

静观万象

贾浅浅这人这诗这事儿，  
就是一个笑话

生活报首席评论员 静伟

还是想先讲一下那个《笑林广记》中的笑话：一盲人鼻子异常灵敏，闻闻书本，就能说出书名。一书生拿本书给他闻，盲人道：“此是《西厢记》。”书生道：“因何能知？”盲人回：“有些胭脂气。”书生又拿一本书给他闻，道：“此是《三国志》。”又因何能知？”“有些刀兵气。”书生将自己写的文章放在盲人鼻子前，盲人道：“这定是你的大作！”书生惊异：“这次又如何知之？”盲人道：“狗屁不通，有些屁气。”

我想，如果把贾平凹之女贾浅浅的部分诗歌，放到这个盲人鼻下闻上一闻，估计够这个盲人吐上一阵的，好家伙，屎屁屁一起来，这谁能受得了啊？就算吐啊吐啊，也不能习惯。

不是说诗歌和文学中不能有性和屎屁屁，但写性和屎屁屁的不能都是文学吧？那诗歌和文学岂不成了公共厕所，谁都可以上一下？

余光中说李白：“绣口一吐，就是半个盛唐”，可这贾大小姐，小嘴一张，那就是整个马桶啊。

忍着恶心，捏着鼻子举两个勉强能说的例子吧，说真的，敲这些字的时候，我刚吃的外卖都差点儿吐出来：

“我们一起去尿尿，你，尿了一条线，我尿了一个坑”；“上午同事们一起吃饭吃/一个同事在饭桌上当众抠鼻屎/她喊了声‘不要擦抹’/另一个同事见状/抢上前去抓过那同事的手腕/一边舔还一边说/真香啊，你的鼻屎。”

你跟我说这叫诗？这叫文学？

不要说审美，它是有什么深刻的含义，还是有什么讽刺的意义？我觉得在医学上或许还有些价值，能催吐。

如果说，这都能叫诗，那么我们小时候的童谣简直就是经典了：“被窝里吃，被窝里拉，被窝里放屁蹦蹦米花花……”好歹这还有些童趣，还流传了几代人的童年呢。

插播一个笑话：一秀才死后去见阎王，自称他读诗书，通今博古，正自吹自擂时，突然听到阎王放出一屁，于是立即献《屁颂》一篇：“高竿金臂，弘宣宝气，依稀乎丝竹之音，仿佛乎麝兰之味，臣立下风，不胜馨香之至。”闻此，喜不自胜的阎王就给他增寿十年。十年限满后，秀才再来阴间，见他志得意满，非同寻常，阎王便问：“此乃何人？”小鬼回曰：“就是那个做放屁文章的秀才。”

这秀才的《屁颂》，起码还有文字的工整和对仗，在“拍马文学”中也还算得上精致，可贾浅浅的那些诗，连这《屁颂》都赶不上半点儿。若干年后提起她来，恐怕人们想起的就是：“哦，就是那个写屎屁屁的贾平凹的女儿啊！”

居然还有人为其辩护：“贾浅浅是对诗歌很有探索精神的一名诗人，她的诗歌被群嘲为‘屎屁屁’不见得是她的不名誉，反而见证这个国家的许多人不仅不具备诗歌的素养，根本不是文学的欣赏者，还将无知当作资本，将废气误认为勇气，并在吆三喝四的阵仗中产生同仇敌忾的虚妄。”还将这件事与易烊千玺考编国家话剧院相提并论。

真是笑话，难道诗歌的素养就是对屎屁屁的讴歌和赞赏？文学的欣赏者就要对着屎屁屁好好地端详？闻到了臭味，还不许我们说恶心？那你跟我说说，就那两首诗，它好在哪里，妙在何处？郭德纲说：“每个人都有吃屎的时候，只要别嚼就行。”那你从贾浅浅的这些诗中，到底尝出了哪些咸淡，嚼出了什么滋味？

当然，贾浅浅不是没有不错的诗，比如这首：“我正在大海上漂泊/来看我的时候必须乘船/那里有无数浪花做的悬崖/会拍走守护渔船的灯塔/请不要打捞有关我的记忆/它正在鱼鳞般的海面上/化作比大海更深的蓝。”

