

哈市调整南岗区部分区域风险等级

生活报讯 (记者张立) 哈尔滨市应对新冠肺炎疫情工作指挥部发布关于调整哈尔滨市南岗区风险等级的通告。

根据国务院联防联控机制有关要求,经专家综合研判,市指挥部决定,自2022年10月29日10时起,将哈尔滨市南岗区耀景街39号院,文成街2-8号楼风险等级调整为高风险区;将南岗区耀景街、联发街、公司街与繁

荣街合围区域(除耀景街39号院)风险等级调整为中风险区。其他地区风险等级不变。

南岗区部分区域实行临时性管控措施

生活报讯 (王兴国 记者于海霞) 为坚决有力处置突发疫情,切实阻断病毒传播途径,力争用最短时间和最小成本控制本次疫情,经疫情防控专家研判,南岗区疫情指挥部研究决定自10月29日19:00开始对部分区域实行临时性管控措施。现将相关事宜通告如下:

一、临时管控范围:文兰胡同、文艺街、文昌街、文君街、文库街及文兰胡同与文库街延长线合围区域(合围区域内中、高风险区除外)

二、管控要求1.合围区域临时封闭管理。居民除疫情防控、应急、保供行业人员以外,临时管控期间原则上居家,非必要不出管控区域。

2.区域内人员一律赋黄码,非必要不出区,因就医等特殊原因临时外出居民做好个人防护,尽量不乘坐公共交通工具,需尽快返回。

3.区域内居民要主动配合进

行核酸检测,做好个人防护到指定地点进行核酸采样,即采即回。

4.区域内居民要做好自我健康监测,如出现发热、干咳、乏力、咽痛、嗅(味)觉减退、腹泻等症状,请勿自行服药,第一时间向社区(村)报备,先行抗原检测,专车转运至发热门诊就医筛查。

5.区域内除保供超市、药店、医疗机构等场所外,其余经营性场所及早、夜市一律暂停营业,企业具备闭环管理条件的,可以实行封闭式生产。

6.外卖、快递等从业人员要采取有效防护措施,不进入管控区域,实行无接触配送。

7.区域内各交通道路实施严格交通管制,经停该区域的公交、出租车等公共交通工具需要绕行甩站。疫情防控工作人员和服务保障车辆由区疫情防控工作指挥部批准后方可出入。

@黑龙江2022年成人高考考生考前情况摸排30日开始



详情扫描二维码

黑龙江漠河段进入流冰期

跑冰排喽

生活报讯 (记者郭登攀) 连日来,黑龙江漠河气温持续走低,最低气温跌破-15℃,黑龙江漠河段等多条漠河境内的江河陆续进入流冰期,展现出北方江河特有的封江美景。

从空中俯瞰,在浩瀚的江面上,形态各异的冰排、冰絮、冰块浩浩荡荡、顺流而下,场面蔚为壮观。

冰排时而随波翻腾、时而静静地随着江水顺流而下,冰与冰之间相互碰撞的声音不绝于耳,形成了一幕壮美的流冰景象。江河流冰状态俗称“跑冰排”,流冰期是在北方的江河在畅流期与封冻期之间的一个过渡时期。



图片由漠河宣传部提供

退役军人搬家
军人素质,真诚服务,七折优惠,全市各区均可发车
18745057660
18845765103

老年公寓
华泽养老院

招自理、半自理、卧床老人,吃的好、住的好、玩的好,对半自理和卧床老人提供专业护理。交通便利,配套设施齐全,药店、洗衣房、食堂、专业医护人员、老年大学、琴棋书画特色班、24小时热水、冰箱、互动电视、无线网络等。哈西红星城3号楼
电话:0451-51025111,18545866229
乘坐57.58.236公交车直达

百业信息
刊登13796106320

金福来全屋定制
家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所
装修、家装、工装整屋家具定制;
承接同行二手单体定制;
工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工
(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体
(材料与环保等級自选)。

工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

哈尔滨匠心施工团队

承接:轻辅、整装、单项、木工、油工、水电工、瓦工。
承接:铜门、不锈钢门、氟碳门、感应门、旋转门、高间隔断、玻璃隔断、铁艺、牌匾、卷帘门、批发各种规格不锈钢板、管材、配件。

哈尔滨市区内可
免费上门测量!
欢迎致电
18249724111
13613643307

哈尔滨智融企业管理有限公司

主营项目:财税筹划(应对金税四期,提供专业的税务筹划),代理记账,高新企业申请,企业注册(医疗器械优惠),工商服务。

联系电话:王经理
13101500809

名片、彩页、印刷
免费设计、免费发货

名片/彩页/印刷、
宣传册,各种纸质印刷品,价格优惠。

联系电话
0451-82425822

生活报中缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅
刊登 84681180
电话 15004697804

*中缝刊登的信息不作为双方交易的法律依据,交易双方
请认真核对广告真伪,谨慎付款,自行承担法律责任。

采棉指尖暖

刘峰

秋风袅袅,一天比一天紧了。清晨推开门,不远处赭红色的山冈,仿佛缀满了一朵朵雪花,又仿佛洒了无数只白头翁,于蟹青色的天穹下,遍地清光闪闪——直觉告诉我:冈上开满了白棉花!

