



法大教授“绝交信”拍案惊奇：

古之绝交见风骨 今之绝交见争骨

生活报首席评论员 静伟

看到中国政法大学刑事司法学院教授、博士生导师刘政的那篇《关于我与汪海燕绝交的声明》，真的是把我的三观震碎了一地。我真佩服你们这些教授，能把争名夺利、鸡争鹅斗、暗箱操作，说得如此清新脱俗、冠冕堂皇、义正辞严，也真是没谁了。

说实话，在看到这篇公开信之前，我都不知道这两位是何方高人。刘政？“带刺的玫瑰”了解一下？汪海燕？是“像黑色的闪电，在高傲地飞翔”的那只吗？

也许是我想孤陋寡闻了，但还是觉得这位刘政教授也太把自己当盘菜了。绝交就绝交呗，就算做不到古人说的君子绝交，不出恶语，那也不用像幼儿园小孩似的，到处嚷嚷吧？“我不跟你好！”“你把我给你的糖吐出来！”“大家都别跟他玩，他是坏蛋！”“磕不磕碜，幼不幼稚，丢不丢人啊！”

“布衣之怒，亦免冠徒跣以头抢地尔”，巨婴之怒，则连这都不如，就只剩下了算计撕扯洒狗血。至于嫖客之怒，更是蠢到打110报警，狠起来连自己都不放过。

多大点儿的事儿啊？为了一个副会长，二十多年的交情不要了，学者教授的老脸也不要了，把这些年的暗箱操作、利益交换、鼠窃狗偷都统统地搬到台面上来，占用公共资源，

以泄私愤。本以为是“大杀器”，却成了“冒傻气”，本想“杀敌八百”，没想到却“自损三千”。

拿公职做私器，视学生为禁脔，把利益当交换，这一切在刘教授的心里，竟然是那么的顺理成章、理直气壮。

“汪海燕考入中国政法大学攻读博士学位，毕业时想留校，我是时任所长，是把他招进刑诉研究所的，给他这碗饭吃的人是我。”

“他评四级教授那年我几乎是凭一己之力把他推了上去，使他得以从强劲的竞争对手中脱颖而出，得到全校诉讼法唯一的一个名额。”

“他申报博士生导师时，我作为学位委员会成员，力排众议把他排在了第一位，要知道被排在他后面的可是当时赫赫有名的某位校外高权重之人。”

“汪海燕原本不是副会长，是常务理事兼任秘书长。我并没有把他从现有位子上赶下来的意思，而是要求他讲规矩、懂礼貌、遵从长幼尊卑、讲究先来后到，退出他意图占据的副会长名额，他依然可以是秘书长。”

“够了，这哪是绝交信啊，这分明就是自供状啊！”

“她这是把自己当成德云班主了吗？可郭德纲也没像她这样霸道自私啊？更何况，你是堂堂教授，可不

是江湖班主。

让我感到可悲又可笑的是，这竟然是一个大学教授、博导的三观和认知、智商和情商。甚至信中连“假传旨”“竟至欺君”这样的词都用上了，还把自己恼羞成怒辞去常务理事，比作华盛顿“坚辞总统”，真的是既不知今世何世，更不知自己是谁啊。

古之绝交见风骨，今之绝交见争骨。魏晋时名士嵇康写《与山巨源绝交书》，一是自明其志，表达不愿出仕的态度，二来也是为了保护好友山涛。他在被司马家族戕害之前，更是把自己的儿子托付给山涛，而山涛也果然不负所托，照护其儿子周全。

这才是君子之交，也是君子式的“绝交”。而如今，我们两个堂堂的大学教授，为了一个区区的副会长，整得丑态百出，闹得鸡飞狗跳，真的是新时代的“儒林外史”，大学里的“官场现形”，斯文扫地，情何以堪？

长点儿心，要点儿脸吧。至少，你们也是有身份证件的人啊！



作者公众号

脑梗康复： 挪步和走步

王伟宏

有一天，一个朋友在微信上和我聊一个什么话题，我的意见与他不同，但我极其讨厌争论，于是我说这个话题没有讨论的价值。他说，我不是在讨论而是在分享。一个没有讨论价值的话题，又有什么分享的价值呢？结果是不欢而散。

这一篇，我来分享一个有价值的内容。前天晨练时突然发现，原来走路是一个挺复杂的系统。难怪都快一年半了，我走路的动作，依然没有恢复到有病之前的状况。

15个月之前，我腔梗了。别人腔梗只是一种潜在风险，我的腔梗却导致生活不能自理。我问医生为什么，医生说梗的位置不同，虽然也是毛细血管梗塞，但我堵在了脑干部位。所以，左腿不会走路了，左手一点也不能动了，我偏瘫了。住院期间，我真的被吓得不轻。

老文青的生命日记123

在所有的偏瘫患者中，我是少数恢复得既快又好的。只用了不到四个月的时间，生活基本自理，可以洗脸，可以做饭，甚至还包了一次饺子。走路，也由磕磕绊绊变得顺畅了很多，一天走万八千步也是家常便饭。