就算有些诗还不错，但毕竟鲜为人知，而你既然写了那些屎屁屁的所谓的诗，并进入到了公众的视野，当然要面对和接受公众的审视和评判。“大风吹倒了梧桐树”还“自有旁人论短长”呢，何况这大风把屎屁屁文字都吹到公众面前了，难道还不许大家说说感受，论个香臭？

这和易烊千玺考编根本是两回事，且不说易烊千玺在演艺事业的实力毕竟有目共睹，而且人家是否暗箱操作至少看不出来。但你敢说贾浅浅的所谓“文学成就”，什么“陕西省青年文学协会副主席”，“第二届陕西青年文学奖”和其父贾平凹就没有半点儿关系？如果硬说没有，你是当大家傻，还是瞪着眼睛说瞎话？

我并不反对也不反感“文二代”，毕竟，古代还有苏氏父子、曹氏父子等文坛世家呢，但这前提是要

珍视“博物馆热”背后的文化寻根需求

章成

暑期高温难挡观众热情，近期各地博物馆迎来参观热潮。一票难求、门庭若市成为博物馆的日常，各类衍生文创产品亦备受热捧。近年来，文博游已然成为潮流时尚，饱览文物真迹、享受文化盛宴，博物馆正在被越来越多的人列为出游计划中的必选项。

博物馆“打卡热”的兴起，离不开大众对博物馆历史文化价值的发现和认同。《国家宝藏》《只此青绿》等以文博元素为特色的文化产品脱颖而出，创造契机让人们重新审视历史与文物的价值。另一方面，当今考古发现与学术研究也在“反哺”社会，让历史与现实产生互动。比如，海昏侯国遗址发掘、三星堆遗址发掘、《夏商周断代工程报告》发布等考古成果，不仅追溯了中华文明的起源，更为大众解答了尘封数千年的历史疑团，极大调动了人们对于文化溯源的兴趣。在大众眼中，文物不再是古董，而是历史的浓缩、文化的结晶。这种大众认知的转变与推进，促使博物馆游览持续升温。

除此之外，博物馆自身也在积极探索转型，以满足人们不断增长的文化需求、迎合文化消费升级新趋势。近年来，以南海一号沉船博物馆、秦始皇帝陵博物院、安阳殷墟博物馆、海昏侯国遗址博物馆等为代表的考古遗址博物馆，在旅游网站推荐榜单中排名渐次上升。这一新动态折射了文化消费的深化与转型。人们已不再单纯满足于简单的、传统的博物馆参观，而是产生了深入历史场景、触及历史语境的“沉浸式”体验需求。需求的增长与移动互联网、大数据、VR（虚拟现实）等现代信息技术的进步，共同为博物馆提高展览质量、创新呈现方式、转变运营思路提供了契机与动力，推动各地博物馆在教育、公益、演艺、展览等多个领域统筹整合，以全新的方式更好满足人们的文化好奇心。

从社会学层面来看，大众热衷博物馆游，或可解读为一种群体意识下自发的文化“寻根”实践。社会学家费孝通在关于文化自觉理论的相关阐述中指出，文化自觉建立在对“根”的找寻与继承上。寻根问祖，是中华民族传统文化的组成部分，同时也是当今社会群体意识的重要基础。博物馆所藏文物文献，记录了中华民族在各个历史时期的政治、经济、文化面貌，将中华文明的历史长河直观地展示在观众面前。面对这条历史长河，参观者既可探源溯流，又可展望未来。通过游览博物馆的社会活动，大众的文化归属感得以满足，春露秋霜的情怀得以安放，民族文化自信得以增强。博物馆文创产品，则是对大众文化自觉“寻根”探索延伸需求的回应与满足。博物馆以其自身具有的普遍性、直观性、趣味性，正当其时地成为人们文化“寻根”的圆梦之所。

作为公共文化服务体系的重要组成部分，在持续的社会高度关注下，博物馆应进一步挖掘其文化载体功能。“文博热”固然可喜，但博物馆建设与发展也应警惕被“流量”带着跑。由此，通俗而不媚俗，维护好自身的严肃性与科学性，守住学术专业性这条生命线更为重要和必要。

据《光明日报》

百业信息

13796106320

富氧泉负氧离子液

富氧泉负氧离子液诚招全国代理商，负氧离子液使用方便，持久释放负氧离子，含量达5000/cm³净化空气，抗菌除醛，新房净化、学校、办公场所优选。

加盟电话

19845256893

金福来全屋定制

家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修；家装、工装整屋家具定制；承接同行二手单柜体定制；工厂一站式服务→设计→加工→安装。