趁天晴,村里人家齐齐出动,采拾棉花。远远望去,青雾宛如一束束轻轻的、薄薄的、柔柔的纱巾,在棉田飘来绕去,仿佛玉带,宛若仙境。当沿着一条土黄色小路走向山冈,愈走近,棉花的芳香越馥郁,让人忍不住大口大口地呼吸。它们,是那么丰盈,是那么干净,又是那么柔和,令人心生无限美好。

棉之白,白得是那样的纯净。伫立山冈上,眼前只剩下三种纯净的色彩:头顶,是一汪蓝盈盈的天,澄澈激澈,清清透透,怎么也望不穿;而土地,是千古不变的赭黄,眼下它成为了农人的肤色,成为了棉梗的主色调;再看棉花,宛如被风儿撕碎的白云,乱乱纷纷,蓬蓬松松,“千朵万朵压枝低”,让人应接不暇,眼花缭乱。

采棉,是个技术活,考验人的耐心。一株株棉,浑身上下绽满了花,怎一个“繁”字了得!会采的人,两手

并用,将五指聚拢,轻轻而啄,力道沿着棉壳的四壁巧妙地游下去,一直到底,然后快飞拎起,娴熟而利落。有些聪慧灵巧的女子,十指如弹钢琴一般,从从容容,缠缠绵绵,采过的那一道田垄,并无半点杂质,棉壳光溜溜,不沾半丝絮儿,煞是养眼。

棉株,长得是那样的粗壮,采几朵后,就是松绒绒的一捆。时间不长,胸前的包袱就积得满鼓鼓的。一天下来,田头的棉花,堆得高高的,远远望去,仿佛一大团白云卧在那里——再看一望无垠的棉田,这儿一大堆,那儿一大团,仿佛天上的云朵聚集在这里,好一个天上人间。

随着季节的走深,于秋光慷慨的抚摸下,采过的田野,很快像爆米花一样,又绽放出了新的一波棉花。秋风紧,北雁南飞,有时,一个人在棉田采棉,田野静悄悄的。唯有从指间上来的微响,“嗤嗤,嗤嗤,嗤嗤——”,那是棉花纤维被拉伸的声音,是它们与母亲告别的私语,那么温存,那么清澈,又是那么好听。

有时,因担心下雨,棉花会沤烂变色,家人会趁着月色开夜工。如玉璧般的明月爬上山冈,远远近近的棉田,仿佛浸在溪中,晶莹莹莹,清润润。拾首,似乎可以看见月宫里的玉兔。

于朴实无华的外表下,怀着一颗洁白、柔软、芬芳的心,是棉花,教会了我为人处世的道理。如果有来世,我情愿化作一株棉,在故乡轮回。



午后

王寅

秋天的午后这样好
阳光像草坪柔软地在我的纸上铺展
难以相信会有夜晚
会有篝火
会有人哀悼星星陨落
你坐在对面
书本的天蓝色封面露出
额角苍白
阳光在指缝中变得鲜红
我爱这个午后
于是吃完一个桔子
就坐在那里
你在我对面
而人们在我身边
在书页里 在大街上
闪闪发光

学会在时光里自愈

杨志艳

时光是一张分秒不漏的网,打捞着人世间纷繁复杂的众生相。

人的一生总是与得到和失去相伴,高潮和低谷为伍。人又是群体的动物,所以注定了绝大多数人无法达到“采菊东篱下,悠然见南山”的高超境界,更不用说“不以物喜,不以己悲”般的超然脱俗。亚里士多德更是在《政治学》中说道:“离群索居者,不是野兽,便是神灵。”人既有社会属性又有自然属性,现代社会里虽然每个人都有自己的行为准则,但也会不自觉地受他人言语和目光的影响。

犹记有一回下班,我匆匆忙忙地走下楼,出了大门后只顾朝上瞧,以使确定有没有下雨,心里盘算着如若下雨要不要折回去拿伞,完全没有留意脚下的台阶。等到自己反应过来为时已晚,脚早就听使唤地迈了出去,随即重心不稳摔了一跤。待到自己爬起来,理了理凌乱的衣服,身边的同事热心地帮我拦了一辆出租车回家。除了

轻微擦伤,我的脚趾有点儿肿,涂了点红花油。

翌日清晨,我一痛一拐地来到单位,平时轻松就能上二楼,此时看着台阶却是心有余而力不足。我小心翼翼地蹭到了电梯口,准备搭电梯上楼。要知道这栋楼入驻了许多单位的办事窗口,仅有的两台电梯都比较抢手。好不容易有台电梯到一楼了,我勉强挤到一个空地儿支撑站立着。眼见有人开始按楼层键了,我立马说:“请帮我按个2。”话音刚落,有人扯着嗓子嚷道:“二楼两步就上去了,你还来跟我们抢电梯?”我朝那人客气地点头,余光不忘去搜寻“2”,幸好别人已帮我按了,便道了句“谢谢”。电梯停在二楼,我毫不犹豫一步就跨了出去,轻吁一口气,慢慢地挪向自己的工作窗口。

受伤后乘电梯的经历,让我蓦然想起马可·奥勒留在《沉思录》中写下的这一段话:“我们听到的一切都是一个观点,不是事实。我们看见的一切都是一个视角,不是真相。”其实早年鲁



《命运》

作者:蔡崇达

出版社:浙江文艺出版社 / 广州出版社

出版时间:2022年9月

继畅销四百万册的非虚构作品《皮囊》之后,睽违八年,蔡崇达携长篇小说新作《命运》重磅归来。献给想要改变命运的你:“只要活下去,命运终是赢不了我们的。”

书写一个人的无常,看见所有人的命运;以《皮囊》核心人物阿太跌宕百年的传奇人生为主线,那些与命运咬牙切齿的搏斗,那些沉默寡言的爱与矢志不忘的告别。一个人的心灵成长史,也是我们每个人命运的回声。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com