

回家过年

张子焕

人在旅途坎坎坷坷,回家的愿望总是如此强烈。无论贫穷还是富有,都要回家过年,因为家里有父母的牵挂,有亲人的惦念,有朋友的期盼……天蒙蒙亮,我就启动了小车,叫上妻子与儿子启程。儿子睡懒觉不愿意起床,我说:“早点走,越走天越亮。”

每年春节,我们一家人都要回老家过年。我们的家在省城哈尔滨,爸妈家在克山县,岳父岳母家在大庆。以往过年,我们回岳父岳母家多一些,因为家里只有老两口,如果我们再不去,两位老人过春节就孤单了。去年春节,妻子坚持要回爸妈妈家,说过年了,公公婆婆也需要陪伴啊。可是,过年只有七天假,于是我和妻子商量了一下,决定路上辛苦一些,两家都回去。

车子在高速路上飞驰,一路向北。在儿子的歌声和欢笑中,车轮欢快地丈量着回家的路程。路边的景物越来越清晰,穿过拜泉县,我们驶入了克山的地界。

担心岳父岳母惦记,妻子打电话时特意将预计到家的时间推后了一个小时。可是,当车子驶入那条熟悉的街道时,我们远远地就看到两个熟悉的身影站在路边,一人弯腰背着手向西看,一人双手插在兜里朝东望。

妻子嗔怪岳母:“你们等多久了?这么冷的天,大家都热乎乎地猫在家里,你们可好,在这里候着。”岳母搓着冻红的脸嘿嘿地笑:“没等多久,在家里也待不住。”岳父不吭声,帮我们把大包小包的東西扛回家。岳母则钻进厨房里,把早就准备好的饭菜一盘盘地端上桌来。

噼里啪啦的鞭炮声响了起来,我们五口人围坐在餐桌旁吃年夜饭,看着岳父岳母开心的样子,我们这一天的奔波劳累消失得无影无踪。

初二早晨,我们准备出发去爸爸妈妈家。岳父坚持在我们的车后窗贴上写有“一路顺风”的春联,一阵不舍地道别后,车子开动了。拐弯的时候,我回头张望,看见二老还在原地站着,与我们回来时不同的是,他们都朝着车子驶离的方向眺望着……

路上人少,车也少,呼呼的北风把弥漫在空气里的过年气氛吹得四散开来。冰雪路面非常滑,我小心翼翼地开着车,虽然之前已经驾驶了600多里,接下来还要继续驾驶400多里,可是,我们的脸上始终挂着笑容。

熟悉的城市,熟悉的味道,进入大庆地界,我们更兴奋了。到了妈妈家,一进家门,我和妻子就大喊:“妈,我们回来了”,儿子也跟着喊:“奶奶,我们回来过年了!”

“你们这是从哪里来的?事先也

不打声招呼。”妈妈问。儿子抢着回答:“我们昨天回的克山,今天来陪您过年。”“路上都是雪,你们怎么跑这么远,太折腾了!”妈妈腿脚不便,听到我们的声音却赶忙从卧室里缓缓而出。

“我想我爸妈了,还不行吗?”我笑着对妈妈说。

“不想我们吗?”哥哥嫂子从厨房里出来,笑咪咪地问。“都想,都想。”妻子大声地回应着。

第二天,其他几个哥哥也回到了妈妈家,全家十几口人举杯欢庆,红红的彩灯照着爸爸妈妈的脸庞,满是皱纹的脸笑成了花的模样,“咔嚓、咔嚓”一声声响过,把笑容定格在了全家福里。

热热闹闹地过了两天,到了初五,我们就要启程往回走了。我临时决定再“杀个回马枪”,回到岳父岳母家住上一晚,初六再返程。这样一来,七天的假期,我们在路上就是两三天。我看了看坐在床上揉腿的妈妈,小声地说:“爸妈都老了,明年春节,咱们还和今年一样两家跑。”

