

一个冰城人的妈妈顶游记： 近在身旁的诗和远方

文/生活报记者 静伟 摄/生活报记者 丁毅 静伟

当然,如果你时间充裕,也可以三条线路都选,只不过需要两天时间。但都来了,为什么不游个尽兴,赏个周全?阿尔贝·加缪说,“生活是所有选择的总和”,这三条线路,也是妈妈顶美与趣的总和,比起生活中的其他选择,要容易多了,也快活多了。要是生活中都是这样轻松的选择,该有多好。

头一天,我们走的是中循环。在进山溪水处的大水车前,正好看到一个刚刚下山的女子,我们问她感觉如何,她连说太好了,“尤其是这新修的栈道,走起来真是太舒服了!”她说她网名“竹林”,是来自佳木斯的一个导游,从2014年开始,每年都要来这里好多趟,领略过妈妈顶不同季节的美。妈妈顶,于她而言,是工作,更是生活。

她口中说的栈道,正是清河林业局林区上下600余名在职党员干部职工,在去年用103天的时间,集中会战铺设而成的,让经历了三场台风、满目疮痍的妈妈顶,重绽新颜,再通新路。

要知道,这可是海拔1234米的小兴安岭南麓第一高峰,这一路的栈道,全是林区职工一根一根背上去的。正应了那句话:“哪有什么岁月静好,都是有人在负重前行”,我们眼前看到的是一路风景,而那些为风景默默付出的人,更是风景背后的风景。

清河森林旅游有限公司总经理朱瑞森告诉我,这些栈道都是木塑材质的,走起来特别舒服,他们正在为其申请国家森林疗法步道。

再行不远,就是有名的状元树了,这是有着近400年树龄的大青杨,粗可数人合抱,高耸入云,上面挂满了考生和家长祈福的红绸带。因为传说曾有状元在此树下结庐而居,大家都想沾沾这树的灵气和状元的福气。

状元树旁边就是人参泉,因为1987年,这里曾挖出过一斤二两的人参,“七两为参,八两为宝”,一斤二两,更是神奇稀罕。更神奇的是,从挖参的穴眼处,从此就涌出清泉。也有人传说,这人参就是当年状元遗落的笔化成的,这清泉就是当年状元洗笔砚的所在。

传说都是人们美好愿望的映射,这里到底有没有状元并不重要,人参是否是他遗落的笔所化也不重要,重要的是,人们对于文化读书的向往与尊重,和望子成龙的美好愿望。

在妈妈顶,像状元树这样或高大或粗壮、动辄数百树龄的树,真的很多。青杨王已经让我们叹为观止,再往前走,还有青杨皇。至于红松、鱼鳞云杉、枫桦、岳桦……这些或珍稀或古老的树种,更是比比皆是。

看到这些高大的树,让我不由得想起波兰诺奖文学家米沃什说的那句话:“我不想成为神和英雄,我只想成为一棵树,为岁月而生长,不伤害任何人。”

若人人都这样想,这个世界,该有多么美好。让原始森林更显原始的,是随处可见的、俗称“野鸡膀子”的粗茎鳞毛蕨,和溪流山石上的青苔,这些古老的植物在这里焕发着蓬勃的生机。随便一片厚厚的青苔,可能都需要几百年才长成这样。

而偶尔邂逅的淡粉色的野蔷薇,和在溪水附近飞舞着的蓝绿色的蝴蝶,往往会让我们眼前一亮,就像不期然的惊喜。

一路上随处可见的狗枣猕猴桃,身上的白色或粉色的叶片引起了我们无数猜想,但看起来并不像病虫害,也许是变异?后来回去查了百度文库里的论文,才知道原来这还真真是个未解之谜,不过并不影响植物的生长。而且看起来真的很美,有些像被称为“鸽子树”的珙桐,身上挂满了白鸽。我想,如果这是自然界的阴差阳错,那也是美丽的错误吧?

“妈妈瀑”和“百瀑群”的溪流中,有一个渔翁的雕像特别显眼,从古至今,渔翁都寄托着人们对于出世的渴望。“沧浪之水清兮,可以濯吾纓;沧浪之水浊兮,可以濯吾足”,这些在山间奔流的溪水,真的能洗涤我们久已蒙尘的尘世之心,让走在山道中的我们,“半身烟霞,半身尘埃。”

在“福眼”瑜伽养生区休息片刻,吃点儿当地的干豆腐卷大葱蘸酱,真的是格外的香甜,我这个平时不爱吃葱的人,都连吃了好几根。这个“福眼”,如果从空中望下来,想必应如一个聚宝盆,而这里,也正是大循环和中循环的交汇之地,风水绝佳。

顺着“回龙坡”往下走,就是中循环的下山路。路过一片石海,听说这里原来一棵树都没有,但慢慢地,风带来松针,鸟衔来种子,这里才又重新生意盎然。这就是大自然的神奇造化,她,才是这山林中草木虫鸟的“妈妈”。

