

据《法制日报》报道“如果没有眼镜,近视眼的世界就像打了马赛克;忘了戴眼镜,可能会被人误以为高冷;戴上眼镜,也有各种麻烦事,比如吃火锅时镜片上全是雾……”北京市民刘小丽深切体会到近视之痛,也正因为如此,女儿小芳的视力问题被她视为“头等大事”。5年前,9岁的小芳被查出近视100度,刘小丽带着她尝试了各种近视治疗方法:中医按摩、护眼贴、3D训练……如今5年过去了,小芳的近视度数不仅没有降下来,反而日渐高涨,达到了375度。

和刘小丽有相似经历与担忧的家长不在少数。国家卫健委数据显示,2020年中国儿童青少年总体近视率达52.7%,小学阶段35.6%,高中阶段80.5%。一些商家抓住家长的焦虑心理,推出各种各样的治疗近视产品和疗法,而一些使用过的家长直言被“坑”了。儿童近视康复治疗市场究竟存在哪些乱象?记者近期展开了调查。

1 治疗近视偏方盛行 价格昂贵收效甚微

“麻烦让一让,叫我了!”挤过人群,刘小丽带着小芳冲进医院的眼科科室。这是前不久的一个普通周末,刘小丽好不容易提前抢到号,带着孩子来治疗视力。小芳9岁那年,在学校的一次常规体检中查出近视,不到100度。刘小丽立刻带着小芳去了医院,医生要求保证户外时间,可刘小丽夫妇因工作繁忙没有好好遵医嘱,结果小芳的近视度数不断上涨。再去问医生时,医生诊断:小芳的近视发展较快,可能是遗传了父母的近视,还与电子设备影响和运动缺失有关——刘小丽和丈夫都有近500度的近视。为了给小芳治疗近视,刘小丽近年来尝试了不少偏方:中医按摩、护眼贴、3D训练……有些套餐产品每个疗程高达数万元,但使用后收效甚微。

来自河北的小时妈妈告诉记者,9岁的小时近视度数达475度。“平时我们疏忽了视力检查,直到孩子看不清黑板了,一查已是200多度了。后来限制他使用电子产品的频率,也吃了不少叶黄素之类的营养品,但是度数依旧上涨。”后来,经朋友介绍,她带孩子去了一家号称可以治疗近视的康复机构。“第一次去的时候,孩子连视力表的第一行大字都看不清。”小时妈妈回忆,刚开始效果挺好,能看清视力表第三行了,于是买了套餐坚持做下来,没想到后面不仅没进一步的效果,还反弹了。

近年来,儿童的近视率越来越高,家长们心急如焚。一些商家趁机会以治疗近视为由,推出了各种各样的产品和疗法,打出了“孩子的近视一贴就好”“用了这款近视矫正仪,孩子视力提升了”“不用做手术迅速摘掉眼镜”等广告。

北京市民马天影就因为听信了某视力恢复中心“不做手术一个月摘掉眼镜、百分百恢复视力”的宣传,带着孩子踏上了治疗近视之路。马天影告诉记者,该中心宣传,其使用的治疗仪器是降度镜,已经有上百例成功案例,原理是普通眼镜只会越戴度数越高,而降度镜会越戴度数越低。他花了大价钱买了降度镜,孩子戴了不仅没效果,视力反而有下降趋势,吓得他赶紧停用了。

后来,马天影向该中心咨询工作人员是否具有医师资质,对方没有明确回复,只回答:“用的是物理疗法,不手术”。“不手术就不需要医师资格,这样的思维在视力恢复治疗机构并不少见。我去过好多家类似的治疗机构,都没有得到答案。”马天影说,“后来不知道什么原因,我咨询过的几家治疗机构都关门了。”

迁坟通知
香坊区施工人新村项目征收范围内,靠近三环路一侧,现有4个坟墓需迁移,请哈尔滨香坊区黎明街道办事处红里村在征收范围内的各坟主务必于2022年5月30日前到黎明街道办事处红里村村委会进行登记,并在2022年6月13日前尽快将坟墓迁移,逾期无人迁移的将按照无主坟处理,后果自负。
特此通知

哈尔滨市香坊区住房和城乡建设局
2022年6月1日

近视治疗乱象多 家长孩子看花眼

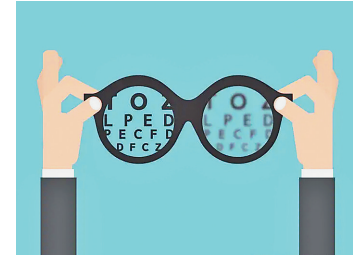
不做手术 一个月摘掉眼镜恢复视力?

