

克制自己的反驳欲

洞见·Elm

小说《三体》里,有一种叫“思想钢印”的装置。

被打过思想钢印的人,会对某一事物产生狭隘偏执的认知。例如别人递给他水,他会本能地反驳:水是有毒的。即使别人告诉他,人体70%以上是水分,他也认为那是骗人的。最后人们懒得与他争辩,他还洋洋得意,觉得自己用真理说服了世人。

其实生活里,思想钢印随处可见。你肯定也遇到过这样的人,无论你如何摆证据,讲事实,他都一口咬定你是错的。并非他有意针对你,而是低层次的认知,让他只能看到他自以为的事实。一个人认知水平越低,思维越缺乏弹性,越是难以容忍不同的观点。

桥水基金创始人瑞·达里欧曾说:与你知道的东西相比,能不能妥善处理“不知道”才是最重要的。习惯性地反驳,恰恰就是将自己的眼界,隔绝于“不知道”的世界。认为别人一无是处,并非自己一无所知,恰恰暴露了自己的无知。

豆瓣上有个热门话题:什么是真正成熟的标志?一条评论获赞无数:

有一天你发现,需要反对的人越来越少。人与人之间的参差,无非就是有人守着一份偏执,把路越走越窄;有人则以丰富立体的三观,容纳世界的多元,接受观点的多维。

作家吴军曾在演讲时,提到自己的一位朋友。这位朋友刚下海做生意时,曾为十块钱与大排档老板激烈争执。后来他成为上市公司的老板,在餐厅吃饭时被服务员误会“没有付钱”。他没有为自己辩解,反而立刻再付一次钱,然后匆匆离去。他向吴军解释:“并非我不在乎钱了,而是对以前的我而言,十块钱可能就是半天的收入,对现在的我而言,用在争辩上的时间,足够我赚好几顿饭钱了。”

一粒石子落入井中,激起波纹阵阵,落入海中,则不见一丝波澜。一个人格局大了,很多事情也就变得不值一驳。

哈佛大学教授茉莉亚·达尔从小热爱辩论。渐渐地,她练就了能让所有人语塞的辩论术,曾经亲密的朋友却一个疏远。

茉莉亚开始意识到,比赛中辩驳是为了获胜,生活中辩驳则往往是为了掩饰自己的无力。为了执拗安排和

室友争吵,是因为自己没有租单间的经济条件;试图说服老师修改课程评分,是因为自己没能取得更理想的成绩……想通这点后,茉莉亚将所有心思投入事业,努力提升自己的专业水平。从高中辩论队队长,到世界学校制辩论赛冠军,随着发展的平台不断进阶,茉莉亚发现不顺心的人与事越来越少。

她在TED演讲时说:“我们唯一能达成一致的事,就是无法在任何事上达成一致。但我们可以通过自身成长,使得无法达成一致的事情,变得微不足道。”

真正的高手,不在言语上争高低,只在行动上见高下。遇事不辩,并非示弱,恰恰是将有限的精力,用来深耕自己,提升自己。看过一段话,深有感触:“同样是在地上骂你,你站在山脚,会奋起反击;你站在山腰,会以为那是跟你打招呼;你站在山顶,眼中是万里河山,不见半点人间是非。”

一个人境界越高,越能以超然心态,包容和接纳别人的不同。倘若有一天,曾经的那些愤懑不平,开始变得风轻云淡,那么恭喜你,你的格局已到达新的高度。



人间物语

程广丽

“物与人相互依托,又相互碾压构成人间一个残缺的镜像”

此刻,当我拿着二十岁那年写下的诗句来对照这个午后,倏然发现,这个夏天,又偷偷皈依了谁家的一亩良田

这样的情境依旧让我伤感不已。杨梅树下,一头牛正啃着青草,突然一声惊雷,滚落下几颗鲜红的杨梅,有的饱满,有的瘦弱

我很想知道,时命与天命,究竟何时能够自愿达成和解

慢书吧



《炒作机器》

副标题: 社交时代的群体盲区
作者: 锡南·阿拉尔
译者: 周海云
出版社: 中信出版集团
出版时间: 2022年5月

作者提出了一个全新的概念——“炒作机器”,它是由社交网络、机器智能和智能手机三者共同构成的一个全球性的信息交流网络。炒作机器以我们每一个人的心理为目标,旨在操纵我们的选择,改变每一个人购物、投票甚至交友择偶的方式。它改变了原有的世界运行的规则,重新塑造了人们的思想、观点和行为。

这本书深入分析了炒作机器的运作机制,列举了利用虚假新闻进行信息操纵的典型案例,系统介绍了炒作机器对社会、商业甚至人类健康与进化的影响。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。
投稿邮箱: 1736305488@qq.com

助农电商平台
回馈生活报读者
福建武夷山直邮
筒包装
喝好茶
价格一降到底/免费包邮



大红袍6泡
原价19.9元/盒
特惠:买2盒送1盒

订购电话 13613600156



果香小种10泡
原价25.9元/盒
特惠:买2盒送1盒

订购电话 13613600156



大红袍半斤装
原价98元/盒
特惠:买1盒送1盒

订购电话 13613600156



正山小种: 158元/250克
赠送: 98元大红袍/250克
订购电话 13613600156

生活报中缝广告
受理地址: 哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅
刊登 84681180
电话 15004697804