走过一段无水的路之后,又再次听到潺潺的水声,让人心生欣喜和清凉。中循环往上走就是西北河源头,而在拐弯之处,又是千溪万瀑,奔涌而下,正如唐代诗人储光羲的诗中所言:“山中有流水,借问不知名。映地为天色,飞空作雨声。转来深涧满,分出小池平。恬澹无人见,年年长自清。”时而一侧,时而两侧,合久必分,分久必合,摇曳多姿,秀美非常,真的堪称“小九寨”。

“所有深刻的活法:是拥抱虫吟鸟鸣,任光阴散尽,爱上草木蕨藓的静谧,走在这样的山路,你真的会觉得人间值得,生活美好。不过就在我们以为会圆满地完成今天的旅程时,远处不时传来隐隐的雷声,对山中气象不甚了解的我,还以为能在下雨之前走下山去,但没想到不一会大雨就倾盆而降,紧接着又是一阵冰雹。正在我们感到无处躲藏之时,忽然看到从山下跑上来一个男子,手里拿着一次性的雨衣一个个递给我们。这可真是“及时雨”啊,那一刻的感动,真的仿佛见到了亲人。

原来他就是景区的工作人员,看到要下雨,又想到我们应该快要下山,便赶紧拿着雨衣迎了过来。想想,这也是生活的样貌和境况:会有突然降临的大风大雨,也会有为你送伞送雨衣、带给你温暖和慰藉的人。

第二天,我们走的是小循环和大循环。小循环多的是红松参天,大循环则可见怪石巍然;小循环显得秀美,大循环则更见壮美;小循环,让人心生悠闲,大循环则更考验人的意志……

听景区的人说,游客大多数走的是小循环和中循环,只有一少部分勇敢者会挑战大循环,“但山顶真的很美,你们要不要上?”

当然要上,既来之,则登之,否则,岂不辜负了这山这水、这一番旅程。而且就像一首小诗说的:“不管是山/还是人/我都想深入些/而后热爱/在自然草木间练习爱/我便可以在生活里/少一些过失……”

大循环开始,也是有溪水相伴的。但过了一处有水管可接的山泉之后,溪水就渐渐隐去。但好在,一路还有鸟声相伴,还有绿树阴凉,还有我们水瓶里新接的山泉水。

更巧的是,正在我们气喘吁吁地爬坡赶路时,一只獾子探头探脑地出现在了路边。我们刚掏出手机要拍,它便又扭动着屁股,一摇一摆却又飞快地逃走了。

听清河森林旅游有限公司的李锡成说,这山里的野生动物很多,除了獾子,还有孢子、鼠兔等。对了,有两只鼠兔就常出没在我们昨天去过的状元树下,吃游人剩下的西瓜皮什么的。

经过高山湿地、高山花园,我们终于登上顶峰。在观景台举目四眺,群山巍巍,重峦叠翠,让人心旷神怡,宠辱偕忘。虽未把酒,但也临风:“我们奔向山顶,只为了让一无遮挡的风,吹开内心皱褶……”

然而这还并不算完,还要再攀爬一段,才可见妈妈顶上耸立的那些奇石。正对左侧,是“天眼石”,几块巨石堆叠在一起,中间一道缝隙,形同“天眼”,上面生长着紧贴在地面的偃松,也被当地人唤做“及第松”。哈哈,这要是让李诞听到,谐音梗可是要扣钱的。

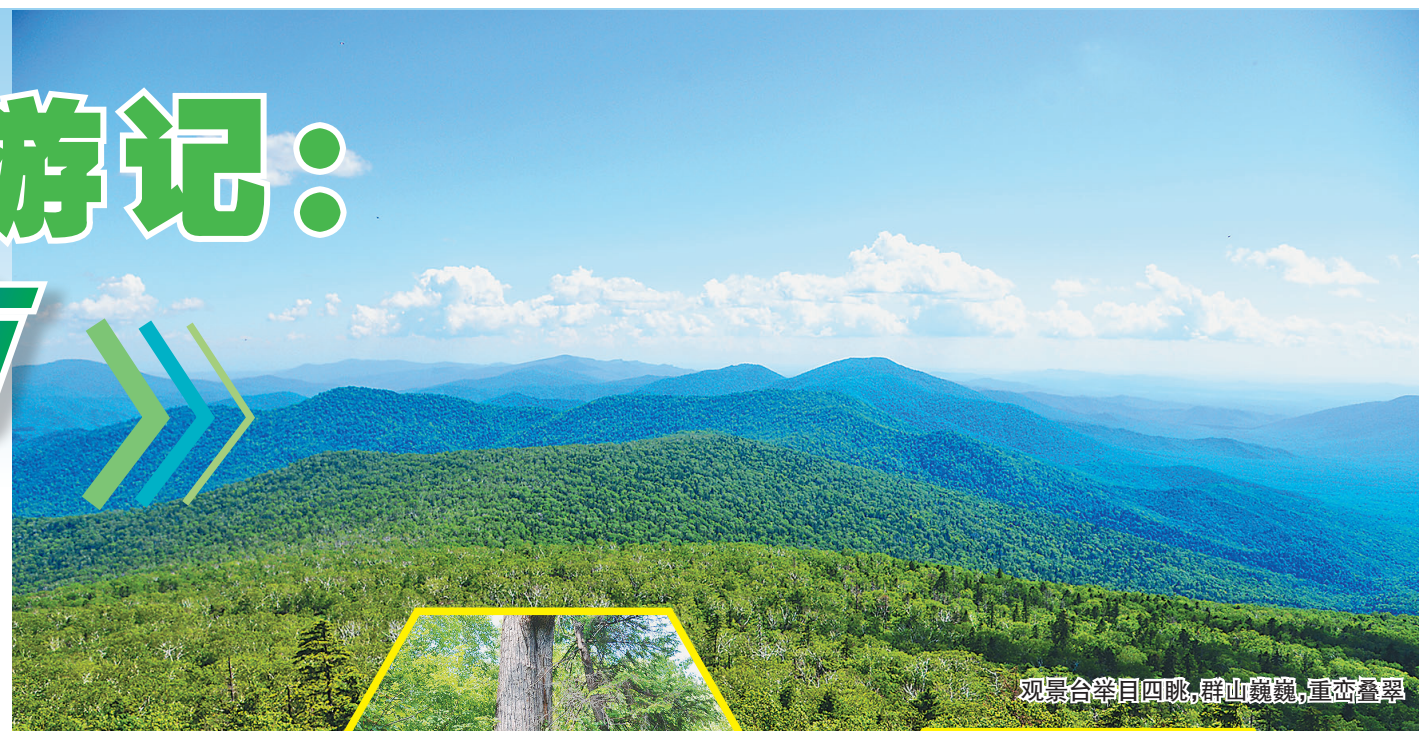
更奇的是右侧,简直就是从天而降的一把石椅,背靠莽莽兴安,面朝滔滔松花江,真的是好生威武。当地人管它叫做“太师椅”,但在在我看来,更像是孙悟空大闹天宫时踢下的玉皇座,要不,敢坐北朝南呢?

