



《隐入尘烟》：相濡以沫背后的残酷与温柔



的第一个蛋拿给贵英吃……

贵英亦然，每次马有铁去给那个有钱的大老板输血，她都会表现出不安不愿，甚至跟护士说“你抽我的吧”；会在深夜拿着手电筒，怀揣着热了又凉、凉了又热的水，等着马有铁回家；而她的死，也是因为要去给马有铁送饭不幸坠亡……

他们贫穷，却自有属于穷人的浪漫。马有铁向邻居借了十颗鸡蛋孵小鸡，那孵化箱中摇曳的灯光照着两人充满憧憬的脸；在夏日的夜晚，他们躺在新盖完的屋顶上，怕贵英掉下去，马有铁会用绳子拴到两人的腰上；每一次搬家，马有铁都会把那个喜字重新认认真真地贴到墙上，问贵英是否放平了，贵英也总是会说，“再高一丝丝！”他们还会在彼此的手上，用麦粒压出一朵小花……

卑微贫穷的他们，是幸福的吗？如果按照雨果在《悲惨世界》中的说法：“人生至高的幸福，便是感到自己

有人爱”，那么此刻的他们，是幸福着的。即使卑微如泥土，也要挣扎着把日子开出花来。

他们无法选择生活，但是却可以选择自己面对生活的态度：虽然艰难苦恨，依然温暖纯良。马有铁每次搬家，都要惦记着燕子的窝巢；他为有钱的大老板献血，却连老板儿子为其实的两件大衣钱都要还清，不但不提自己的要求，反倒求他们把欠村里人的钱赶紧还上；当马有铁和贵英谈起那个疯子时，发现原来他们都曾经给过他馍的……

在他们身上，让我深切感受到刚刚去世的法国漫画家桑贝说的那句话：“生活并不美好，但美好是存在的。”

这不是歌颂苦难，而是对他们在苦难中的挣扎和努力的致敬；这也不是美化贫穷，而是对在贫穷中的他们依然葆有那份美好的珍视。无论是《隐入尘烟》这部电影，还是之前引发

争议的“二舅”视频，我觉得最大的作用，就是让不被看见的他们能够得以被我们看见，不至于任他们无声无息，让我们不知觉。

最后贵英的死，和马有铁模棱两可的结局，更让我们看到命运的不讲理之处。它不会因为你的愿望就改变它的走向，也不会因为你的善良就放弃对你的当头一棒。影片中的马有铁像个哲人，又像个诗人，正如他说：“啥人有啥人的命数呢，麦子也一样，它也有它的命数呢。还不是到夏天让镰刀割掉了。”对镰刀，麦子能说个啥；对啄它的麻雀，麦子它能说个啥；对磨，麦子它能说个啥；被当成种子，麦子又能说个啥？”他们就像善良而又柔弱的庄稼，等着时间和命运的收割。

最让我感到命运的残酷冰冷之处的，就是贵英第一次照相，也是她最后一次照相，结婚照竟然成了遗像。当马有铁剪下她的那一部分照片，贴到之前贴喜字的墙上时，那种悲喜生死的交错感，真的让人欲哭无泪。

他们本是尘烟，又隐入尘烟。他们的苦与乐、爱与痛，卑微与高贵、泥泞与澄澈，就像阳光下的尘埃，有多么美好，就有多么悲哀。

影片看罢，久久无语，只剩一声叹息，无限悲欣。



作者公众号

糖水爷爷无奈求饶，网暴乱象何时休？

谭成花

7月底，武汉一位街边卖糖水的老人冲上了热搜，因其无限续杯以及低廉的价格，备受好评，被网友称为“良心爷爷”。

然而，随着糖水爷爷的走红，诸多网红到爷爷的摊子上进行拍摄以及直播，网上也出现了“糖水不干净”“子孙不孝顺”等缺乏善意且毫无根据的言论，随着此种言论的愈演愈烈，糖水爷爷被迫停摊，放弃了经营了17年的营生。近日，糖水爷爷公开发声，很感谢大家的关心和帮助，不过他希望能够回归平静的生活，不想再被打扰。

任何时候，键盘侠们随手一挥，毫无成本，谣言便无中生有，成为实实在在扎在无辜者心上的尖刀。恶意造谣，再次扳倒了一位善良的普通人，而

那些躲在屏幕后面的施暴者们却毫发无伤，动一动手指便轻易毁掉了别人努力维持的生活。

“不干净”“不孝顺”……这位上了年纪又追求良心的老人在心理上如何能承受这铺天盖地的无端质疑。那些大义凛然的网络判官，总是站在道德制高点，挥舞着正义的大棒肆意打砸，以米其林三星的标准去要求2元一杯的糖水，他们何曾想过，推倒这位老人之后，那些只能喝得起2元一杯的人们该如何解渴。

退一万步，若糖水爷爷的食品生产真的存在卫生问题，质疑者也应该按照法定程序依法向有关部门提出相关质疑，而不是自作主张，毫无根据地口诛笔伐，迫不及待地扣以各种无端罪名。

上个月，在广西贵港的高速路上，

发生了一起严重车祸，见义勇为者冒着生命危险救助了两个人，却因为没有救出最后一位乘客而被残酷网暴，用圣人的标准把一位英雄轰然推倒。网络时代，寥寥数语，字字扎人，朵朵雪花，皆为压迫。恶意袭来，容不下任何一个真诚善良的人。