29年来繁育2166只 东方白鹳种群繁殖的“洪河经验”:

谁人搭得人工巢,引来鹤若白云飞

生活报记者 周际娜

近日,黑龙江洪河国家级自然保护区开展的2022年度东方白鹳种群复殖调查结束。

“今年保护区新增100个永久性铁质人工招引巢,有90对东方白鹳在保护区参加繁殖,成功繁殖幼鸟197只,是保护区建区以来招引东方白鹳野生种群最多的一年。”中国东方白鹳人工招引专家、黑龙江洪河国家级自然保护区管理局科研宣教科科长朱宝光介绍。

据了解,29年来,该保护区共搭建了389个人工招引巢,已累计繁育出2166只东方白鹳,占全球该种群总数量的近1/4,成为全球东方白鹳繁殖种群最集中的区域。

东方白鹳是国家一级保护动物,为挑剔的“鸟界国宝”建房十分不易,他们到底是怎样吸引东方白鹳前来“安家落户”的?日前,记者采访了洪河自然保护区的相关科研人员。



朱宝光 图片均由采访对象提供

“新家”已升至“4.0版” 为鹤戴脚环须跋涉十几公里

能不能找到一种替代方案,既能保证招引成功,又便于建巢呢?朱宝光为此思索了很久。1995年2月下旬,他尝试在湿地和河流边缘等东方白鹳更易捕食的地带,用柞树树干搭建木制三脚架人工巢。由于四周没有人干扰,他降低了人工巢的高度,从选址、运输到搭建完毕,只需三四个小时。

但当时东方白鹳尚在迁徙途中,朱宝光心里颇为忐忑,不知道它们是否愿意入住“新家”。直到3月份,有一回,他忙着“盖房”时,发现不远处几对从鄱阳湖迁徙回来的东方白鹳,正挥着翅膀斗志昂扬地“抢房源”呢。事实证明,他的这次开创性实验相当成功,引来了很多东方白鹳营巢繁殖。

由于风吹日晒,架设的树干易腐,一般使用年限在五年左右。此后的20多年里,朱宝光不断优化改进,如今已升级为“4.0版”的铁质三脚架人工巢,既稳固耐用,又便于野外操作施工。“从1993年到2021年,我们共搭建了289个人工招引巢,旧的木制巢正陆续淘汰,今年又新搭建了100个永久性的铁质三脚架人工巢。”朱宝光说。

帮助东方白鹳营巢繁殖,只是他和同事们的工作之一。每年六月中旬到七月初,是幼鸟的最佳环志时间,也是大家一年中最辛苦的时节。环志,就是给幼鸟套上带有唯一编号的脚环,帮助科研人员监测东方白鹳迁徙的路线和轨迹。

“洪河自然保护区掌握的东方白鹳的环志数据,是目前国内公认的数据最多也最权威的。”朱宝光的这份自豪背后,是年复一年的漫长努力。为了给幼鸟戴脚环、“做体检”,他和同事们忍着日晒雨淋、蚊虫叮咬,扛着几十斤重的梯子,带着环志钳、游标卡尺、秤、卫星追踪器等,早上四五点钟进入湿地,一走就是十几公里。途中,水靴灌包是常事,晚上回去后脱鞋,双脚泡得惨白。

“湿地里不好走,而且无处可坐,累了只能站着歇一歇,水浅的地方没脚踩,深的地方膝盖疼,水大草稀的地方绝对不能走,容易一脚踩空。”朱宝光在湿地里蹚了20多年,从未间断,但他并不觉得有多苦,他只是说“这是我们该做的工作”。

为防止被啄伤 给幼鸟蒙眼“做体检”

尽管在科研人员心里,东方白鹳“就像自己的孩子一样”。但其实这些充满野性的动物,无法给予他们任何情感回馈。东方白鹳始终惧怕着人类,每次科研人员爬上梯子靠近巢穴,等待他们的“互动”往往是被啄。

2001年,李冰加入了保护区科研宣教科。多年来,他和朱宝光等人为了400多只东方白鹳幼鸟做环志。跟人一样,这些幼鸟性格各异,大多数都是暴脾气,会站起来啄人,以前常有科研人员被啄出血。李冰告诉记者,他们渐渐摸索出了经验,上巢后先用布蒙住幼鸟的眼睛,等幼鸟安

静下来再佩戴脚环,并为其“体检”,测量体长、体重、翅长等多种数据,还要做DNA分析,采集肛拭子。“体弱的幼鸟会被淘汰,自然存活率很低,我们曾经从野外带回来6只进行人工饲养。”李冰说,这些幼鸟长得很壮,经过野化训练后放飞,后来经过追踪,发现其中一只曾到过日本北海道。他们还救护过十多只受伤的东方白鹳,有的飞行时翅膀碰到高压线,有的食物中毒,有的被稻田里的铁夹子“暗算”,每次遇到这种事,他们都格外心疼,有时甚至得24小时在救护站监护……

