

哈市政协十四届一次会议开幕

生活报讯(记者张立 吕晓艳)12日下午,政协哈尔滨市第十四届委员会第一次会议在哈尔滨国际会议中心环球剧场隆重开幕。

受哈市政协十三届委员会委托,哈市政协第十三届委员会主席秦恩亭,向大会作政协哈尔滨市第十三届委员会常务委员会工作报告。

五年来,按照中共中央和省委、市委的工作要求,紧紧围绕经济社会发展大局,牢牢把握团结和民主两大主题,致力发扬民主和增进团结相互贯通、建言资政和凝聚共识双向发力,扎实

履行政治协商、民主监督、参政议政职能,助力哈尔滨市委、市政府办成了许多事关全面振兴全方位振兴的大事要事和一批群众普遍受益的实事好事。

新一届市政协一定要立足新起点、抓住新机遇,在落实中共哈尔滨市第十五次代表大会精神的实践中,谋求大作为,实现新发展、开创新局面。

今后五年,哈市政协工作的总体思路是:高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,全面贯彻中共十九大、十九届历次全会和即将召

开的中共二十大精神及中共黑龙江第十三次代表大会精神,认真贯彻中共哈尔滨市第十五次代表大会的决策部署,紧紧围绕打造创新引领之都、先进制造之都、现代农业之都、向北开放之都、创意设计之都、冰雪文化之都、宜居幸福之都的奋斗目标,坚持团结和民主两大主题,紧扣建言资政与凝聚共识双向发力,充分发挥专门协商机构作用,扎实履行政治协商、民主监督、参政议政职能,以守正担当责任,以实干践行使命,以创新谋求发展,努力实现政治协商有新成果、参政议政

有新建树、民主监督有新进展、凝聚共识有新高度,为奋力推进哈尔滨全面振兴全方位振兴取得新突破贡献智慧和力量。

会上,九三学社哈尔滨市委员会就“壮大产业集群推动先进制造业高质量发展”,市政协农业和农村委员会就“突出特色区域整合 加快建设五大农业产业集群”,市政协经济委员会就“打造创新引领之都释放经济发展新动能”,哈尔滨市工商业联合会就“支持我市中小微企业和个体工商户健康发展”作大会发言。



政协委员龚达为:
定期清洗供暖管线
让市民家里暖暖的

生活报记者 仲亮

近几年,哈尔滨市通过拆炉并网、更新供热老旧管线等一系列举措,使供热水平不断提高。但是,有的小区供热管线因为年限等情况,未能列入供热老旧管网改造计划之中,管线内结垢、堵塞在一定程度上影响了居民室温。为此,在政协哈尔滨市第十四届一次会议上,政协委员龚达表示,应定期对供热管线进行清洗,从而保障居民室温达标。

龚达在调研中发现,近年来,有的老旧小区存在多年未清洗供暖管线,客观上存在供暖管线内水流不畅和滞留现象进而影响居民住户室温的情况,这是直接导致室温难以进一步提升的原因之一,而市民又很难找到专业机构对供热管线进行清

理。在近年来的采访中生活报记者也发现,供热企业的供热参数正常,却偏存在着有的居民家热,有的居民家冷的实际情况。一位业内人士表示,这种情况在哈尔滨广泛存在,其原因就是有的居民家的供热管线结垢严重。

为此,龚达为表示,哈尔滨应建立健全供暖保障体系建设和完善供暖服务机制。在每年7-8月份,由市政府牵头,各辖区供暖单位及小区物业管理公司增加清洗域内小区公共供暖管线及居民住户室内供暖管线的服务,确保管线清理工作统筹规划、协调推进。相关费用由政府以财政和税收统筹列支。如政府不具备承担相关费用的条件,则相关服务的收费标准应体现亲民性、非营利性。

政协委员蔡子鹏:
户外广告牌应统一规范



生活报记者 张立 吕晓艳

户外牌匾和广告是城市名片,彰显城市文化底蕴内涵,政协委员蔡子鹏对哈市的牌匾情况进行调查发现,临街商铺店面更迭较快,出现不符合城市容貌标准的牌匾,对营商环境建设造成了一定程度的负面影响。因此他提出《关于尽快出台哈市户外牌匾设置规范标准,提高城市精细化管理水平的建议》。

委员蔡子鹏建议,出台《户外牌匾设置规范标准》及建立动态调整机制。建立并完善“专项规划+设置规范+管理办法”三个层次的城市容貌管理体系。与综合执法机构改革、“简政强区”等工作相衔接,细化市、区、街道(乡镇)三级分工,街道(乡镇)负责辖区户外广告和招牌设置的日常管理和监督检查,对店面装饰装修和设置招牌实施备案管理。对新建建筑