临上车时,我抬头往楼上望了一眼,见妈妈她老人家正拖着病腿站在窗前,探出身子向楼下凝视着,虽然看不清细部,但我明显地感觉到妈妈的眼泪在脸上流淌。我挥挥手,钻进车里,车子又开始在路上飞驰……

终南山

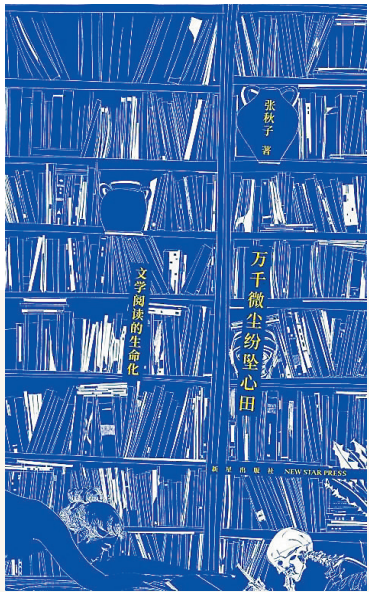
代薇

真正使我念念不忘的是那些不经意间得到的东西一次误入歧途或者,一个不期而至的悔恨此生读过的书并不比一棵树教会我更多一株海棠的道德就是在四季中长出叶子,开出花来

灌木 草丛 山石 流水它们对人世没有期待,一切都是最好的安排春花秋月意味着无所事事是唯一的大事“意味着今生余下的每一寸

光阴都值得我去好好浪费和备加珍惜”长于一日或短于一生

慢书吧



《万千微尘纷坠心田》

作者:张秋子 出版社:新星出版社 出版时间:2022年1月 该书是在大学教授外国文学课的张秋子老师的随笔集。本书并不是“文学批评”,相反,作者特意要远离“学院派的臭毛病”,彻底打破那套脱离个人感受、用陈词滥调代替思考的方式。它提供了一种十分基础的阅读方式——文本细读,带领我们借助文学阅读重建感受力。通过一个个非常具体的细读案例来捕捉文学阅读中的心灵震动,从而深化文学体验,并切实将知识与个人体验建立连接。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。

投稿邮箱:1736305488@qq.com

出租出售 门市出租

松北区融园,世茂大道融创文旅城西500米,融创茂商圈内,45号门市,上下两层,使用面积120平方米,适合开超市、药店、公司场所,价格面议,联系方式:高女士

13504845780

出售观江房

出售道里区友谊路385号观江国际住宅,建筑面积243米,中间楼层,四室两厅两卫,南北通透,豪华装修,全景观江,物业管理服务,2.3万每平米(可谈)。随时看房。

19845256893

出售松北花园洋房

哈尔滨松北区天鹅湖花园小区31号楼洋房一套,因房主迁移外省着急售卖,价格可面谈。房屋建筑面积180平米,四楼(顶层),毛坯房,三室二厅二卫带阳台,地热房,私产房屋。房屋紧邻松北虎园、哈尔滨大剧院,小区园林面积占比30%以上,环境好,位置佳。

19845256893

低价急售别墅

哈尔滨私别墅,因房主出国着急售卖,6000元/平米。房屋建筑面积约400平米,车库2个,毛坯房,别墅内自带庭院面积1000平米,院内山林约2000平米。小区还配套高尔夫球练习场、钓鱼池、滑道练习场、温泉等设施,免费对业主开放。

19845256893

出租出售写字间/办公室两套

哈尔滨道里区上海街7号海上银座写字楼,因房主迁移外省着急售卖,价格可面谈。房屋建筑面积一套130平米;另一套170平米,精装修,两套房在一个楼层,可一并购买也可单独出售。房屋地点好,位置佳,属观江房可俯瞰松花江,房主去年重新装修完毕,新换中央空调系统,供暖系统,且走廊正对电梯门处有约5平方位置可放置牌匾。

