增新冠肺炎本土确诊病例4例,其中南岗区3例,道里区1例;新增本土无症状感染者6例,其中南岗区2例,五常市1例,外省市输入3例(呼兰区2例、道里区1例)。上述病例均是在隔离管控期间核酸检测发现。

新增阳性感染者均已闭环转入定点医疗机构进行隔离观察治疗。专家组依据《新型冠状病毒肺炎诊疗方案(试行第九版)》,结合临床、影像学表现和实验室核酸检测结果,诊断为新冠肺炎确诊病例。

新增确诊病例主要情况:

确诊病例246:男,新冠肺炎确诊病例(轻型),现住南岗区王岗镇哈达村。

确诊病例247:男,新冠肺炎确诊病例(轻型),现住道里区群力新城小区。

确诊病例248:女,新冠肺炎确诊病例(轻型),现住南岗区林家街10号。

确诊病例249:女,新冠肺炎确诊病例。

例和无症状感染者。目前,流调溯源、密接排查、核酸检测、环境消毒和基因测序等工作正在进行中。

新增无症状感染者主要情况:

无症状感染者262:男,新冠病毒无症状感染者,现住道里区机场路28号。省外返哈人员,集中隔离期间核酸检测发现。

无症状感染者263:男,新冠病毒无症状感染者,现住呼兰区鲁商松江新城小区。

无症状感染者264:男,新冠病毒无症状感染者,现住呼兰区萧乡明珠小区。

例(轻型),现住南岗区林家街10号。

二期。省外返哈人员,集中隔离期间核酸检测发现。

无症状感染者265:男,新冠病毒无症状感染者,现住五常市八家子乡靠山村。

无症状感染者266:男,新冠病毒无症状感染者,现住呼兰区康金街道。省外返哈人员,集中隔离期间核酸检测发现。

无症状感染者267:女,新冠病毒无症状感染者,现住南岗区鲁商松江新城小区。

无症状感染者268:男,新冠病毒无症状感染者,现住南岗区鲁商松江新城小区。

哈市28日新增10例本土阳性感染者轨迹公布 涉及市场、烘焙店、机场……

生活报讯(记者张立)3月28日0时至24时,经哈市第六医院、省中医药大学附属第二医院哈南分院确诊并报告新增新冠病毒阳性感染者10例。其中,新冠肺炎确诊病例4例,新冠病毒无症状感染者6例。目前均在以上定点医院接受隔离治疗。

根据流调结果,现将其主要活动轨迹涉及场所发布如下:

3月21日 16:35 南岗区金天爱心药房(仪兴街52号)

3月22日 15:56 香坊区横道市场(横道街66—68号)

3月23日 12:00 南岗区贝诺蒂烘焙(健兴路125号)16:00 南岗区顺泰大药房(鲁商店)、翼社区超市(鲁商店)16:20—20:54 呼兰区甜菜站集资楼(东府路853号)、八珍熟食专卖店(建设路141号)、宇信小区

3月24日 11:46 南岗区哈特购物广场(西大直街118号)

3月25日 10:26 道里区光华小区1140 南岗区一亩田生鲜超市(中海文昌公寓楼803栋(学府路279号院内)

馆)14:26 香坊区横道市场(横道街66—68号)14:53 南岗区宜民综合超市(汉广街160—6号)15:13 道里区麦德龙(职工街1号)18:20 哈尔滨太平国际机场(上海至哈尔滨MU6072次航班,座位号41K)

3月26日 16:00 道里区菜鸟驿站(群力新城小区中区4号门店)16:01 南岗区宜民综合超市(汉广街160—6号)

3月27日 07:30—24:00 南岗区哈达公寓楼803栋(学府路279号院内)

不用担心菜篮子

储备菜已到位 价格亲民



是一些日常必需品,来一趟超市就多买点东西储存着。特殊时期,减少出门,不给别人带来麻烦。”市民李先生说。

家乐福乐松店店长李力国表示,此次家乐福第一批政府储备蔬菜共计24吨,品种包括土豆、洋葱、红萝卜、胡萝卜,将会根据实际销售情况对储备菜陆续投放到各个门店销售。记者在储备菜投放点看到,土豆1.5元/斤、洋葱1.6元/斤、红萝卜1元/斤、胡萝卜2元/斤。李店长表示,第一批政府储备菜的价格与市场价格吻合,甚至还低于市场价格。