工程裙楼户外广告和招牌统一设计设置并审查,从源头治理牌匾广告设置混乱问题。

针对目前LED走字屏设置较为泛滥的问题,应加强规范审批:仅允许设置于店面招牌底边以下位置;对电子显示屏的尺寸、规格、亮度、开关时间、显示清晰度等做相应规定。

针对目前店面招牌设置数量过多、招牌设置体量过大、版面设计太满等问题,明确设定招牌面积、字体大小、展示内容与背景的比例关系、设置间距等限制要求。严格控制大面积使用红色、黄色等高纯度色彩,店面招牌的材质要与建筑立面相匹配;鼓励使用单体字,减少对建筑立面的破坏;禁止将铁皮、泡沫板、即时贴、低端喷绘布等质量低劣的材料作为店面招牌底板直接使用等。

食堂食材供应招标公告

黑龙江日报报业集团食堂拟进行食材供应招标,诚邀符合具备相应供货能力的单位参加招标。

一、项目资金:自筹。
二、年采购额:约130万元。
三、招标内容:配送食堂每日需要的新鲜果蔬、肉、禽、蛋、水产品、冻货、干调、包装水饮料、乳制品、熟食等食材。具体要求详见供货要求清单(可向联系人索取)。
四、评议方法:具备资质,供货稳定,保证品质且有价格优势者优先入围。
五、供货合同期:一年。
六、供货地点:哈尔滨道里区地段街2号。
七、报名要求:
本项目的资质要求:投标人营业执

照在有效期内,并能为所供应食品提供检验检疫证明,在人员、设备、服务等方面具备本项目的履约能力。本项目拒绝联合体报名。

八、本项目采取电话报名和邮箱报名方式。

报名截止时间:2022年4月15日9时。
报名文件提交截止时间:2022年4月18日10时。

所有投标文件应在截止时间前密封,送达哈尔滨道里区地段街1号。

九、报名联系人和联系方式:
联系人:王女士
电 话 : 0451-84692311 手 机 :
18946068596
邮 箱:wy18946068596@163.com
2022年4月11日

减资公告

黑龙江皮克西斯科技发展有限公司经董事会决定减少注册资本金,由原来的注册资金壹佰万元整减到伍万元整,统一社会信用代码:91230100MA1B8RDH8Y,法定代表人:叶夫格尼,请债权人自见报之日起45日内向本公司清算小组申报债权或要求债务担保,根据公司法,特此公告。

2022年4月13日

● 哈尔滨四维机械有限公司,不慎将营业执照副本丢失,统一社会信用代码:91230113690706931T,特此声明作废。

金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修,家装、工装整体家具定制;承接同行二手单体体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定 制 热 线
18904515815
15846048899

工 厂 地 址: 哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

哈尔滨匠心施工团队

承揽:轻辅、整装、单项、木工、油工、水电工、瓦工。
承接:铜门、不锈钢门、氟碳膜、感应门、旋转门、高隔断隔断、玻璃隔断、铁艺、牌匾、卷帘门、批发各种规格不锈钢钢板、管材、配件。

哈 尔 滨 市 区 内 可 免 费 上 门 测 量 !

欢 迎 电 话
18249724111
13613643307

名 牌、彩 页、印 刷

免 费 设 计、免 费 发 货
名 牌/彩 页/印 刷、宣 传 卷、各 种 纸 质 印 刷 品、价 格 优 惠。

联 系 电 话
0451-82425822

哈尔滨智企企业管理有限公司

主 营 项 目: 财税筹划(应对金税四期,提供专业的税务筹划),代理记账,高薪企业申请,企业注册(医疗器械优惠),工商服务。

联 系 电 话
13101500809

生 活 报 中 缝 广 告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅

刊 登 84681180

电 话 15004697804

广 告 信 息 来 源 生 活 报 中 缝 广 告 网
<http://epaper.hljnews.cn/>

摄影作品入选全国首届群文影像大展 接受本报采访 谈专注艺术摄影43年

遇波:用镜头定格精彩瞬间 记录“龙江文艺之美”

生活报记者 吴海鸥 王晓晨

在哈尔滨的一些重大演出现场,你总能看到同一个人,穿着摄影人钟爱的摄影马甲,端着相机紧盯着舞台,适时地按动快门,他就是冰城摄影人遇波,现任黑龙江省摄影家协会理事、黑龙江省艺术摄影学会副秘书长。