19845256893

招聘信息

诚聘 哈尔滨卓易科技开发有限公司,是一家专业从事安防产品、家庭防窃报警系统设计安装企业。

公司承接 闭路监控、远程监控、门禁系统、停车场一卡通、入侵防盜系统、防盗报警、视频会议、公共广播、楼宇对讲、电子显示屏等智能建筑弱电系统的工程设计及安装。

应用领域 政府机关、银行、公共交通、体育场馆、学校、商场超市、小区、娱乐场所及公共建筑设施场所等。

公司拥有专业的销售团队,及在安防领域具有深厚技术力量,专业从事工程施工,坚持以人为本,科学经营”的管理理念,以“用户至上,信譽第一”的服务宗旨赢得了广大客户的认可和信任。

招聘:技术实习生10人 岗位要求: 1. 监控、计算机及办公设备安装调试。 2. 有责任心,良好的沟通能力。 3. 工作认真,态度端正。

薪资待遇: 2800-3500元/月,试用期6个月,试用期满转正缴纳五险。

地址:哈尔滨市南岗区南通大街258号船舶电子大世界西区356室 联系人:张经理 电话:15945696495

生活报中缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅

刊登 84681180 电话 15004697804

“诗储量”超千首 亮相《2023中国诗词大会》表现抢眼

一个大庆油田工人的“阳春白雪”： 在生活中挖掘诗意



生活报记者 周际娜 “他是魏晋风度的代表,他是李白的偶像……”大年初六,央视《2023中国诗词大会》第三场。在猜历史名人环节,主持人刚给出前两个线索,李文鹏便果断抢灯,自信地给出了答案:谢安。他还引用了李白的诗句“但用东山谢安石,为君谈笑静胡沙”,加以佐证。此后,他又两次猜对了康震教授的“画中人”,博得现场阵阵掌声。

今年51岁的李文鹏体型敦实,参赛时穿着一身红色工作服。他是中石油大庆油田试油试采分公司的井下作业工,常年在野外找油,每天手握管钳启下油管。

背诗与采油,这两件事儿看上去相距甚远。这个圆梦央视的春天,“诗储量”超千首的李文鹏,精准地引用了元代诗人王冕的《白梅》来形容自己的工作和志趣:冰雪林中著此身,不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发,散作乾坤万里春。

背诗与采油,这两件事儿看上去相距甚远。这个圆梦央视的春天,“诗储量”超千首的李文鹏,精准地引用了元代诗人王冕的《白梅》来形容自己的工作和志趣:冰雪林中著此身,不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发,散作乾坤万里春。

落寞少年被诗歌“收留” 背完唐诗 又因金庸迷上宋词

李文鹏是“70后”,他的诗词启蒙书是父亲中学时代购买的一本《唐诗三百首》,书是繁体字版的,当时七八岁的李文鹏,根本不认识,父亲便帮他在旁边逐一标注了简体字。

童年时的李文鹏身材瘦小,出门常挨欺负,也没啥运动天赋,正深陷“独腿同学爬树都比我快”的沮丧之中。好在诗歌“收留”了这个落寞少年,在背下来200多首唐诗,有了“一技之长”后,李文鹏逐渐变得开朗自信。李文鹏回忆道,当年上语文课时,每次考背诵,老师尽量不提问他,因为知道他准会,只有全班同学都答不上来的时候,才让他来“救场”。李文鹏觉得光背诗还不够,他让人家买了本《唐诗鉴赏辞典》,试图理解那些惊艳诗句背后的文化内涵。

上初中后,李文鹏跟同学一起读金庸,《天龙八部》每十回的回目串联起来,便是一首词,这让他大开眼界,也渐渐喜欢上了宋词。李文鹏坦言,和很多人一样,最初接触宋词时,他最喜欢李清照、晏殊的清丽细腻、温润秀洁,后来更欣赏辛弃疾的大气磅礴和家国情怀,尤其是那句霸气十足的“看试手,补天裂”。