对于这种本应体现社会的温暖和善意的事件，这位本应得到更多尊重与帮助的老人，不应该饱受恶意，也不应该遭受此种困境。摆摊卖了17年的糖水，一直都是2元价格且老人小孩可以无限续杯，成为周围人的独特记忆，而当这样善意的生意被冷漠与暴力驱逐，城市又能剩下多少的温度？

退一万步，若糖水爷爷的食品生产真的存在卫生问题，质疑者也应该按照法定程序依法向有关部门提出相关质疑，而不是自作主张，毫无根据地口诛笔伐，迫不及待地扣以各种无端罪名。糖水爷爷曾说到，虽然生活很难，但不好意思把一杯糖水卖得太贵。生活属实太难，键盘侠们又怎好意思把脏水泼向这个追求良心的老人。以前，每到傍晚时分，总有一个老人慢悠悠地骑着他的小三轮，在路边等候他的客人，而施暴者们“追求正义”的一场言论狂欢，却把它彻底驱赶。

我们的祖国拥有许多强大的

神的病态心理，对于勤勤恳恳谋求生计的普通人来说无异于洪水猛兽，巨大的流量以及无形的凝视可能是一种灾难，而不是一种运气。

如果糖水爷爷没有被跟风式的拍摄，没有网络走红，或许如今仍在安安静静地照常出摊，或许嘴馋的小孩可以免费喝一杯糖水，或许疲惫的上班族可以在回家的路上补充点能量，在夜里感到一点温度，给这个城市留存难得可贵的烟火气息。

糖水爷爷曾说到，虽然生活很难，但不好意思把一杯糖水卖得太贵。生活属实太难，键盘侠们又怎好意思把脏水泼向这个追求良心的老人。以前，每到傍晚时分，总有一个老人慢悠悠地骑着他的小三轮，在路边等候他的客人，而施暴者们“追求正义”的一场言论狂欢，却把它彻底驱赶。

我们的祖国拥有许多强大的

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

假期生活 精彩纷呈

实习生 郭佳鑫 见习记者 崔凯歌 生活报记者 吕晓艳 整理

科技之光，点亮未来



小记者 哈尔滨市复华学校四年二班 郑旭尧

雄鹰展翅翱翔，它为自己搏击长空喝彩；小草破土而出，它为自己顽强拼搏喝彩；我参加足球比赛，我为我们队积及向上的精神喝彩！2022年7月23日，我们坐上了通往长春西站的高铁，离开了我的家乡哈尔滨。

我们到了长春，先坐上了大巴车，大巴车一路经过孤儿院，到达了一个酒店。于

足球夏令营之旅

是我们就去休息了，老师安排了一下，我和高铭一个房间，我很兴奋。第二天，我早早地就起来了，我穿上球服，我们来到了球场。高教练来带领我们训练，我们每次训练都有一场教学比赛，我们第一场对阵的是宝青，他们队员个头很高，但我们不甘示弱，像猛虎下山，最后以3比2获胜了。两天后，我们终迎来了比赛。

比赛前有一个音乐会，我报的是街舞，主持人念到我的名字时，我心中一惊，但我还是上去了，随着音乐跳了起来，最后做了一个收尾，下面一片掌声，我们又合唱了一首《真心英雄》。

我们开始了比赛。我们都上场了，比赛要到结尾时，一个队友给另一个队友传球，结果球太高，那个队友没多想，于是我打到了他头上，球竟然弹进了，我们很高兴，欢呼着。

这次出行，我不但收获了友谊，也收获了技能，虽然没能拿前三名，但下次争取。

这就是我的长春之旅，可真美好呀！

第一次的集体活动



小记者 哈尔滨市复华学校四年二班 郭斯惟

这个暑假，很荣幸以校足球队员的身份参加“真爱梦想”足球夏令营活动这六天五夜的活动，给我带来很多快乐和收获。

7月23日上午，我和队友、老师、教练在哈站集合，乘坐高铁去往长春市。到达长春，我们严格遵守当地防疫政策，在当地

我的科学畅想



小记者 哈尔滨市师范附属小学五年五班 陈渔

身为少年的我，总有许多奇奇怪怪的想法。一见到小鸟，就想到飞行的便利；一见到水中自由自在的鱼儿，就希望自己也能犹如各种海洋生物，能在水中呼吸；在我上学即将迟到时，总想拥有一个哆啦A梦的任意门，离学校只有一步之遥！

种种需求让我和朋友们总想自己动手发明各种各样的神奇工具，来实现这些想法。科技的梦想便在

孩子们的心中埋下了种子，慢慢的生根、发芽、成长。我们多思考，常研究，就能训练自己的思维；大胆想并努力实现可以变得更自信，还可以加强动手能力，研究发明的优点这么多，我们为何不畅游在科技的海洋里，探索它的深沉奥秘呢？同时，科技也代表了一个国家的未来和发展，科技是多么重要呀！

我们的祖国拥有许多强大的

时代，都成为国家强大的秘密武器。孩子们是祖国的花朵，娇嫩的小芽，少年强则中国强，少年的科技梦就是国家的科技梦！我们也要努力成为一个对社会有用的人，树立科学志向，共创科技辉煌！

教师点评：小记者的作品，充满童真童趣，朴素的道理，真挚的情感，将科技发展的使命和自身成长结合起来，可读性很强！

（班主任 孙蕾）

渴望梦想

小记者 哈尔滨市大同小学
校三年六班 聂袁鑫

梦想是我们最深切最美好的渴望。

世界上很多奇迹都源于梦

想，

它犹如一叶小舟，

载着我们在波涛汹涌的大海

中前进，

驶向成功的彼岸，

我的梦想是成为一名杰出贡

献的科学家造福人类回报社会！