家长孩子看花眼



实际上,近年来,聚焦提高儿童青少年视力健康水平,国家相关部门连续出台多部文件,其中包括引导学生自觉爱眼护眼、减轻学生学业负担等。教育部近日发布《全国儿童青少年近视防控试点县(市、区)经验做法

2 运用话术诱导加盟 成本偏低利润颇丰



豆豆妈妈告诉记者,她之前在网上做了许多关于防止孩子度数加深的功课,同时也加了几个近视讨论群。时间一长,她发现这些讨论群“不简单”,“群里那些说自己孩子用了什么什么产品、视力快速恢复的八成是微商”。

记者加入两个近视交流群后发现,不断有群友发布“防治近视经验”帖子。在一个群成员为368人的“儿童近视防控互助驿站”的讨论群中,记者注意到,该群禁止他人发布广告,只能由群主不定期发送护眼产品链接,并分享一些护眼文章。

5月27日,该群群主推出促销活动,并分享了购买链接。记者点击链接进入店铺后发现,里面有眼镜、眼贴、鱼油、叶黄素以及一些治疗仪等商品。群主给大家推荐的是“防控四件套”,即星趣控镜片+哺光仪+拉远镜+反转拍,整套下来价格是10786元起。

另一个名为“青少年视力防控交流福利群”的讨论群有213名群成员,群主主要推销一种治疗近视的眼贴,不少群成员是该眼贴的加盟商,并号称“国家眼保健师”。群里经常有群成员提问:近视不可逆,但为什么用完眼贴能看清1至3行?这时就会有加盟商回应:“我们调理的是裸眼视力,也就是不戴眼镜的视力。近视不可逆说的是屈光度,也就是孩子的度数不可逆。但是不戴眼镜的视力,可调控可矫正。”

当记者表示有加盟意愿时,立即有多个“保健师”向记者抛出“橄榄枝”。对方介绍称,加盟售卖这款治疗近视的眼贴有两个级别,最高级别是联创级别,需要交20.4万元购买30箱眼贴,每箱单价6800元,共10盒眼贴,

既要要用到如此多的技术手段,治疗仪操作者是否需要相关资质?曹老师解释说:“治疗师对学历没有要求,只要加盟就可以进行培训,培训大约一周后,就可以自己在线下开店。”“我们公司有线上的平台,经常会有直播,大家都是在线上平台下单,然后去线下的店面取货。”曹老师介绍。

功近利地去寻找视力矫正产品,不如努力培养孩子科学用眼、爱眼护眼的良好习惯。”中国教育科学研究院研究员储朝晖说,家长应该将视力健康纳入素质教育,把课余时间真正还给孩子,让他们走进大自然,远离电子产品。

“对于家长来说,与其急推清清单”,介绍了142个试点县的做法。比如北京市怀柔区等地的做法是:增加学生户外活动、课外活动和体育活动时间等体育活动要求。山区学校开展“远山行”课程,带领学生走进大自然。

每个眼贴的零售价为3680元。另一个是合伙人级别,购买第一箱眼贴需要花费15800元,第二箱10800元,第三箱到第五箱分别是9800元、8800元和7800元。

“你可以在我们这里进货,然后去拉别的加盟商,你进货后卖给加盟商的差价都归你。”一位“保健师”向记者推销道:“你可以让周围近视的人先试试,有效果后再推广。我们是体验式营销,相信的人都产生收益了,不相信的人度数都在加深。”

当记者问起具体销售方式时,这位“保健师”说道:“只要购买了一箱15800元的眼贴,公司就会立刻教你如何启动市场,怎么铺垫,不久就能挣回一两万元。”

记者在一些社交平台上搜索“近视眼贴”,相关帖子成千上万。在某社交平台,多位网友声称自己通过多管齐下的方式,提高了视力,之后便开始推荐自己使用过的眼贴、眼药水、护眼药片等产品。记者通过私信了解到,其中不少眼贴、眼药水等产品都是从微商或电商店铺购得。在这些推销的帖子下面,对于同一款治疗近视的眼贴,有人称效果很好,有人却说用了之后眼部有辣辣的感觉,甚至会不停流泪。还有网友说,通过微商渠道购买的同款眼贴,每次拿到手的产品味道不同,颜色也不同。记者在电商平台了解到,不同的治疗近视眼贴,价格相差比较大,贵的高达16元/对,便宜的低至2元/对,其中有一些甚至是“三无”产品。

此外,记者在网上看到某种能够矫正近视、提高视力的治疗仪,有不少帖子反映:用完这款仪器,孩子的视力有所提升。但记者进入这些账号的主页发现,这些帖子内容全都和仪器推广有关。