62岁的遇波,已专注艺术摄影43年,十几个硬盘存储着40余万张照片。他的作品以舞台照片为主,也参与了龙江很多重量级演出的拍摄。接受记者采访时,他表示,很多人通过他的摄影作品,看到舞台上的精彩瞬间,而在他作品的背后,是一个个温暖的故事:有艺术生平日里枯燥的训练,有大型演出背后演职人员的辛苦,有八旬老人钟情东北秧歌几十年的执着情怀,更有他作为一名文艺人,记录龙江文艺蓬勃发展的骄傲与豪迈……



拍摄了大量艺校生的排练日常

**“舞蹈是‘残酷’的艺术
曼妙的舞姿背后是单调枯燥的训练”**



则以灰黑为主色调,女孩们身体线条在极限拉伸,嘴角努力保持着微笑,尽力展现着舞蹈的美……

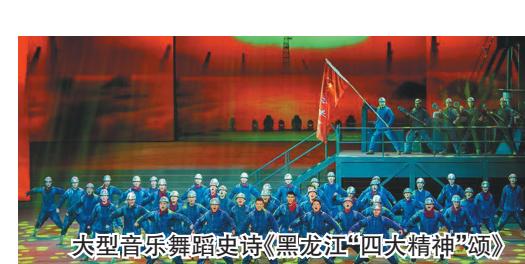
遇波表示,这组照片主要表现的是学生带着色彩斑斓、追求梦想的状态学习舞蹈,但每天面对单调枯燥的基本功训练课时也会厌倦、疲惫,但他们依然在坚守。

遇波坦言,自己拍摄的大部分照片,是演员们在舞台表演时自己抓拍的,但他也喜欢拍幕后,觉得孩子们日常的训练生活,更动人、更具真实色彩。“学舞蹈的孩子每天都需要练腰功、腿功等基本功训练。无论严寒酷暑,孩子们永远穿着舞蹈服在练功房练舞,即使课间休息聊天也要保持压腿状态。”

遇波坦言,舞蹈是“残酷”的艺术,台上一分钟,台下十年功,跳得好不好通过形体动作一眼就能看出来,所以,要想有不错的展示,必须在台下有足够的辛苦。“没有日复一日的坚持、重复的磨炼,就无法突破身体的极限。一个舞者要持续十几年甚至更长的时间才能学有所成,这些孩子真的不容易。”说起照片里的孩子,遇波感慨道。

3个月跟拍7部大戏

“有幸见证我省原创作品的井喷,龙江韵味让人着迷”



歌舞剧院的歌剧《铁人三重奏》,省演艺集团的音乐剧《铁人在非洲》,黑龙江艺术职业学院的音乐剧《红孩子》等7部重量级剧目的舞台拍摄。那段时间,遇波泡在后台,跟着彩排,早出晚归忙得不亦乐乎,但人总是乐呵呵的,用他的话说“看到这么多精彩的演出,我高兴,浑身也有使不完的劲儿”。

遇波自己最记忆犹新的,是大型音乐舞蹈史诗《黑龙江“四大精神”颂》。几十年的舞台摄影经历,让遇波声名远播,成了行业内的大咖。除了在学校拍片,很多专业院团也邀约他拍摄演出照片。而他也有幸,用镜头记录下龙江原创作品的“井喷”。“这些年我省文艺演出越来越多,尤其是原创剧目增加了很多,都是浓浓的龙江韵味让我着迷。我有时甚至要连轴转拍片,作为一名文艺人,累也快乐着。”

据遇波介绍,2021年省文化和旅游厅集中举行全省优秀剧目展演,自己从4月初忙到6月末,参与了省京剧院的现代京剧《血沃冰花》,哈尔滨儿童艺术剧院的儿童剧《秘密在脚下》和木偶剧《鹤鸣》,省

43年里拍了40多万张照片……
“照片中的主人公们
也一直激励着我”

在遇波十几个硬盘存储的40多万张照片,绝大多数是艺术工作者的倩影。这其中,有知名的梨园大家,也有初出茅庐的演员新手。还有的人,遇波会跟拍一生。三四十年,比如东北大秧歌舞蹈教育家、舞蹈教授、东北民间舞教学的奠基人乔梁。

今年83岁的乔梁,从13岁开始扭秧歌,现在还在黑龙江艺术职业学院一线教学,屈伸、踢步、手绢花……亲自示范,乐此不疲。

从上世纪八十年代起,遇波就将镜头对准了乔梁,从不惑之年到耄耋之年,从课堂上的教学示范到舞台上的风姿绰约,一张张照片记录下老人浓浓的秧歌情。

遇波自己最喜欢的一张,是2018年12月,以乔梁为原型创作的原创民族舞剧《原风》被黑龙江艺术职业学院搬上舞台,在节目尾



79岁的乔梁,在民族舞剧《原风》中和学生一起扭起秧歌
照片由遇波提供