再拐过去的“叠石峰”,一块块巨石层层叠叠,像是一堆飞来的经书,看着散乱,摇摇欲坠,但几次台风都屹立不倒。让人更为叹服大自然的的神奇造化。

此时此刻,心头不由得又浮现出画家老树的那首小诗:“听风松林下,折梅在空山。徘徊危岩上,不想回人间。”

不想回,但还是得回啊!我们要追寻诗和远方,也要面对苟且生活,这才是我们平常人的英雄主义。我们寻到并循着溪水,又回到渔翁钓台之处。“我问青山何日老,青山问我何日闲?”向往和感慨之后,我们也只能继续奔忙、继续赶路。

但就像妈妈顶至今珍藏着这一片原始森林一样,我们的内心,也始终应该怀揣并憧憬着这样的一座“妈妈顶”,有山川草木,鸟啼虫鸣,流水潺潺……在庸常的生活中,找寻自己的诗和远方。一路清凉,一路美好。



观景台举目四眺,群山巍巍,重峦叠翠



状元树



叠石峰



草木之美



山泉溪水美如“小九寨”



天眼石



大听椅

游客脚下的,就是新修的木塑栈道

妈妈顶·生活报读者咨询热线
0451-57480307 13796106561(朱女士)



进山溪水处的大水车

新街派·游龙江

妈妈顶,好亲切的名字,让人听了,立刻就想投入她的怀抱。听说位于清河林业局境内的妈妈顶,是离哈尔滨最近的原始森林,让我在这火热的六月,顿时有了“身未动、心已远”的出游之意,更何况,这“诗和远方”,还近在身旁。

去妈妈顶,先路过卧佛山,我们下车驻足观看,果见远山如巨佛,卧于草木天地之间,眉眼口鼻、胸腹肢干,栩栩如生、纤毫毕现,山即是佛,佛即是山,仰看浮云变幻,心生草木清凉,法相庄严,好生惬意。

当地导游朱丽萍告诉我,她曾爬过卧佛山,在山顶能看见松花江,她还曾在山中快到山顶时,偶一回头见一石窟,走进一看,壁上有石,形似观音,旁边的石头,则有些像侍立在观音身边的黑熊怪。

我想,相由心生,就像苏东坡和佛印的那个故事,你内心有佛,看什么都是佛,你看青山多妩媚,料青山看你亦如是。其实,古往今来,有多少过客从这山前走过,但也只有心静且净,对山川草木有热爱和审美的人,才可能会发现这个“秘密”吧?

卧佛山宜于远观,而妈妈顶必须近距离接触。就像佛陀会让你心生景仰,而妈妈却让你感到亲近。一进妈妈顶,就能听到潺潺的水声,仿佛妈妈在呼唤着归来的游子。妈妈顶最多最美的,就是山泉溪水,几乎一路,都是溪流相伴,让你赏心悦目,不觉疲倦。即使走到燥渴疲累之时,只要接一瓶清冽的山泉水,咕嘟咕嘟喝下去,就会觉得透体清凉,重新有了前行的勇气和力气。

妈妈顶共有大中小三条线路可选,这可能会让有选择恐惧症的人有些纠结,但其实大可不必,因为你选择哪一条都不会后悔,因为都有自己独到的美。



渔翁雕像



妈妈瀑