医生说，我这一类患者，就怕摔跟头。还好这个冬天雪不多。开春之后，每天早晨又可以出来锻炼了。前天早晨，仔细体会两只脚走路的动作时，有了一个非常重要的发现，这个发现对健康人来说，没什么意义，但对脑梗患者的康复却意义重大。健康的脚步是脚跟先着地，然后将身体的重量过渡给脚掌，再由脚趾蹬地，促使脚跟离地，向前迈进。而瘫痪侧的脚走路是被动地向前挪动，脚是不主动参与动作的。最初康复时是靠膝骨带动，膝盖有能力弯曲了，脚踝有能力活动了，也就有能力

正常走路了。下一个功课，就应该从机能训练转化为习惯训练了。要克服掉的是，膝盖和脚踝无力运动时养成的挪步习惯。

我掌握的知识远远不够，用了一年半时间才摸索出挪步和走步的不同。有没有可能组建一个公益的康复训练指导机构呢？让更多的人掌握正确的康复训练流程，尽早地过上正常人的生活。

我惧怕争论，见到掰扯就头大。我甚至觉得掰扯是众多恶习中最致命的恶习。

再说回到分享，我觉得今天的分享至少对一部分人是有用的。进入信息爆炸几十年来，我们每天都被大量的资讯包围着。其实绝大多数资讯，对我们来说没有意义。

什么资讯值得分享呢？要么有用，要么有趣。多来点美好的吧，多来点美好的、让人感动的资讯。

大地的气息

段奇清

每一个人活在天地间，都要汲取月之精华，取山川湖河之灵气，这汲取的“灵气”便是大地的气息。儿时，因兄弟姐妹多，穿衣穿鞋都必须特别节省，因而到春天，我们就会赤着脚到田里挖菜苔、挖泥蒿，或到溪沟中捉鱼捞虾……虽说那时地尚有些凉，水还有些冷，但赤脚下地下水没几天，一个冬天穿棉袄棉靴捂出的慵懒散漫之气全没了，有的只是神清气爽与活力四射。奶奶说，这是因为汲取了大地的气息。

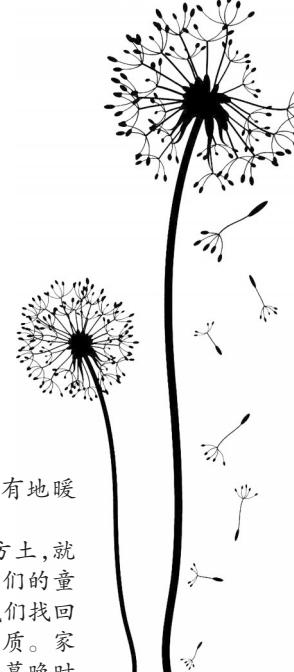
大地的气息在城市里很难感受到，要领略它就得去乡村。俗话说，天气下降，地气上升，一个人要让灵魂得到升华，也得到草野去。一年仲春，我为没评上职称寝食难安，母亲听说后，让我到乡下住上几天。老人家让我到菜地中去，我赤着脚，一脚踏进湿润而松软的土地里，仿佛又回到了儿时，脚上有种酥酥暖暖的感觉，我知道那是大地的气息在亲昵着我，顿觉舒泰之感弥漫全身……

听了奶奶的话，我瞪着一双疑惑的眼睛，天有阳光照耀，刮风下雨等，而大地的气息在哪呢？那是一个立春日，奶奶把我带到一口水井边，让我把几片鹅毛扔到井里去，令我惊奇的是，使劲扔下去的鹅毛不仅往下落，反而悠悠晃晃地往上升。我顿时明白了，大地的气息虽说看不见，但它的确存在着。在我们家乡，平时是不能放风筝的，只有开春之后，大地的气息上行时，风筝才能

缓。晚上一着床就酣然入睡，直到晨曦透窗，鸟鸣竹林，我这才醒来。从此，凡有不顺心之事就到家乡去，对于祛烦滤躁，竟是屡试不爽。它告诉我们，感受大地的气息，就要做一粒种子，在破土之前下足功夫，将根扎到深处有地暖的地方。

“一方水土养一方人”，这方土，就是故土，就是家乡，它收藏着我们的童年和身世。常回到家乡，能让我们找回失落或正在失落的好性情和气质。家乡是人生清晨出发的地方，也是暮晚时最想回去的地方，因为家乡永远留有我们最纯朴的体温、指纹、足迹、脉络和肌理。