橱柜门、衣柜门定制加工（种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等）；免漆板材加工定制柜体（材料与环保等级自选）。

工厂设有样板展厅，欢迎参观选购。

定制热线

18904515815

15846048899

工厂地址：哈尔滨市南岗区王岗镇哈公路592号，金福来家具有限公司

哈尔滨匠心施工团队

承揽：轻辅、整装、单项、木工、油漆、水电工、瓦工。

承接：铜门、不锈钢门、氟碳门、感应门、旋转门、高间隔断、玻璃隔断、铁艺、牌匾、卷帘门、批发各种规格不锈钢板、管材、配件。

哈尔滨市区内可免费上门测量！

欢迎致电

18249724111

13613643307

鑫鑫龙汽配维修中心

鑫鑫龙汽配维修中心开业了！专业维修：长城，金杯，丰田，本田，尼桑，大众，发动机大修，保养、换油、钣金喷漆、内燃 底盘及配件。

电话

0451-82716843

152154586000

地址：马端街162号

名片、彩页、印刷

免费设计、免费发货

名片/彩页/印刷、宣传册，各种纸质印刷品、价格优惠。

联系电话

0451-82425822

生活报中缝广告

受理地址：哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅

刊登 84681180

电话 15004697804

小记者A05

新闻热线 18604505999

2022-8-28 星期日 本版主编 孙堃 编辑 邓明娟 版式 于海军

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

多彩暑假报告

实习生 郭佳鑫 见习记者 崔凯歌 生活报记者 吕晓艳 整理

小记者 哈尔滨市铁岭小学校 二年七班 仲一夫

暑假，我和爸爸妈妈去了大连的海边，我们度过了愉快的几天，其中最有趣的是挖小人鲜。

到了大连后，爸爸带着我和妈妈住在靠近大海的宾馆里，天空万里无云，十分晴朗。爸爸站在阳台上，望向大海，看见海边上有好多人在挖小人鲜，转过身对我们说：“我们一起去挖小人鲜呀？”

于是，我们带好水桶，铁锹和海盐，下了楼，走到了沙滩上，也加入到挖小人鲜的队伍中。我们一开始什么都不会，四处张望，不知该如何去挖。这时，一位好心的老爷爷朝我们走过来说：“我教你们吧！你们首先找一个方形的小洞，往里面撒一些盐，如果看见小人鲜出来了，就飞速地把沙子一层一层地挖开，它的速度没你们快，不要怕它跑掉，它往下缩着缩着就被你们抓到了。”我们对老爷爷说：“谢谢您，您可帮了我们大忙了。”之后，我们按照老爷爷教的方法挖到了一桶小人鲜，我们高兴极了！

我们挖累了就回到了宾馆，爸爸把我们挖到的小人鲜送到了加工的地方，做成了可口的美食。我津津有味地吃着，心想：自己动手挖到的食物，吃起来真香呀！这一切的幸福都是值得的。

我们这次挖小人鲜，我学到了许多东西，也收获了许多快乐，我觉得十分有趣！

小记者 哈尔滨市复华小学校 四年四班 王鹏博

从小我就向往成为一名光荣的中国人民解放军，暑假我参加了荣耀童军夏令营。五天四夜的营期生活，对我是一场意志的磨砺，一次能力的提升。

第一天，我特别兴奋，因为这是我第一次离开家，离开爸爸妈妈，在大巴车上就问各种问题，对夏令营很期待。第二天早上，我早早起床，精神十足，认真地叠被子、整理物品。教官对每个寝室的内务进行检查并评比，我们寝室是优秀寝室，获得了流动红旗。

第三天的真人CS激战是我最喜欢的，我和队友们一起奔跑、研究战术、勇敢冲锋。我学会了卧姿射击、枪械拆解、心肺复苏课程、三角巾包扎的三种方法，我想回家教会爸爸妈妈。晚上教官让我们洗自己的营服，这是我第一次洗衣服，我想妈妈每天做家务很辛苦，我回家一定帮她做自己能力所能及的事。