记者联系上了该款治疗仪的代理商“曹老师”,对方声称自己的孩子就是用了公司的仪器,结合线下门店的按摩护理,视力从4.7恢复到5.1。“7888元一台,孩子用完后1个月内裸眼视力提高了2至5行。”曹老师随后建了一个包括记者和国内西安总部工作人员“程总”在内的群聊。据程总介绍,这款治疗仪已经取得了国家专利,公司的眼部护理技术运用7大学科,结合眼按摩技术、眼放松技术、阿尔法脑波技术和眼训练技术,安全高效地矫正视力。

既然要用到如此多的技术手段,治疗仪操作者是否需要相关资质?曹老师解释说:“治疗师对学历没有要求,只要加盟就可以进行培训,培训大约一周后,就可以自己在线下开店。”“我们公司有线上的平台,经常会有直播,大家都是在线上平台下单,然后去线下的店面取货。”曹老师介绍。

3 培养科学用眼习惯 适量增加户外活动

“你可以让我们这里进货,然后去拉别的加盟商,你进货后卖给加盟商的差价都归你。”一位“保健师”向记者推销道:“你可以让周围近视的人先试试,有效果后再推广。我们是体验式营销,相信的人都产生收益了,不相信的人度数都在加深。”

当记者问起具体销售方式时,这位“保健师”说道:“只要购买了一箱15800元的眼贴,公司就会立刻教你如何启动市场,怎么铺垫,不久就能挣回一两万元。”

公示

根据市委、市政府相关规定,现对以下房屋的承租权公示如下:
本人张伟,身份证号23010519630623131X,原承租道外区桦树街99栋1楼24号公有住房,使用面积26.95平方米,产权单位公有房产经营管理中心道外公司。该房屋2009年未房改就进行征收,征收安置地点为道外区桦树二期5A栋1单元25楼6号。本人现持有房屋拆迁补偿协议、搬迁验收单、房屋租赁合同、上靠户型款等相关材料对房屋属于公产部分进行房改买断。本人承诺该房屋权属无争议,无任何法律债务纠纷,所提供材料均真实有效,并自愿承担一切法律责任,现面向社会公示,如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达道外区人民政府住房和城乡建设局。
送达地址:哈尔滨市道外区人民政府住房和城乡建设局223室,电话:88973312。
公示人:张伟

公示

根据市委、市政府相关规定,现对以下房屋的承租权公示如下:
本人丁宇,身份证号230104197701181920,原承租道外区宏伟路21号1栋3单元2层2号公有住房,使用面积24.31平方米,产权单位公有房产经营管理中心道外公司。该房屋2009年未房改就进行征收,本人现持有房屋拆迁补偿协议、公有房屋承租证等相关材料对房屋属于公产部分进行房改买断。本人承诺该房屋权属无争议,无任何法律债务纠纷,所提供材料均真实有效,并自愿承担一切法律责任,现面向社会公示,如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达道外区人民政府住房和城乡建设局。
送达地址:哈尔滨市道外区人民政府住房和城乡建设局223室,电话:88973312。
公示人:丁宇

公示

根据市委、市政府相关规定,现对以下房屋的承租权公示如下:
本人刘洪涛,身份证号230105196708171313,原承租道外区桦树街109栋17卷19号公有住房,使用面积16.36平方米,产权单位公有房产经营管理中心道外公司。该房屋2009年未房改就进行征收,征收安置地点为道外区桦树二期7A栋1单元25楼7号。本人现持有房屋拆迁补偿协议、搬迁验收单、房屋租赁合同等相关材料对房屋属于公产部分进行房改买断。本人承诺该房屋权属无争议,无任何法律债务纠纷,所提供材料均真实有效,并自愿承担一切法律责任,现面向社会公示,如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达道外区人民政府住房和城乡建设局。
送达地址:哈尔滨市道外区人民政府住房和城乡建设局223室,电话:88973312。
公示人:刘洪涛

公示

根据市委、市政府相关规定,现对以下房屋的承租权公示如下:
本人孙振平,身份证号230105196506181310,原承租道外区(太平区)桦树街97号6卷19号公有住房,使用面积12.45平方米,产权单位公有房产经营管理中心道外公司。该房屋2009年未房改就进行征收,征收安置地点为道外区桦树二期7A栋1单元25楼12号。本人现持有房屋拆迁补偿协议、搬迁验收单、房屋承租证等相关材料对房屋属于公产部分进行房改买断。本人承诺该房屋权属无争议,无任何法律债务纠纷,所提供材料均真实有效,并自愿承担一切法律责任,现面向社会公示,如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达道外区人民政府住房和城乡建设局。
送达地址:哈尔滨市道外区人民政府住房和城乡建设局223室,电话:88973312。
公示人:孙振平