家乡之所以让我们心心念念，因为它有着我们心灵中永远也迁移不走的家，有大地的气息在我们心中永远升腾着，在灵魂中丰饶着。时刻不忘感受大地的气息，就是遵循自然规律。



四月
陶醉

掬一捧清风止渴
弹几丝雨弦歌唱

杨柳披散着潦草的心事
落花重蹈着落花的覆辙

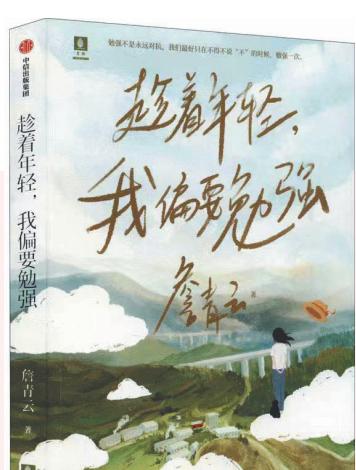
四月明媚到骨子里
夜晚也缺少郑重的寒意

月光搅扰着情绪
再没有一声纯粹的叹息

孩子吹一口气
蒲公英就纷飞别离

时光吹一口气
孩子们就各奔东西

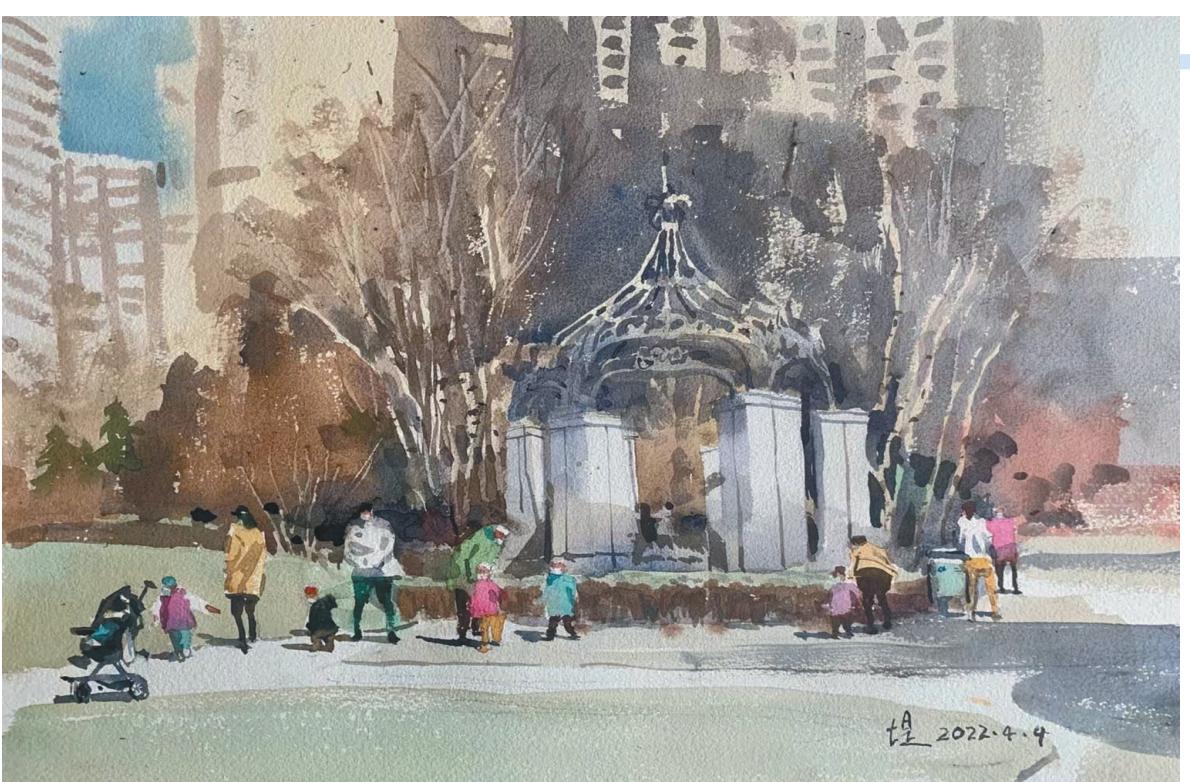
慢书吧



趁着年轻，
我偏要勉强

作者:詹青云
出版社:中信出版集团
出版时间:2021年12月

本书为詹青云的成长传记。讲述了詹青云如何从一个贵州厂矿，走到了中国香港，走到了美国哈佛，最终走到了《奇葩说》BBking辩手的位置。书中以场景转换搭建了詹青云一路走来的人生经历，可能有小时候成绩平平的苦恼，有支教的辛酸，有旅行的快乐，有辩论的精彩。她不是媒体口中的贫穷少女，也没有所谓的天才头脑，她的人生有着踏踏实实的努力，和普普通通的快乐。



城市印象

小区春色

绘画:王焕提

月牙儿

李波
母亲生前最爱唱的一首歌就是《月牙五更》。她说，小小的月牙儿就像自己的孩子。只不过，那时我还不懂母亲的深意，更不懂“为什么她对月牙儿的喜爱远甚于圆月”。

今天，当可爱、美丽的月牙儿真正走进我的视野、我的生活，并且成为我生命中不可或缺的一部分时，母亲却已故去了五个年头。

因为母亲对月牙儿的喜爱，多年来，喜欢诗词歌赋的我开始留意和寻找意境中的新月：从李贺的“寻章摘句老雕虫，晓月当帘挂玉弓”的空寥意

本报所摘部分稿件，作者姓名及地址不详，请与编辑联系，以便寄奉稿酬。

投稿邮箱：1736305488@qq.com

“水满则溢，月满则亏”。小小的月牙儿或是母亲对子女舔犊情深的