29日,记者来到乐松广场地下一层的家乐福超市发现,市民的购物车里多为蔬菜、水果、蛋奶类产品。记者看到一名市民的推车里有5盒鸡蛋、三桶豆油、还有一些称好重的蔬菜水果,正在有序排队等候结账。“都

17个市级储备蔬菜投放点启用

生活报讯(记者仲亮)29日,记者从哈市商务局获悉,自3月28日起,哈尔滨市政府储备蔬菜(白菜、土豆、洋葱、红萝卜、胡萝卜5个品种)按计划分批次在6个主城区的17个投放点位投放市场。投放价格按市场前一周平均批发价格下浮20%左右,投放网点零售价格按同比例下浮。



扫码看
投放点位

大米每公斤平均7.82元 面粉5.91元



生活报讯(记者梁晨)29日,记者从哈市粮食局获悉,市粮食局对主城区成品粮油库存和重点加工企业采取日监测、日巡查、日报告的方式,全天候预警监测。目前,大米、面粉、大豆油等成品粮油零售价格平稳,市场供应充足。

据28日监测显示,哈市主城区监测点监测的固定品种,固定品牌,固定规格的大米零售价格每公斤在5.85—9.20元之间,平均价格7.82元;面粉每公斤在4.99—6.98元之间,平均价格5.91元;5L每桶大豆油在66.90—72.90元之间,平均价格69.9元。

重点监测的市区5户粮油加工企业,原粮日加工能力1.18万吨,成品粮日加工量0.06万吨,原粮库存31.40万吨,企业原粮库存充足,能够保证市场持续稳定供应。

“北漂13年 我败了”短视频上热搜

圈里人谈十八线演员生存状态: 大部分还在苦苦支撑

生活报记者 吴海鸥 薛宏莉

近日,一个“北漂13年 我败了”的短视频登上热搜。视频中,曾在电视剧《女心理师》中饰演“李薇”的彭高唱自曝,因经济压力将离开北京,返回长沙老家。她在文案中写的“北漂13年,梦想也快磨没了”等话语,也让人们更加关注十八线演员的生存状态。

在当下演艺圈,“十八线演员”面临着怎样的困境?他们如何平衡梦想与生活?生活报记者近日采访多位圈内人,听他们讲述自己身边那些或坚持或被迫断舍离的故事。

相比男演员可以“大器晚成”

“女演员30岁还不火,以后很难接到戏”

31岁的彭高唱毕业于北大,曾在4A广告公司工作,后来转行成为一名演员。前不久,彭高唱凭借在热播剧《女心理师》中出演的“李薇”获得一些关注,但总体来说还是娱乐圈的“小透明”。在视频中她表示,兜兜转转13年,始终没能在京拥有一个家。这期间,租房至少花了40多万。尤其是从2018年开始,受资本退潮影响,演艺行业进入寒冬,庞大的开销加上事业进展缓慢,让她下定决心离开北京。

对此,一位在演艺圈同样打拼了10多年的女演员李欣(化名)告诉记者,像

彭高唱这样选择离开北京的演员,在演艺圈屡见不鲜。“行业寒冬啊,这几年报备的项目,要比2017年、2018年以前少了近三成。加上夭折的、不能开机的,每年实际开拍量只有以前的一半。”据李欣透露,剧少、演员的需求量自然也少,而且在演员选择上也比以往苛刻很多,这两年,行业洗牌,主旋律作品盛行,热衷选择有一定人气的专业演员,或者老戏骨;而喜欢流量、爱“捧小花”的自制剧越来越少,最先受到冲击的就是演艺圈里那些没有名气的‘大多数’。”李欣表示,在演艺圈,像彭高唱这类非专业科班、因为喜爱一头扎进北京的外地人,在圈里被称为“北漂圈”,大约占到60%—70%左右。“他们即使走出边缘、入了圈,可是因为缺少人脉、表演优势等等,想要拿到好的角色,是非常难的,在圈里,不是所有努力都能换来回报。”李欣坦言,在演艺圈公认的是演“女孩”的戏多,演“女人”的戏少,演“男人”的戏多,演“男孩”的戏少,所以男演员大器晚成,女演员却是“过了30岁还不火,真的很难接到戏”。她认为,这或许也是彭高唱选择回老家的原因之一。