公示

根据市委、市政府相关规定,现对以下房屋的承租权公示如下:
本人孙柏林,身份证号230105196506181310,原承租道外区(太平区)桦树街97号6卷18号公有住房,使用面积14.04平方米,产权单位公有房产经营管理中心道外公司。该房屋2009年未房改就进行征收,征收安置地点为道外区桦树二期7A栋1单元6楼16号。本人现持有搬迁验收单、房屋拆迁补偿协议、房屋承租证等相关材料对房屋属于公产部分进行房改买断。本人承诺该房屋权属无争议,无任何法律债务纠纷,所提供材料均真实有效,并自愿承担一切法律责任,现面向社会公示,如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达道外区人民政府住房和城乡建设局。
送达地址:哈尔滨市道外区人民政府住房和城乡建设局223室,电话:88973312。
公示人:孙柏林

公示

根据市委、市政府相关规定,现对以下房屋的承租权公示如下:
本人刘华,身份证号230105194506131314,原承租道外区桦树街109号1栋3单元3层2号公有住房,使用面积13.30平方米,产权单位公有房产经营管理中心道外公司。该房屋2009年未房改就进行征收,征收安置地点为道外区桦树二期9B栋1单元6号。本人现持有房屋拆迁补偿协议、搬迁验收单、房屋租赁合同等相关材料对房屋属于公产部分进行房改买断。本人承诺该房屋权属无争议,无任何法律债务纠纷,所提供材料均真实有效,并自愿承担一切法律责任,现面向社会公示,如有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达道外区人民政府住房和城乡建设局。
送达地址:哈尔滨市道外区人民政府住房和城乡建设局223室,电话:88973312。
公示人:刘华

曾执导《伪装者》《琅琊榜》《北平无战事》等爆款电视剧
两获白玉兰最佳导演奖

如今首次尝试执导轻喜剧《欢迎光临》

导演李雪:我们在现实和浪漫中寻找平衡

生活报记者 吴海鹰 王晓晨

由李雪执导、改编自鲍鲸鲸小说《我的盖世英雄》的都市轻喜剧《欢迎光临》,在东方卫视开播以来,收视率名列前茅,播放量已突破3亿次。剧中展现的小人物的奋斗与热爱,都市中的烟火味道,都成为网友热议的话题。

此前李雪曾凭借执导的《伪装者》《琅琊榜》《外科风云》《温州一家人》《北平无战事》等爆款电视剧,拿奖拿到手软。值得一提的是,此次是李雪首度尝试轻喜剧,在接受本报记者采访时,他坦言这个故事是将浪漫主义的内核灌注在现实主义表皮中,“现实和浪漫看似是一对矛盾,但我们一直在寻求二者的平衡”。

第一次做轻喜剧 “夸张的设计源于生活,我也合租过”

像很多知名导演一样,1974年出生的李雪可以说是“摄而优则导”的代表。2000年起,李雪开始在大咖熟知的《闯关东》《生死线》等影视剧中担任摄影师。2012年,李雪和导演孔笙联合执导现代创业剧《温州一家人》,并凭借该剧获得“白玉兰”最佳导演奖。2015年,李雪首次独立执导了悬疑谍战剧《伪装者》。剧中他还客串了一个角色。同年他与孔笙联合执导《琅琊榜》,两人二度拿到“白玉兰”最佳导演奖。此后李雪独立执导了《外科风云》,与黄伟联合执导年代创业剧《大江大河2》。

说到此次首次执导轻喜剧,李雪表示,以前《琅琊榜》《伪装者》《外科风云》里面都会有一些比较诙谐幽默的段落,但是像《欢迎光临》中密度这么大的笑料确实没有过。“鲍鲸鲸老师原作里面有很强烈的轻喜剧性质,选择这样一个作品,就决定了这个戏轻松的创作风格,所以从做剧本,一直到拍摄过程,包括

喜剧对演员要求更高 “剧中年轻、年长的演员完成得都很好”

“喜剧对演员要求可能更高,能演喜剧的演员说实话不好找,演员也都是比较怵演喜剧的。”采访时,李雪直言,喜剧是要能碰撞出火花,节奏上互相能搭得出喜剧效果,才能称得上是喜剧,单指着台词逗乐那就成小品或者相声,所以对演员的考验挺大。“我觉得演员都是超出了我的设计和要求来发挥的,从年轻的到年长演员都很好,他们都很棒。”