第四天我已经完全适应营内生活，虽然狙击手考核加大射击距离，增加了难度，我仍获得了好成绩。野外拉练，虽然一路很累，但是我和队友都没有掉队。结营仪式上，我获得了优秀营员的荣誉勋章。

这次夏令营快乐而又短暂，我得到了锻炼和成长，懂得孝敬父母，珍惜现在的生活，做有目标有担当的人。

小记者 哈尔滨市师范附属小学校 五年五班 陈渔

在生活中，如果有人向你提出了不合理的请求，你会乖巧地说：“可以”，还是大声说：“不，我有自己的底线”呢？在你能够自己做决定时，你愿意听别人的话，还是坚持自己的想法？

如果你没有想好的话，不妨试想一下：假如你有一支心爱的中性笔，你自己用它写字的时候都小心翼翼，好像在碰名贵的作品一样，结果你的好朋友也喜欢这支笔，她请求你把笔送给她，你会欣然同意，还是委婉拒绝？我想，你一定会拒绝。选择兴趣班时，你总会站在兴趣和别人推荐科目的路口，犹豫不决，迷茫地看着两个选项吗？我认为，或许我们不仅要听取长辈的建议，更要有自己的主见！长辈经验丰富，会避免我们走上弯路；自己做一些决定，能保证自己的主见、选择不受影响。孩子是一株株小树苗，未见风雨，很容易放弃自己的想法；孩子像海上漂浮不定的船舶，容易跟风流浪，听别人的想法做事。但我们要明白，为了自己的权益，自己的梦想，在遇到不合理的要求时，要大胆说“不”！

你的家人、你的朋友总会有对你不满的方面，他们的建议要分清，如果合理应该听从；但如果违背了你的梦想，影响了你的心情，就应该勇敢拒绝。我们的人生有很多精彩，我希望我也能坚定自己的信念，大胆说：“不”！

教师点评：小记者用设问的修辞方法，像读者抛出生活中常见的问题，以问题设置情境，进行反诘和选择，论证了勇敢拒绝的价值和意义。看得出小记者是一位行事果断、内心规则感很强的孩子。（班主任 孙蕾）

小记者 哈尔滨市爱建学校 四年一班 崔梓安

放假了！放假了！又可以和好朋友一起玩儿了，我们玩的花样可多了，一会儿踢球，一会儿骑自行车比赛，一会儿追着麻雀跑，天又热，我们虽满头大汗，但是玩得真开心！

这天我正玩着，突然听见了吱吱的叫声，是蟋蟀的叫声吗？我们不约而同地顺着吱吱的叫声跑去，还真在草丛的叶子上发现了这只小蟋蟀，我们高兴地叫了起来。“不好啦！叫声太大把蟋蟀吓跑啦！”我们立即分头行动，又在叶子下面、水泥缝里分别发现了几只，可怎样能抓到它？不让她跑掉？我跟手蹑脚走上前去，生怕它跑掉，双手像捧了个东西似的，张开半个手掌，开合成河蚌一样，猛地一扣，以为扣住了它，可它狡猾得很，竟从我的指缝中溜出去了。我紧追不放，蹲下来又猛地一扣。耶！这下成功了，我们把它装在了空的矿泉水瓶里。这时，又听到好朋友在那大声地喊：“我抓到了一只小牛，你们快来！”我赶紧跑过去，只见小牛长着两根长长的触须，坚硬的外壳，一双翅膀黑亮亮的，身上还有斑点，真好看，很是威风，我也使用了扣蟋蟀的一招，刚一扣，哪曾想，它却张开翅膀飞走了。望着它飞走的那一刻，我多想也有一双翅膀飞过去，真可惜！回家后，我查阅书籍，知道了天牛是害虫，我们要把它消灭掉，接下来的几天，我和小伙伴们一共抓到了六只大天牛，我把它们困在瓶子里，观察它们的习性。都说天牛力大无比，他的大犄都很厉害，咬食水果就能咬出个大洞来，再后来天牛就都饿死了。

这个暑假里，我既锻炼了身体，结交了新朋友，还学会了辨别害虫和益虫，度过了一个快乐的假期生活。

教师点评：这篇文章小作者向我们介绍了捉蟋蟀与天牛的经历。文章中对动作、语言细致而生动的描写使得天真活泼的儿童形象跃然纸上。文末紧扣主题，既快乐又增长学识。（班主任 李春丽）