

2023·2·12 星期日

新闻热线 15004520099



# 在时代和命运“狂飙”中， 如何做坚定的自己？



看罢《狂飙》，心绪难平。让我感受到这部剧的强大魅力和巨大冲击力的，不仅是血肉丰满的人物、跌宕起伏的剧情，还有蕴藏在人物和剧情背后的时代感、命运感和沧桑感，那些在时代和命运的狂飙中，沉浮起落、生生死死的人物，无论是正派还是反派，亦或小人物，都会让我们产生深深的共情和共鸣，悲欣交集、不胜唏嘘。而且，剧中人物，都是有成长性、变化性和丰富性的，安欣如此，高启强如此，李响更是如此，甚至像唐小龙、唐小虎这样的配角都是如此，一个鲜活生动，真真实可感。

在我看来，《狂飙》这部剧做得最好的地方，就是把人置于情境之中，每个人的行为和选择，都是在这个情境中顺其自然地做出，合情合理，顺理成章，都有其“不得已”或“不得不”的地方。就像剧中，安欣回答徐忠，如果知道后来的发展，他还会不会给高启强送饺子，他先脱口而出“肯定不会”，但随即沉吟道：“说不好，每个人在当下只会有的一种选择，或是迫不得已的选择。”在大结局时，面对入狱即将步入罪恶人生终点的高启强，安欣又想起了这次对答，当他说的第一反应是“打死都不会”时，高启强却坚定地说：“你会的”，安欣也表示同意：“对，还是会的，谁又能知道二十年之后会发生什么呢？”是啊，虽然无论是对高启强还是老默，安欣的温暖和付出，都是善花结出了恶果，但在当时当地的情境之下，以及安欣的一贯为人，他都只能这么做，无论是当初对高启强和老默的“菩萨低眉”，还是后来对他们的“金刚怒目”，都只是安欣的义所当然。

但高启强不一样，虽然他的黑化之路也有被“逼上梁山”的感觉，但他并不是全无选择，以安欣最初对他的关照，和大家都已经知道的安欣“背景”，他即使回到市场也不会再受欺欺，用不着和唐小龙、唐小虎沆瀣一气，而正是一次次接受了他的请托，他

的黑化之路也就越来越丝滑。而且，安欣也给了他多次回头的机会，但他从心底里就是拒绝的。当安欣劝他让弟弟高启盛回来报案，他坐在自家别墅的楼梯上，带着嘲弄的口吻，对安欣的徒弟陆寒说，六年前他就是这么说的，幸好我没听他的。当安欣又问：“听我的会怎样呢？”他的回答是：“听你的，那我还在旧厂街，卖鱼，哪有这家的。”还有，面对泰叔在被架空后对他说出的“京海风浪大”的警示，他甚至有些嚣张地说：“我怕风浪大？你忘了我以前是卖鱼的。你知道打鱼人怎么说吗？风浪越大，鱼越贵！”可见，他是非常享受这变坏的过程和结果的。所以还是那句话：“引导我们走进罪恶的，不是罪恶，而是我们自身。”

高启强给我的感觉，就像是藤，他会抓住一切机会，做出有利自己发展壮大的选择，也会施展一切手段，绞杀对自己不利的人和事。他虽然表现得有情有义，但却都是暗藏目的，把他人当成工具和手段。而一旦危及自己，就会如章鱼断腕，亦不甚惜，对老默如此，对泰叔如此，甚至，虽然剧中没说，但按照原著的说法，对自己的亲弟弟也是如此。

在临死前与安欣的会面中，他才

## 《我在岛屿读书》收官：让阅读成为一种生活方式

吕一含

近日，外景纪实类节目《我在岛屿读书》正式收官，在豆瓣收获9.1的高分，被网友评价为“近来最有意义的文化类综艺”。

节目邀请到余华、苏童、西川、叶兆言等作家作主要嘉宾，共同前往海南分界洲岛。在岛上，嘉宾们以主人身份经营一家书屋，读书、生活、叙事、谈文学。众多文学大咖聚在一起谈天，分享个人对文学的理解、回忆文坛往事，解读经典著作，言语间不乏生动趣味，接地气的姿态迅速拉近阅读与观众的距离。

在文学科普之外，节目也打破了读者对作家的传统印象。与一般印象中不苟言笑的作家形象不同，纪录

片更多呈现了写作者的另一面：余华穿着海滩风花裤衩出镜，毫不留情吐槽苏童写信之无聊，苏童则调侃余华的“代签权”，好友间相互拆台打趣……如此反差感让主持人和观众都倍感惊喜，也在潜移默化中传播了阅读作为一种生活方式的理念。

几位作家对待阅读的态度也让人有所启发。当90后博主房琪被问及年轻人喜欢读什么书时，她坦言年轻时爱读言情小说。如此回答和几

位作家提到的经典相比，多少有些露怯。节目中苏童以春风化雨之姿表达看法：阅读没有高低贵贱之分，阅读不会也不应该让人产生羞耻感，区别只在于引领着人向前进步了多少，毕竟“猪肉和鱼肉营养不同”，文化人的一句玩笑话既为女嘉宾留足体面，也道破阅读的真正价值。