参加工作后,每到休息日,李文鹏常去大庆油田图书馆借书,每周借三本。他想要了解更多诗词的创作背景和作者的人生经历,对诗词的热爱也随之延展到了历史和地理和文学。李文鹏睡觉时呼噜声很大,挺抗民,但醒着他的他特受欢迎,宿舍里围了好多来听他讲诗词典故和历史故事的工友,大家受益匪浅。

收到央视诗词测试邀约 “最初以为是电信诈骗”

2016年,在同事的推荐下,李文鹏开始看央视的《中国诗词大会》,坐在电视机前的他,答题准确率很高,也很羡慕那些能上场比拼的选手。

“你啥时候能上央视呢?”面对妻子的询问,李文鹏觉得这太遥不可及了。

机会最终还是来了。去年10月,李文鹏接到一个电话,他一看是外地号码,以为是骗子。接通电话后,对方自称“央视的”,李文鹏不客气地回了句“不要骚扰我”,立马挂断。

不一会儿,电话又打来了,说要测试一下他的诗词储备量。李文鹏心想“这骗子挺有文化”,尽管还是打心眼儿里不信,但他实在技痒难耐便接受了测试。“他们考了很多诗词和相关知识,大概持续一个小时,测试的内容非常专业,有些题我都没答上,这才确定这不是电信诈骗!”李文鹏笑道,最终,他和大庆油田勘探开发研究院的同行于海生跻身《2023中国诗词大会》百人团,站上了央视的舞台。

他们从未主动报名参赛,究竟是怎么被节目组发现的呢?这事说来也巧,李文鹏事后才知道,其实是单位推荐的。从2017年开始,试油试采公司组织分公司内部诗词大赛,李文鹏连续3年夺得亚军。2021年,油田公司群团工作部主办了“文墨诗海 红色百年”诗词大会,试油试采分公司的宣传干事那格,刚参加工作时曾到一线学习,李文鹏是他的第一个师傅,在其带动下也爱上了诗词。那格为李文鹏报了名,并协助他组建了队伍。那一次,李文鹏所在的试油试采“三人行”队摘得桂冠。

在诗词里穿越时空 仿佛“多活了好几辈子”

这个时代,我们为什么还要读诗词?不少人都曾问过这个问题。

网上有个挺有意思的回答:“当你开心的时候,你可以说:春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。而不是只会说:哈哈哈哈哈。当你到乌镇时,你可以说:君到姑苏见,人家尽枕河。而不是只会说:哇,他们住在水上耶!当酒逢知己时,你会说:相逢意气为君饮,系马高楼垂柳边。而不是只会说:感情深,一口闷……”

对李文鹏而言,比起提高表达能力,他更看重的是诗词带给他的精神享受。读诗让他有种“占便宜”的感觉,因为“很多人只过一生,读古诗词却仿佛多活了好几辈子”。现实中,他常身处荒野四顾茫然,但在诗词里却能穿越时空,找寻到某种古今相通的人生慰藉。

读罗隐的“时来天地皆同力,运去英雄不自由”,他时为时运不济、英雄末路而惋惜,却也因此心胸开阔,处事越来越超然;苏轼的那句“忽闻河东狮子吼,拄杖落手心茫然”,让他忍不住拍手大笑,直呼“同是天涯沦落人”;岁数渐长背诗易忘,欣慰他年龄焦虑的是陆游的“今朝一岁大家添,不是人间偏我老”;遇到愤懑不平之事,读过的毛主席诗词,让他自省“牢骚太盛防肠断,风物长宜放眼量”……

同很多古诗词爱好者一样,李文鹏年轻时最爱李白,欣赏“天生我材必有用”的豪情,中年之后对杜甫“路转粉”,终于读懂了“潦倒新停浊酒杯”的悲戚。他还很喜欢《红楼梦》里的诗词,“看过不知多少遍,只不过岁数越大越不忍读”。



在野外工作的李文鹏

发呆是自己在玩“飞花令” 跟团游秒变“诗词导游”

家里有个“重度诗词爱好者”是怎样一种体验?