当问到两位主演的选择时,李雪直言,“我当初选择黄轩的时候没有一下子定下一个演员,因为大家都知道黄轩是一个决定正的演员,作品也没有太多喜剧的元素表现出来。但是后来我们在一起聊天,探讨了一下喜剧的表达方式,我觉得他还是有他



《欢迎光临》剧照

跟演员的沟通,都会有现实和浪漫兼具的设计。”

谈到接地气的设,李雪直言,“其实我们没有什么特殊的设计,都是根据人物、根据故事来的,像‘张光正’那个小房子里的超大矿泉水桶,略微夸张了一些,但也是有实际依据的,我们有同事也是这样生活的,我们拿过来稍微加工了一下,又增加了一点设计感——插了个管。像这种合租屋,我们很多同事包括我都住过,我们都有这样的生活经历的。”

2 喜剧对演员要求更高

自己的见解和坚持的。而且他认同这个小人物的这种幽默感,我觉得这个很重要,如果一个演员不能把自己放低,放到塌下来的这种状态,我是不敢选择的。当时我问他,我说‘你敢不敢扮丑’,黄轩的回答也挺逗,他说‘导演,我《山海情》都演了,还有什么丑不丑的’,我觉得演员有这种决心很难得。”

采访中,李雪直言,没想到黄轩、朱雨辰、白宇帆以及丁嘉丽、杨昆等众多演员,他们的喜剧表现能力那么强,“白百何毕竟演过鲍鲸鲸的《失恋三十三天》,她的喜剧能力大家已经知道了,黄轩的幽默是骨子里的那种,蔫蔫的,我觉得他的投入感是挺强的。”

3 拍出北漂人的生活状态 “普通人真实的故事,最能打动人心”

《欢迎光临》播出后广受好评,很重要的原因是拍出了北漂人真实的生活状态。“张光正”、“王牛郎”、“陈精典”都在北京某五星级酒店当门童,他们每天迎来送往,他们对客人礼貌微笑却没人在乎他们的喜怒哀乐。为了省钱,几个人挤在地下室宿舍里,汗臭和辛酸感交织;捉襟见肘的生活,连生病都是一种“奢侈”;被醉酒的客人“欺负”,当新人到来又要收敛自己的情绪,笑脸相迎……

“门童三兄弟”的北漂生活让很多当下的年轻人感觉到真实。播出时弹

幕里有很多感同身受的网友留言:“拍出了我的生活”“我也是住在地下室的北漂”,还有不少网友感慨“《欢迎光临》是良心好剧,国产剧里的穷人已经消失太久了”。对于这个问题,李雪导演表示,“我觉得‘国产剧里的穷人’其实也不是消失了,只是大家创作上关注的点不同而已。像《父母爱情》《都挺好》《乔家的儿女》《欢乐颂》等都是些关注普通人的故事、都是很贴近现实生活,我觉得无所谓穷人富人,只有这样真实的故事才会打动人心,这是我们创作的方向。”

龙江剧、儿童剧……迎“六一”线上演出丰富多彩



儿童剧《秘密在脚下》

生活报讯(记者 王晓晨)为了让小朋友们度过一个绚丽缤纷的“六一”儿童节,6月1日当天,我省各演出团体推出丰富多彩的线上演出。其中,黑龙江省龙江剧艺术中心推出彰显民族精神的龙江剧《松江魂》;哈尔滨儿童艺术剧院“蒲公英”小分队为大家精心准备了经典儿童剧《秘密在脚下》。

记者了解到,该剧是哈尔滨儿童艺术剧院经典保留剧目,是为庆祝“中国共产党成立100周年”主题活动的重点剧目之一。全剧通过曲折惊险、生动有趣的故事情节,讲述了抗战时期,虎子和杏花冒着生命危险,在俄罗斯女孩尤莉娅等人的帮助下,历经艰辛,传达情报的故事。该剧展现了中华民族“自古英雄出少年”的优秀传统,讲述了哈尔滨少年在战火中成长的故事。

3

幕里有很多感同身受的网友留言:“拍出了我的生活”“我也是住在地下室的北漂”,还有不少网友感慨“《欢迎光临》是良心好剧,国产剧里的穷人已经消失太久了”。对于这个问题,李雪导演表示,“我觉得‘国产剧里的穷人’其实也不是消失了,只是大家创作上关注的点不同而已。像《父母爱情》《都挺好》《乔家的儿女》《欢乐颂》等都是些关注普通人的故事、都是很贴近现实生活,我觉得无所谓穷人富人,只有这样真实的故事才会打动人心,这是我们创作的方向。”