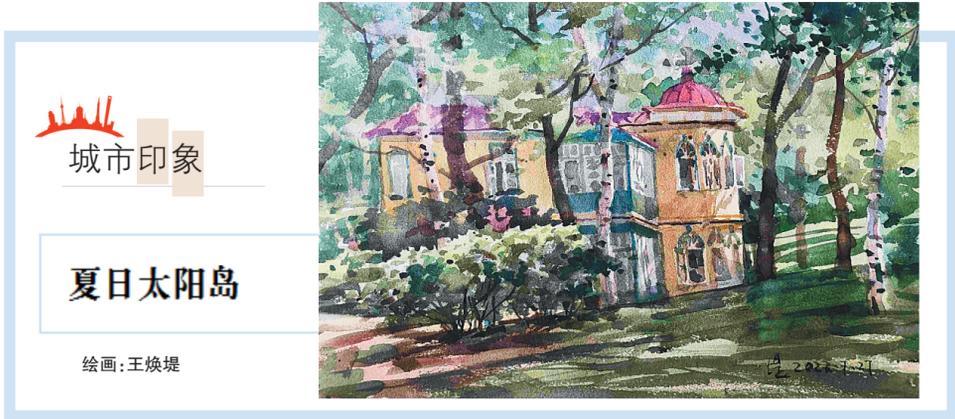


中外科研人员向洪河“取经” 学习如何搭建人工招引巢

当前,世界上东方白鹳的两大主要繁殖区,除了我国东北的三江平原、嫩江平原外,还有俄罗斯境内西伯利亚地区的东南部。

护鸟无国界。据朱宝光介绍,从2015年开始,洪河国家级自然保护区与俄罗斯犹太自治州巴斯塔克国家级自然保护区每年都会开展东方白鹳和鹤类种群复殖调查,分享调查结果。同时,保护区还与中国科学院生态环境研究中心、俄罗斯远东自然保护区分局和世界自然基金会俄罗斯远东办公室联合开展跨黑龙江、乌苏里江中俄水鸟追踪合作项目,其中包括开展东方白鹳卫星追踪研究工作。

值得一提的是,为了增加东方白



城市印象

夏日太阳岛

绘画:王焕堤

那些无用的美好

顾晓蕊

明黄的灯光下,少女与长者对坐手谈,轻拈黑白棋子,以鹤的姿态优雅地飞落。这是女儿参与拍摄的电视短片中的镜头,看到这近乎唯美的画面,我不由叹道:女孩子下棋是很美的事!

那年,女儿上初一,已有七年棋龄。她喜好围棋,每周六去棋院上课,我全程接送,风雨不误。棋院门前有棵老梨树,花开时一树梨花白。我站在树下,隔着窗,聆听纹枰落子声。声音清越入耳,如风敲寒竹,如雨打蕉叶,那感觉甚是美妙。

学棋久了,女儿会跟我聊些心得,落于无悔、逢危须弃、不得贪胜等等。看似高深的生活哲理,尽在盈尺棋盘间。她还说打谱时能感受到,高手的对局像音乐像书法像绘画,变幻无定,美不可言。

近年的围棋人机大战中,多位顶尖围棋高手被智能机器人挑翻落马,引发学棋是否还有意义的争论。我问

女儿怎么看这件事,她说下棋享受的是过程,她从不后悔学习围棋。

从她的话语里,我知道女儿领悟到了黑白之道,围棋之美。这今我想起读到过的一句话:棋道即艺道,棋中自有你的个性,你的道路,凡人所有,无所不有。除了围棋之外,女儿还喜欢古筝、书法、绘画,皆习练多年。我对她说,做自己喜欢的事,有微小的坚持,把每一件小事做好,做到极致,也是一种成功。

我认为孩子在上高中之前,只要养成良好的习惯,合理利用在校的时间,对于学习就足够了。业余时间,不如多接受艺术熏陶,以怡养性情,丰盈自己的内心。

在风清气朗的夜晚,弹一首好听的琴曲,或是铺开纸墨,临几张顾体小楷,再或者即兴挥毫,画竹画梅画鸟画鱼。如此清雅美好的生活,本身就是一阕词、一幅画、一首歌。

女儿还特别喜欢旅游,自地两岁

多起,我每年带她到各地走走。我去过椰风轻吹的海南岛,到过瓜果飘香的新疆,游历过古色古香的丽江,奔跑在北戴河的沙滩上……体会到路途的辛苦,也收获着简单的快乐。

《小窗幽记》中有言:“观山水亦如读书,随其意趣高下。”女儿从自然怀抱中,山眉水目间,学会推己及人,为他人着想。

山水是一本大书,每一页都是一个故事、一段记忆。当然,最好的山水在心中,读读闲书,抚琴下棋,看月问花,将清浅的日子,叠进诗行里。在快节奏生活的当下,很多传统的东西正逐渐被消解,被替代。然而,亲爱的孩子,永远记得别只顾低头赶路,偶尔让心灵慢下来,再慢一些。

那些看似无用却美好的事物,和阳光、空气一样,是生命中不可或缺的营养。总有一天,它们会成为你内在气质的外化,是你面对生活的底气和勇气。