李文鹏的媳妇常红梅颇有发言权,“他平时基本上三句话不离诗,我早就习惯了”。常红梅笑道,丈夫有时在家看似躺平发呆,如果突然起身去翻书,那准是自个儿在玩“飞花令”呢。这些年,一家人去过九寨沟、桂林、昆明等地跟团旅游,李文鹏常常秒变“诗词导游”,从一群面对美景时惊呼“太美了”“真好看”的普通游客中脱颖而出,为大家积极讲解。

只是让常红梅有些不解的是,丈夫似乎一直在独享这份欢乐,从未强求儿子跟他一起背诗,更不会让儿子当众表演,以至于“唯一

能辅导的,也没辅导成”。

对此,李文鹏的解释是,比“己所不欲,勿施于人”更难的是“己所欲,勿施于人”,“孩子有他自己的爱好,家长不能强求”。

他们的儿子从小就爱看医疗剧,今年圆梦成为一名医生,由于春节工作忙不能回家,夫妻俩开车去陪儿

子过年,不出媳妇所料,五百多公里的路程,李文鹏看到茫茫雪原和山林,又吟诵了好多首诗。

再过四年,李文鹏就要退休了,他已经想好了,要带着媳妇去新疆和西藏自驾游,去看看他向往已久的“明月出天山,苍茫云海间”……

图片由采访对象提供



李文鹏和同行兼诗友于海生

城市印象

仁义巷

绘画:王焕堤



草予

时光奔流,周而反复,这是来日方长的慷慨,却也成了沧海一粟的“刁难”。说是“刁难”,其实不过是不近人情——不论人世沧桑,光阴总是兀自无动于衷,自始至终不动声色。

于是,有了统年计月,人们打着那漫漫岁月长绳的结,一面学着去辞旧,既往不咎,纵有不舍,也要挥手告别;一面学着去迎新,继往开来,纵是畏怯,也要欣然而往。

岁末年初,就是这样一个绕不开的、新旧互相交融与对抗的绳结。

此时,人们总会许以万象更新,换言之,期许来日会更好。这朴素的祝福里带着一厢情愿,如说明人们总是把厚望源源不断地寄托在未来的日子里。过去,不论得失,已成为往事的注脚。目光,总要滚滚向前。

时间翻入新篇,你怎可还辗转留在于昨日?人们,总是看上去更加喜新。可是,新时代的到來不会奔走相告,旧事物的作别也不一定会展师动众,更多的一切在毫不觉察中寂然交棒,并分无分水岭,自然而然,顺理成章。新事物应运而生,旧事物被取而代之,继而,一切都会被更新的事物逼入几页泛黄的档案册里。

当我们感慨着,对时代的洪流无能为力时,却不知山川同域下的先人早有喟叹,而那些铮铮的叹喟早已不被听说。

日光如在明争,月光似在暗夺,不同于昼夜的干戈较量,新旧之间更像是一场化为玉帛的和解:人们总在美好的事物上不遗余力,前赴后继,吐故纳新。

在新旧交替的日子里,告诉自己:新,自是可期;旧,犹有

可念。试新,是攻,自然可歌;守旧,是御,同样可敬。什么是新,什么属旧,哪里有什么界线?岁月周而复始,欢喜流离转徙罢了。岁末年初的另一个主题,便是归乡与团圆。很多人都这样认为:少小所离的家,已不再是老大所回的家,时光荏苒,故乡如同一下子进入暮年,风华不再。怎么自己的记忆还是新的,故乡就已经老了呢?

余光中说:远望,可以当归。原来,还是来时路,原来,还是归时途,出走半生,离家的人终究会回家,故乡还是原来的故乡,一切刚好如故。

日光无新旧,美好也无新旧,当远眺时光长河,反倒发现,喜新或是厌旧,皆是一时一地的断章取义,目光长远了,狂澜澎湃都只不过是胸中微波。

当你努力赴前,也别忘了温暖善后,喜新也不厌旧。