从《朗读者》《见字如面》到如今的《我在岛屿读书》，这些文化综艺在全民阅读的倡议下不断焕发新生。借着综艺节目的外壳，以观众喜闻乐见的形式让大众重拾阅读兴趣，将文学与普通人的日常生活相

## 金福来全屋定制 家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修、家装、工装整屋家具定制；承接同行二手单柜体定制；工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工（种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板等），免漆板材加工定制柜体（材料与环保等级自选）。

工厂设有样板展厅，欢迎参观选购。

定制热线  
18904515815  
15846048899

工厂地址：哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号，金福来家具有限公司

# 广告置换易货

食品  
酒水  
饮料  
餐饮代金券  
建材  
家电

广告全省覆盖  
联系电话  
13796106320

生活报中缝广告

受理地址：哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼阳光大厅

刊登 84681180  
电话 15004697804

2023·2·12 星期日 新闻热线 18604505999

## 龙头新闻·生活报小记者优秀作品

# 和萌娃一起感受冰雪魅力

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理



## 我和滑雪有个约定

好帅气啊！

所以我决定要学习滑雪，我先练习一下，练习雪上平衡，然后我和爸爸一起去了滑雪场。一开始，爸爸在前面教我怎么刹车。嗯，有点害怕，但是我也学会了刹车。

后来，我终于自己可以滑下来了。爸爸在后面保护我，我从上面一直冲下来，好快，好刺激啊！

最后我稳稳地停下来，我爱上滑雪了，明年我还要滑雪！我和滑雪有个约定！



小记者 哈尔滨市经纬小学校 三年三班 冯羽桐

2022年，冬奥会在北京举办，美丽的谷爱凌姐姐获得了两枚金牌，她

## 我和冰雪的故事

楼阁，或者现代的高楼大厦，都可以在冰雪世界里出现，让人陶醉其中、流连忘返。

说到冰雪之趣，作为冰城的孩子，我从小就打冰滑梯、抽冰尜、堆雪人、打雪仗、滑冰……冰雪的趣味对我来说无穷无尽，零下二十几度的天气，我们却能玩得满头大汗、热火朝天。

说到冰雪之味，就不不得不提起我们家乡的马迭尔冰棍、冰糖葫芦、冻梨、冻柿子……在冰天雪地里，吃上一口马迭尔冰棍，冰棍的寒气融合嘴里的热气，甜甜的奶油瞬间融化，冰雪的甜味让人回味无穷。

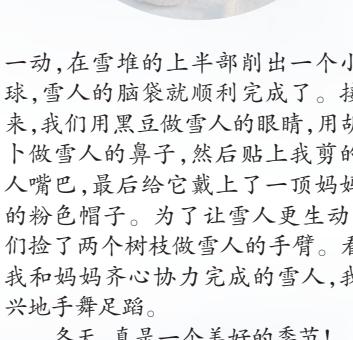
冰雪给我的感受每一天都是崭新的，多姿多彩、其乐无穷。欢迎你来我的家乡做客，和我一起感受冰雪之美，体验冰雪之趣，品尝冰雪之味！



小记者 哈尔滨市经纬小学校 四年二班 王梓丞

“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”这首词的美丽意境在我的家乡哈尔滨随处可见，我生长在这样一个冰雪之都，时时刻刻能够感受到冰雪之美、冰雪之趣、冰雪之味。

说到冰雪之美，每年我们家乡的冰雪盛典冰雪大世界和雪博会都会让我酣畅淋漓地感受到冰雪的美。不管是欧洲中世纪的城堡，还是古代的亭台



一动，在雪堆的上半部削出一个小雪球，雪人的脑袋就顺利完成了。接下来，我们用黑豆做雪人的眼睛，用胡萝卜做雪人的鼻子，然后贴上我剪的雪人嘴巴，最后给它戴上了一顶妈妈做的粉色帽子。为了让雪人更生动，我们捡了两个树枝做雪人的手臂。看着我和妈妈齐心协力完成的雪人，我高兴地手舞足蹈。

我们来到雪地里，首先用铲子堆了一个大雪堆作为雪人的身体。接下来，我们试图滚一个大雪球当雪人的脑袋，可是我们失败了。这时，我灵机

一动，在雪堆的上半部削出一个小雪球，雪人的脑袋就顺利完成了。接下来，我们用黑豆做雪人的眼睛，用胡萝卜做雪人的鼻子，然后贴上我剪的雪人嘴巴，最后给它戴上了一顶妈妈做的粉色帽子。为了让雪人更生动，我们捡了两个树枝做雪人的手臂。看着我和妈妈齐心协力完成的雪人，我高兴地手舞足蹈。

冬天，真是一个美好的季节！



小记者 哈尔滨市复华小学校 五年三班 姜陈一

“冰雪之趣，创意无限。”一首七言律诗赞冰雪大世界。欢迎大家来我的美丽家乡！

原驰腊象，欲来清暑殿。  
人间建此广寒宫，银阙智慧。  
雪漫楼台，献蒼穹。  
舞冰室，岁寒月影映。

冰雪之趣，创意无限。  
都说，我来趣哈尔滨吧，走在东方小巴黎的中央大街上，漫步在索菲亚教堂听雪落下的声音，感受童话般的冰雪之城。哈尔滨的“特产”18米高的大雪人欢迎你……