我在《女心理师》里面饰演的李薇



入围5年以上北漂更多选择坚守

“人生最好的时间,都已经花在这里了”

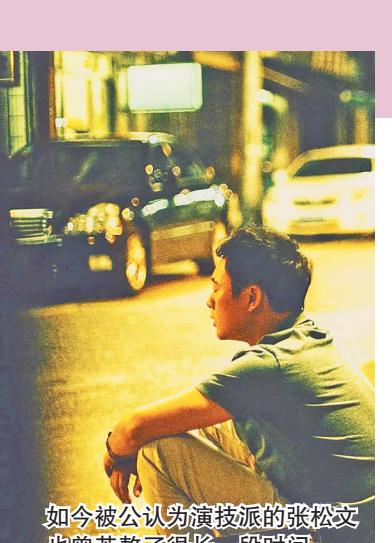
在接受媒体采访时,彭高唱自曝,在遭遇行业寒冬后,接戏少,她只能开源节流,靠做微商和代购来支撑。不仅要面临房租、交通等高额支出,还要承担形象管理、跑关系拉戏等不菲开销。“比如说,形象管理,真的要花很多钱。参加活动、见导演,都要穿的体面点儿,一套衣服至少几千块;试戏时,角色不同,需要搭配不同类型的衣服,每个类型投资一两套,几万块钱就没了;还有护肤,演员要随时保持皮肤状态,日常保养是必要的,在北京随便一个美容院,充一次卡几万块钱就没了

……即使是在行业好、收入高的时候,也是勉强维持收支平衡。”

对此,毕业于中央戏剧学院、就职于中国国家话剧院、在《建军大业》等作品中有出色表现的哈尔滨籍女演员栗子儿坦言,行业寒冬让她,甚至是些更有资历、名气更大的演员都受到了影响,更别说是作为“大多数”的小演员了。“随着拍摄项目的减少,很多‘小演员’都选择跟组,按月拿钱,一部戏拍摄下来三五个月,也就收入一两万,在北京连房租都不够。而且,演艺圈从来不缺俊男美女,一个机会一

大堆人争抢。拍戏的时候受委屈更是常事,悲伤、困难都得自己默默承受。”栗子儿说,正是因为这样,在演艺圈,有人进有人出,都是很平常的事。

相比入行13年的彭高唱最终选择退出,栗子儿称,其实更多的资深北漂不会轻言放弃,“转行、退圈的,大多是2017年之后入圈的,觉得不行就撤了,而经历过演艺行业兴盛时期的演员,则更多选择苦支撑。因为努力过、委屈过,人生最好的时间都已经花在这里。放弃梦想,他们真的不甘心。”



天赋、努力、运气缺一不可 “演员成功,因素很多,运气占70%”

“演员的职业表面光鲜,背后的辛酸只有自己知道。”采访中,栗子儿告诉记者,当年拍《建军大业》时,她曾结识过一个在演艺圈奋斗10年的80后老乡,是个男演员,为了省钱租住在燕京。每次试戏、跑组、和副导演见面都得打车,用栗子儿的话来说,“总不能挤公交、地铁,顶着个大红脸和对方见面吧”,这一来一回就得花好几百块钱。为了省钱,这位男演员有的时候会打车到半路,然后再拼车回燕京。

一位圈内人表示,现在能被观众熟知的演员,许多也都是“苦水”中泡

过来的,“比如说最近热播剧《心居》中的张颂文,绝对的实力派、演技派,但他也有过两年被剧组拒绝600次的经历,也说过自己45岁还买不起房。为了坚持梦想,也为了多赚一点钱,他曾跑到剧组当过场务、统筹、剪辑。朋友打电话问他最近在忙什么,他也不好意思说在剧组打杂,只能打肿脸充胖子说自己在看几个本子,现在算是熬出来了”。作为圈里人,该人士希望通过本报给想从事演艺事业的年轻人提个醒,“绝不能只凭满腔热情,要对自己、对这个行业有着真正的认识。”